

---

**DES PIERRES.**

**L** Es pierres sont des corps solides & durs, qui se font former dans la terre, & qui ne s'étendent point sous le marteau.

**LA HYACINTHE**

Dont on se sert en Medecine est une pierre dont il y a de trois sortes, sçavoir,

La Hyacinthe souple de lait, qui est une petite pierre de la grosseur & figure d'un moyen grain de sel & assez tendre.

La seconde est une pierre rougeastre dessus & dedans, taillée naturellement en pointes de Diamant, qui se trouve communement dans la Pologne, dans la Sicile, & autres endroits de l'Europe. De cette mesme pier-

re il s'en trouve quelquefois de blanches mêlées de rouge, ou de jaune & autres couleurs. Il y a d'autres Hyacinthes qui sont en petites pierres de la grosseur d'une teste d'épingle d'un rouge brillant, qui se trouvent communément en France principalement en Auvergne, qu'on appelle Jargons ou fausses Hyacinthes. Toutes ces Hyacinthes sont fausses à la reserve de la premiere qui est veritable qui entre dans.

LA CONFECTION DE  
HYACINTHE

Doit estre en bonne consistance, nouvelle, d'un vermeil tirant sur le jaune.

Elle fortifie le cœur, & resiste aux Venins.

LES TOPASES

Qui sont en usage en Medecine

cine sont des pierres de différentes grosseurs, extrêmement pesantes, claires & transparentes semblables aux gips ou miroirs qui se trouvent dans le plâtre de Mont-marte. Ces pierres se trouvent dans les deux Indes, en Boheme, & en Allemagne.

### LES EMERAUDES

Sont des pierres verdâtres, qui se trouvent en Ethiopie, en Égypte, en Perse, & dans les deux Indes.

Les plus estimées sont celles qu'on appelle *Prime Emeraudes*, elles sont pures nettes, d'un beau verd tirant sur le bleu, sans marbre ou roche. Il y a de l'apparence qu'elles se trouvent dans les mines de fer, parce qu'on en trouve auxquelles le fer est encore attaché.

## LES SAPHIRS

Sont de petites pierres de la grosseur de la teste d'une épingle, extrêmement dures & difficiles à broier.

Il y en a de rouges de couleur de vin dont on se sert dans la Medecine.

*Il y en a de noirs semblables à du mâchefer, on ne s'en sert point en Medecine.*

## LES VERMEILLES

Sont de petites pierres fort communes en Hollande. Qu'il ne faut pas prendre pour des Saphirs, ceux-cy sont d'un tres-beau rouge, clair, & transparent; mais les vermeilles sont d'un rouge foncé & compactes.

## LES RUBIS,

Sont de petites pierres rougeâtres qui viennent des Indes.

Il faut acheter la rogneure des pierres fines pour la Medecine, & ne point prendre toutes ces pierres cy-dessus, ausquelles il est trop aisé de se tromper.

LA PIERRE D'ASUR, OU LAPIS  
Azuli, Cianeus, ou Lapis  
Stellatus,

Est une pierre pesante d'un bleu celeste, quelque fois remplie de roche, & ordinairement garnie de veines de cuivre; elle vient de Perse, & des grandes Indes.

Celle qu'on vend à Paris se tire des carrieres comme la pierre.

Le Lapis Azuli dont on fait l'outremer doit être pesant, d'un bleu foncé, semblable à de bel inde, le moins rempli de veines cuivreuses ou soufreuses que faire se pourra Il faut prendre garde qu'il n'ait été frocé avec de

l'huile d'olive, qui le fait paroître d'un bleu plus foncé & turquin, mais il doit être d'un plus beau turquin dedans que dessus.

Il doit être sans roches & sans veines qui paroissent d'or. Il faut prendre garde que ce ne soit un Lapis verdâtre qui se trouve auprès de Toulon. Ou bien que ce soit un faux Lapis composé d'étain & de safre.

Il entre dans la confection d'Alkermes, & autres compositions Galeniques.

#### L'OUTRE-MER

Est un précipité que l'on tire du Lapis la Zuli. On s'en sert pour peindre en huile & en miniature.

#### LA PIERRE ARMENIENNE

Est une petite pierre de la grosseur d'une balle de plomb, d'un bleu verdâtre audessus &

audedans, garnie de petites pierres blanches & luisantes, qui se levent dessus en maniere de petits diamans.

On dit qu'elle guerit le Malcaduc.

LA CENDRE VERTE,  
ou le verd de terre, ou  
Bergibleau,

Sont de petits brillans & de la gange qu'on separe de la pierre Armenienne. Ce n'est qu'un sable qu'on fait sécher. Les Peintres s'en servent.

Les trompeurs en augmentent le verd de Montagne.

La belle cendre verte doit être seche, bien fine, & haute en couleur.

LA CENDRE BLEUE

Est une composition ou pierre broïée que nous tirons d'Angleterre & de Rouën, ou elle

est apportée par les Suedois, & autres gens du Nord. On ne sçait pas bien ce que c'est.

La Cendre bleuë doit être fine, haute en couleur, la plus sèche & la plus approchante de l'Outre-mer qu'il sera possible. Son usage est pour la Peinture.

### LE JASPE

Que l'on vend à Paris est une pierre verte.

Il doit être d'un beau verd foncé uni & luisant, rempli de taches rouges comme de petites goûtes de sang. Quand on passe la pointe d'une épingle par dessus elle ne doit faire aucune impression, c'est la marque qu'il est véritable Oriental.

On dit que c'est un cordial, & un Antiepileptique.

### LE JADE

Est une pierre verdâtre, dure  
&

& rare tirant sur le gris, on en fait de beaux ouvrages.

Le plus beau Jade vient d'Orient.

### LA PIERRE NEFRETIQUE

Est grise, mêlée tant soit peu de bleu, ce qui fait qu'elle est ordinairement d'un gris bleuâtre, grasse, & onctueuse comme le Talc de Venise. Cette pierre est rare & fort recherchée pour la gravelle qu'elle guerit à ce qu'on dit étant attachée à la cuisse.

La véritable vient de la nouvelle Espagne. Il faut prendre garde que ce ne soit un marbre verd qu'on appelle Mélaquitte, qu'on travaille en teste d'oiseau.

### LE TALC DE VENISE

Est une espèce de pierre verdâtre, écailleuse, qui en la maniant semble estre grasse, quoy

que fort seche, & pesante.

Le plus beau Talc se trouve dans les carrieres de Venise. Il doit être en grosses pierres, d'un blanc verdâtre & luisant, qu'il reluise comme des pailles d'argent étant cassé, étant mis en feuilles il est d'un grand blanc, clair & transparent. Il faut qu'il soit également beau par tout, sans veines jaunes & rougeâtres interieurement & sans terre. Il ne faut pas qu'il soit de jaune rougeâtre. Il faut choisir celuy qui est en moyens morceaux pour le mieux connoistre à la veüe.

On en fait du fard.

LE TALC ROUGE ET EN  
FEUILLE

Vient de Moscovie & de Perse. Comme il ne sert que pour couvrir de petits tableaux & qu'à faire de petits agnus.

On le choisira en grandes  
feuilles extrêmement minces, &  
transparentes.

Il y a du Talc noir qui est fort  
estimé.

LA CRAYE DE BRIANCON

Est une espece de pierre assez  
approchante du Talc, mais elle  
n'est pas si écailleuse, & plus du-  
re. Il y en a de blanche & de ver-  
te. On dit qu'elle se trouve dans  
les carrieres de Briançon.

Les Tailleurs d'habits s'en ser-  
vent pour marquer leurs étoffes.

LE SPALT

Est une pierre écailleuse, lui-  
sante, & assez semblable au  
Gip, mais elle est plus blanche.

On le trouve en divers en-  
droits d'Allemagne principale-  
ment à Aufbourg.

Il doit estre en longues é-  
cailles, & tendres, en sorte qu'

on en puisse faire de la poudre avec l'ongle. Celuy d'Angleterre est dur.

On dit qu'il aide à fondre les métaux.

LA PIERRE JUDAYQUE,  
de Surie & de Phœnicie,

Est ordinairement de la grosseur & de la figure d'une Olive, garnie de petites lignes qui vont d'un bout à l'autre, & quelquefois aussi toute unie. Cette pierre est ordinairement grise quelquefois d'un gris rougeastre & luisant semblable à nos petits caillous, dont ce pourroit bien estre une espee.

Cette pierre n'est pas fort dure, étant cassée elle est d'un blanc grisâtre & luisante. Elle n'est pas friable comme quelques Auteurs le disent.

On en tire un sel qu'on appelle sel de pierre Judaique.

LA PIERRE BELEMNITE

Qu'on appelle faussement pierre de Linx, est une espece de caillou fait en pyramide.

Elle est plus dure que la pierre Judaïque; étant cassée elle est de couleur de corne. On trouve dedans une espece de terre grise, sèche, d'un goût insipide. Il paroist au bout de cette pierre une espece de soleil.

On trouve quantité de ces pierres en labourant les sables d'autour de Paris.

LA PIERRE DE BOULOGNE,  
ou de soleil, ou Illumineuse, &c.

Est pesante, d'un gris argenté & luisant, assez approchant en figure de la pierre nephretique. Elle se trouve autour de Boulogne en Italie. On en fait un phosphore.

## LES PIERRES DE PONCE

Sont de toutes sortes de figures, blanches, grises, legeres, pesantes. Cette pierre est calcinée, poreuse, trouée, salée, remplie de petites éguilles. On la prend dans la mer. On ne sçait point comme elle se forme.

Elle est excellente pour blanchir les dents étant mise en poudre fine.

## LA PIERRE D'AIGLE

Est creuse dans le milieu, & renferme un noiau pierreux & argileux, qui fait du bruit en la sécouant. Le noiau s'appelle *Calminus*. Il y en a de différentes grandeurs & figures. Elle se trouve en Portugal dans les fondrières du Cap de saint Vincent, & dans la Principauté d'Ombes, & non dans les nids d'Aigles comme on a cru.

On dit qu'elles empeschent  
les fausses couches.

LA CRAPAUDINE

Est une pierre qui se trouve  
dans les Montagnes ou dans les  
champs, elle se forme dans la  
terre. On a cru quelle se trou-  
voit dans la teste des crapaux.

La Crapaudine ronde a la fi-  
gure d'une petite calote, ronde  
dans sa circonference, creuse en  
dedans, convexe en dehors, fort  
polie, large d'un pouce par sa  
base.

On en trouve qui sont d'un  
gris foncé tirant sur le bleu ou  
sur le fauve.

La longue à ordinairement  
un pouce de long, large de 4.  
ou 5. lignes, arondie par les deux  
bouts, creusée en auge, voûtée  
dessus. On les fait monter sur  
des bagues.

## LE LAPIS AMIANTUS

Est une pierre d'un noir verdâtre dessus & dessous, assez pesante, étant cassée elle approche de l'Alun de plume, mais ses filets sont plus courts, & n'est pas de la couleur de l'Alun elle s'éleve par filets d'un blanc verdâtre, ou de couleur de corne.

Elle est incombustible.

Elle se trouve en Turquie.

## LE COBALTHUM

Est une pierre rougeastre, dure, pesante, & par grains de la grosseur des poids, attachés plusieurs ensemble à une espee d'Antimoine mineral. Il se trouve dans les mines d'argent, c'est un dangereux poison.

## L'OSTEOCOLE

Est une pierre areneuse, trouée comme un os, inegale, assez

Fonde, pesante. Il y en à une legere, & moins raboteuse. Elle se trouve en plusieurs endroits d'Allemagne, comme à Spire, à Heidelberg, à Armeistat.

Elle est excellente pour remettre les os rompus prise interieurement, & appliquée exterieurement.

LA PIERRE D'ASSO OU  
Assienne

Est semblable à du marbre.

LE SERPENTIVE ET LA PIERRE  
de sang,

Est une espee de marbre rempli de quelques petites taches rouges.

On dit qu'elle arreste le sang.

LA PIERRE ETOILE'E  
Remuë dans le vin-aigre.

