

## Regule notabiles

reperies vt panthus melampus  
**Inuenies aliqua grecoꝝ gomina longa**  
**¶ Finita Tercia parte Alexandri**  
**Sequitur Quarta pars**

**Incipit q̄s  
 ta pars**

.i. accentuationes diuerfas post hoc

**Centus varias decet hinc distin  
 diuudere .i. regulas  
 quere normas**

**¶ Incipit accētus metricus antiquus siue mo  
 dernus magistri Alexandri (metricus) dico ad dif  
 ferētiā accentus prosaici (antiquus siue modernus) dico. qz de vtroqz  
 tractat. et p̄mo de moderno. secūdo de antiquo. ibi Accētus normas  
 Et dicit p̄mo (decet) nos (distinguere). i. distinguēdo declarare (var  
 as normas accētus). i. diuerfas regulas (hinc). i. post p̄dicta.**

.i. depressus

.i. medio mō se habēs .i. eleuatus

**De accētū  
 modernoz**

**Est grauis accētus. est et moderat⁹. acutus**

supple accētum

tenuerunt. i. antiquoz

**Et circumflexum multi tenuere priorum**

**¶ Dicit qz triplex est accētus. scz grauis moderat⁹ et acutus (Et mul  
 ti priorum) id est antiquoz tenuerūt (circumflexum) accētum.**

**Grauis**

**Accētus ē certa lex. i. regula ad eles**

**Moderatus**

**uādā vel depmēdā syllabā vnius**

**Accentū ali⁹**

**Acutus**

**cauissqz p̄nicile oīs. Et hz fieri ca**

**Circūflexus**

**ter in dōne. particulant in oīsne**

sp. accentus

.i. descendit

.i. non ascendit

**Hic grauis est qui depm̄it. nec tēdit in altum**

inchoabitur

sp. eleuatur

sp. accentus

**Ut grauis incipiet. sed i altum tendit acutus**

pro et .i. medio modo se hz inter acutum z grauē sp. accētus

**Atqz grauis mediū et acuti fit moderatus**

**Est circūflexus grauis in p̄mo: sed in altum**

extenditur

sp. accentum terminatur

sp. modernoz

**Tollitur. inqz grauē recidit. sed cessit ab vsu**

**Hic declarat spēs accēt⁹ dicēs (qz quis accēt⁹ ē ille qz depm̄it. nec tēdit  
 in altū). i. qdā dep̄ssidē p̄ḡrat. Acut⁹ ē ille qz incipit vt quis. hz tēdit i al  
 tū (Moderat⁹) p̄o ē qui hz mediā morā quis z acuti Circūflex⁹ p̄o i  
 cit vt grauis z postea tollitur i altum. z iterum recidit in grauē. sed  
 cessit ab vsu modernozum.**

## De impedimētis accētus

sp. syllabis sp. syllabis .i. nunc apud modernos  
**In p̄ mis medijsq; modo regim? moderato**  
dictiones .i. vltima syllaba

**Voces accētū finis regitur sub acuto**

**¶** Dicit q̄ moderat? accētus habet fieri (modo). i. apud modernos i primis z medijs syllabis. Et appellat̄ media syllaba quecūq; est iter p̄ mam z vltimam. Accētus p̄o acutus habet fieri in vltimis syllabis tñ Grauis vero accētus potest esse in quacūq; syllaba

sp. accentum vltima syllaba tenet  
**Accētum: per quem regit: vox vltima seruat**

sp. accētum magis p̄rie sp. syllaba  
**Nūc hunc iunctaz p̄ius tenet vna duaz**

sp. accentum sp. syllaba scz moderato z acuto  
**Datq; grauem iure. quecūq; carebit vtroq;**

sp. accētus sp. syllaba scz moderato z acuto  
**Hos solos vsu debes seruare moderno**

**¶** Hic auctor probat q̄ nos non habem? nisi accētum grauem acutū et moderatum. Et d̄r q̄ vltima vox. id est vltima syllaba. seruat accētum moderatum vel acutum. Et quecūq; syllaba caret vtroq;. id est moderato z acuto accētū dabit grauem accētum Et sic p̄tz q̄ nos non habem? nisi tres accentus. ideo dicit (Hos solos zc)

.i. dictio vnus syllabe facit

**Accētum tibi vox monosyllaba reddit acutum**

sp. monosyllabe dictiones

**Sunt quedā quib? est grauis accētus q̄si uull?.**

.i. cōiunctiones

.i. prepositiones

**Ut cōiunctiue voces et prepositiue**

**¶** Causa hui? est propter enclisim. quam habent cōiunctiones super accentum precedētem. p̄ter casuale cui deseruiūt prepositiōes. **¶** Hic specialiter distinguit accētum dictionū in quib? est. et hoc facit vsq; ad illam partem (Accentus normas) Et primo in dictionib? monosyllabis. Et dicit q̄ ipse monosyllabe dictiones proferuntur acuto accentu vt dos z flos. Deinde dicit q̄ sunt quedam monosyllabe dictiones q̄ bus est grauis accentus quasi null? id est non omnino grauis. vt sunt cōiunctiones z prepositiones monosyllabe

.i. dictio hñs tñ duas syllabas tenet

**Dictio cui: tñ duplex est sp̄lla: seruat**

sp. syllabam .i. siue sit longa siue breuis

**Accētum supra primā. fit longa breuisq;**

## Regule notabiles

**D**icit q̄ dicitio duarū syllabarum tm̄ seruat accētum supra primā syl-  
labam. siue sit ipsa longa vt ples. siue breuis. vt honoz. Si lōga causa  
est. qz syllaba longa tener duo tpa. Si breuis hoc fit ppter euphoniā.  
siue ad drām dictionū interrogatiuarū que in fine acūtur

**Hic agit de  
impedimē-  
tis accētus**

illa cōiunctio illa p̄positio sicut illa p̄positio. i. simul  
**Ergo pro causa. circum. puta. pone vel vna**  
i. cum sint pres indeclinabiles sp. syllabas

**Non declinata super extremas acūtur**

aliter i. dntia dictionum  
**Sic als acuis. facit hoc distantia vocum**  
vt eo illo isto deriuas

**De p̄nomib? aduerbia: q̄ facis: addas**

illa dicitio i. duarū syllabarum

**Huius acūendo sonat si fiat syllaba bina**

**D**icit q̄ ergo quicqz ponit pro causa. vt in **Quidio**. Illi ergo vniuim?  
et circū p̄po (puta). i. sicut (pone) p̄. i. ppe (vna). i. sicut (als). i. alit l' i alio  
loco (nō declinata). i. cū sint pres indeclinabiles acūit sup extremas syl-  
labas. Causam subdit dices (facit hoc distantia vocū) q̄ si dicit q̄ acū-  
tur in fine ad drām ipsarū dictionū qm̄ aliud fecant ergo sez p̄iunctiois  
circa nominis a circus. puta et pone verborū. vna nomis. z alias nomi-  
nis. qz tunc acūtur in primis syllabis. Deinde dicit q̄ aduerbia a pro  
nominib? deriuata similiter acūtur in fine. vt hic illic istic. Huius etiaz  
acūtur si per diēresim duarū syllabarū efficiat.

hoc p̄nomen hoc nomen vt ij dij

**ij profers et dij debet tamen ij dupla scribi**

**D**icit q̄ hoc p̄nomen ij et hoc nomē dij debent p̄ferri per simplex i  
et debent scribi per duplex ij

i. ois dicitio barbarica et greca i. fm̄ latinam declinationē

**Omnis barbarica vox nō declinata latine**

sp. syllabam tenebit

**Accentum sup extremā seruabit acutum**

i. qm̄ declinantur sedm̄ latinam declinationem

**Nostra sed accētum dat declinatio nostrā**

**N**ota q̄ dictionum alie sunt barbare. alie grece. alie latine. De bar-  
baris z grecis dicit q̄ acūtur in illis casibus in quibus non sequitur  
latinam declinationem. Causa est vt notetur differentia inter ipsas et  
latinas. Si vero ad nostram declinationem reducantur tunc faciunt  
accentum nostrum scilicet in primā syllaba. et hoc est quod dicit (Nos-  
tra sed accentum zc)

## De impedimentis accentus

.i. cōiunctio enclitica

.i. syllaba

**Attrahit enclitica vox accētum sibi vocis**

.i. p̄cedētis supple accentū. i. vltima syllaba. tener

**P̄missa .i. eum finalis syllaba seruat**

Dicit q̄ vox enclitica vt q̄. ve. ne attrahit sibi accētum vocis p̄missa id est p̄cedētis syllabe. qui quidem accētus debebat cadere sup̄ primāz syllabam d̄cōnis sequētis. et p̄pter encliticam vocem cadit sup̄ finalē syllabam. vt cum d̄r putasne. Habet enī enclitica fieri in partibz indecl̄nabilibus. et quia cōiunctio est magis indeclinabilis q̄ alie partes orationis. ideo per ipsam tantum fit enclitica

d̄cōnis syncopate

teuer

**Accentum vocis concise. littera seruat**

retineret sp̄. accentum dictio

**Que serualet eum. si vox p̄fecta maneret**

sp̄. littera

.i. generalis n̄ orna

**Que sibi si desit. huic publica regula seruit**

sp̄. iam dicta locum dabit

**Regula vocali cedit tamē ipsa sequenti**

Costrue (lra) sc̄z vocalis (voci). i. d̄cōnis (cōcise). i. syncopate (seruat eum) sc̄z accētum quem (serualet si vox). i. dictio (maneret p̄fecta). i. in regra. z hoc est v̄z si vocalis maneat in d̄cōne. q̄d̄ p̄tz in ista d̄cōne de um p̄ deoz. letus. p̄ letatus. tūc illa dictio subiacet regule cōmuni. vt ī n̄ur iste vsus (Que sibi si desit) Dicit vlt̄er⁹ q̄ regula ipsa q̄ dicta ē su per⁹ (cedet). i. locū dabit cōmuni (vocali sequenti). i. dum vocalis sequatur vocalem d̄cōnis syncopate. Hoc p̄tz in hac d̄cōne audijt. P̄mo eī dicebam⁹ audiuit. z cadebat accētus supra illā syllabā di. z licet i mane at in d̄cōne syncopata. tñ supra ipsam nō cadit accētus p̄cedentis syllabe. Et hoc iō est. quia vocalis sc̄z i sequitur

tener. i. dictio plurimū syllabaz sp̄. syllabam

**Accentum seruat polysyllaba vox sup̄ illam**

sp̄. syllaba p̄cedit sp̄. syllabā p̄ducta sp̄. syllaba

**Que p̄reit extremā. si lōga fit hec aliter non**

correpta manet

.i. sup̄ antepositam syllabam

**Si breuis ē sedet accētus sup̄ ante locatam**

pro vel sp̄. syllabba correpta

sp̄. accentum

**Siue fit illa breuis. seu lōga. tamē tenet illum**

Datis duabz regulis. sc̄z de monosyllabis z dissyllabis d̄cōnibz. n̄ic iurēdit de polysyllabis. Dicit ergo si penultima d̄cōnis polysyllabe fuerit longa accētus p̄cedētis syllabe cadit sup̄ illam. vt matitas Si p̄o fuerit breuis cadit accētus sup̄ antepenultimā syllabā. vt bonitas siue

## Regule notabiles

illa antepenultima fuerit breuis vt bonitas. siue lōga. vt sanitas. cū  
net illum. scz accentū. et hoc sup ante penultimā syllabam.

tenet sp. suis hoc p̄bū hoc p̄bū

**Accentū seruat cum cōpositis facit et sit**

pro qñ vt malefacio tenet

**Dum vox cōposita vocalem seruat eandem**

Hic auctor ponit exceptionē a regula p̄dicta dicens. q̄ facio z fio cum  
suis p̄positis eādē vocalē retinētibz seruant accentū simplicis dēōnis  
vt benefacio calefacio. Si vocalis muret subiacēt regule p̄i vt inficio.

hoc aduerbiū vt aliqñ .i. breuiter profertur

**Quādo cōpositū festinat et inde: licet sint**

producta locabis yrdeintus vt delōge. hoc aduerbiū

**Longa: simul pones intrus longeqz deinceps**

**His ossum iunges. sic dicas forte seorsum**

Dicit q̄ (qñ p̄positū) vt si qñ (et inde) vt deinde (intrus) vt deinde (lō  
ge) vt delōge. et deinceps licet sint lōga in penultima syllaba. tū habēt  
accētum p̄dominantē in antepenultima syllaba. z hoc ideo ne videan  
tur esse due dēōnes. Deinde d̄r (His ossum iungas). i. cōposita ab osū  
vt deorsum. Et alij habēt sic (Utiqz deniqz pones) In his em̄ cadit ac  
cētus sup antepenultimā dictionē scdm P̄sicianum  
illam dictionē morando illam dēōnem

**Pleraqz p̄ferre cunctando vel vtraqz disce**

Dicit tu disce. p̄ferre pleraqz l'vtraqz cūctādo. i. morādo sup pe. syllam

**Barbarus el acuit. obliquis regula seruit**

Dicit q̄ noīa barbara i el remiata in nō hnt accentū acutū in vltia  
syllā. vt michael gabriel israel. z sic excipiūtur a reglā. sz in obliquis ha  
bent accētum sup penultimam syllabam p̄ regulam superius datam. z  
sic seruāt nostrum accētum. (Lōstrue barbarus). i. nomen barbarum  
(acuit el) sz regula de accētū (seruit obliqz) qz nō accētū p̄ferunt  
.i. p̄dicte exceptiones medum variane

**Hec excepta solent vsum mutare legēdi**

**Hunc etiam mutat lector si questio fiat**

Autor excusat se dicens q̄ (hec excepta). i. p̄dicte exceptiones (solēt mu  
tare vsum legēdi (Quidā tamē p̄hypallagē legūt dices (vsum legēdi  
solēt mutare hec excepta) p̄dicta. Deinde d̄r q̄ (lector morat hunc) scz  
vsum legēdi (si questio). i. interrogatio (fiat) qz tūc dēōnes in fine acu  
untur. scz qñ interrogatiue ponūtur. q̄ alias forte deberēt grauari

sp. noīa proferre

**Greca per accētum debes formare latinum**

## De accētū antiquoz

¶ Nunc dicit q̄ nomina greca debent proferri scđm accentum latinū: et hoc intellige quādo reducūtur ad declinationem latinam aliter nō: vt pz̄ in hoc nomine helena greco ⁊ latino

regulas                      modus antiquoz

**Crētus normas legitur posuisse vetustas.**

sp. normas tenendas

**Nō tamē has credo seruādas tempore nostro**

¶ Auro: super? dicit de accentu modernoz. nūc dicit de accētū antiq̄ quoz qui tā non ē seruādas tpe nostro. S; de ipso ponit vetēz regulas. vt si reperiam? libros veteres eos p̄nāciare sciam?

.i. naturaliter                      dicitio vnius syllabe

**Si fit natura monosyllaba dicitio curra**

**Circūflectatur. sed si breuis est acuiatur**

¶ Dicit q̄ si dicitio monosyllaba naturaliter producat. vt dos ⁊ flos tunc p̄fert accentu circūflecto. ⁊ si breuietur naturaliter tūc proferat ac̄centu acuto. vt p̄ ar far quis dux crux

sp. syllabam

sp. aliqua

**Si teneat primā dissyllaba dicitio longam**

supple syllaba

.i. antiquoz. p̄cepta

**Sitq; suprema breuis vetēz si iusta sequaris**

.i. p̄ma syllaba                      sp. syllabis

**Circūflectat̄ prior. in reliquis acuiatur**

¶ Dicit q̄ si dicitio dissyllaba primā pducat ⁊ vltimā corripiat. fm̄ antiq̄ q̄s p̄ma circūflectat ⁊ alia acuto accētū p̄ferat. vt mittat legat mādas. renebit regulam dicitio duarū syllabarum

**Seruabit legem polysylla dicitio talem**

breuis                      sp. syllaba

precedit

**Si fit correpta penultima. q̄ p̄cit illi**

siue

longa

siue

.i. acuto accentu p̄ferēda

**Seu fit p̄ducta seu non. tamē est acuienda**

sp. syllaba correpta

sp. syllaba p̄ducta

**Si fit suprema breuis. et penultima lōga**

.i. naturaliter

sp. penultima syllaba

**Fiat natura. fit circūflectus in illa**

¶ Dicit q̄ q̄n̄ dēo polysylla corripit penultimā tūc illa syllā (q̄ p̄it illi penultie sylle) ē acuiēda. i. acuto accētū p̄ferēda siue sit p̄ducta vt ama bul siue nō vt legibil. Deinde d̄t q̄ si sup̄ma. vltia syllā sit breuis. ⁊ penultima lōga naturalit̄ tūc accētū circūflect? fit i. illa syllā. vt bōnat bōnādo?

**De accētū antiquoz.**

## Regule notabiles

hoc aduerbium

.i. similes deones

**Illic in fine circūflectes sociosqz**

**D**icit auctor tu circūflectes in fine hoc aduerbiū illic et socios suos. i. similia aduerbia. vt illuc istuc illac istac illo etc. Hoc ē oia aduerbia descendētia a pnomīnibz habēt accētum circumflexum in vltia syllaba

**Vltima pducta tibi fit ac anteluprema**

sp. syllabam

hoc nomen

**Ante supream acue. sic testificat athene**

**D**icit auctor q si vltima et anteluprema .i. penultima syllaba sit pducta debet ante suprema proferri acuto accentu. vt athene  
longam positio facit penultimam syllabā

**Sed si pductā positura dat antelupream**

sp. penultima acute

correpta sp. syllaba producta

**Hec acuendo sonat. breuis vltima lōgave fiat**

**D**icit auctor q si penultima syllaba pducta p positionē. nūc ipsa sonat acue do. i. acuto accētū pferē siue vltima sit breuis vt amādō. siue sit lōga vt .i. non oīno .i. regulas p̄suetudo (amādōs)

**Noster nō penit? has normas appbat vs?**

**D**icit penit? p̄ accētum circūflexum q̄ moderni nō vtrū? Quasi dicat q̄ he regule de accētibz antiqz apud modernos nō approbant  
vt daniel .i. syncopata talis figura

**Barbara. concisa vox. vsus. et enclēsis. ista**

destruit aliquando .i. ppter differētiā vocabulorum

**Quassant interdū. facit hoc distātia vocum**

**H**ic assignat quedā impedimēta q̄ interdum (quassant). i. destruit regulas de accētibz modernoz et antiquoz. Et dicit (vox). i. dicitio barbara. vt daniel emaus. vel (concisa). i. syncopata vt celicolum p celicolaz (vsus) scz loquēdi. vt de longe vt helena media. pducta. licet corripit de beat (et enclēsis). i. endetica p̄iunctio. vt dixitqz quecūqz (ista quassant interdū) scz que dixim? Et causa est. qz facit hoc distātia vocum. i. h̄ fit p̄pter differētiā vocabulorum. Enclēsis est que attrahit accentum de vna syllaba in aliam. vt superius dictum est

tribus modis

**De modis  
pauſandi**

**p Ausat tripliciter lector. distinctio plena**

pro qz

distinctio

**Namqz. fit. et media. fit subdistinctio terna**

**H**ic auctor determinat de accentu prout est particulariter in oratione Et dicit sic (lector) ille qui legit (pauſat). i. accentū facit tripl̄. Q. d. qz tres sunt pauſe i mō loquēdi. scz distinctio plena. distinctio media. et subdistinctio

## De modis pauſandi

**Si ſuſpenſiua fiat conſtructio. quando**

**Pauſat. tunc media poteſt diſtinctio dici**

**Si fit perfecta conſtructio. ſed tamen addi**

**Couenit. ut plena ſententia poſſit haberi**

**Si lector pauſet. ibi ſubdiſtinctio fiet**

**Completo ſenſu fiet diſtinctio plena**

**Hec eſt periodus mutato nomine dicta**

Hic declarat autor illas pauſas ſupradictas. Et dicit ſi conſtructio ſtat ſuſpenſiue q̄i lector pauſat ibi. tunc talis pauſa d̄r media diſtinctio et figurat ſuſtinēdo vocem donec pfectio p̄ſtructionis inueniat. Deinde dicit q̄ ſi p̄ſtructio ſit pfecta. ita tamē q̄ aliq̄d addi cōueniat vt ſententia poſſit haberi plene ſi lector tunc pauſat talis pauſa debet dici ſubdiſtinctio. Præterea d̄r q̄ cōpleto verſu vel ſenſu. i. cōpleta ſinia tunc fit pauſa q̄ dicit plena diſtinctio q̄ etiam alio noīe d̄r periodus. Et hoc eſt quod d̄r (Hec eſt periodus ꝛc) Dictay trium pauſay patēt exempla in hac periodo. Si q̄o agis. Ecce media diſtinctio que alio noīe d̄r conua prudēter agas. Ecce ſubdiſtinctio q̄ alio noīe dicitur colon. ꝛ respice finem. Ecce plena diſtinctio que alio noīe dicitur periodus

**Eſt metrum media diſtinctio. ſinis habetur**

**Verſus periodus. eſt ſubdiſtinctio punctus**

Hic docet mutare nomia dictay pauſarum. Et d̄r q̄ media diſtinctio d̄r eſſe metrum. ꝛ intellige lēdm grecos (ſinis ꝛ ſus) id eſt conſtructionis totius (habet periodus) Et d̄r periodus a peri q̄d eſt circum. ꝛ oō cantus quaſi circularis cantus. q̄ ſicut in circulo eſt pfectio rotunditatis. ita iſta periodus habet locum in fine perfectay cōſtructionum. Subdiſtinctio dicit alio noīe punctus taliter figuratus

multotiens .i. e. cōuerſo

**Pro puncto ſepe metras. ſꝫ nō retruerte**

**Suſtentās pauſas. ſi bis metrare recuſes**

Hic oſtēdit quō vna pauſa ponit ꝫ alia. Dicit enī. tu (metras). i. ſas metꝫ ſeu mediam diſtinctionē (ſepe pro puncto). i. ꝫ ſubdiſtinctionē Pro puncto enī eleuato ꝫ legēs facere punctū deꝫſum. vt hic. **Da-** nus habēt ꝫ nō palpabūt. pedes hñt ꝫ nō ambulabūt nō clamabūt in

## Regule notabiles

gutturis suo. In qualibet istarū orōnum est pfecta orō. sed tū erigat alis  
quid addi. z sic in quilibet est punctus eleuatus. i. subdistinctio. Sz si vis fa  
cere punctū depressum. i. mediā distinctionē. p puncto eleuato. i. p sub  
distinctioē. ne eadē paulatio pluries repetita fastidiū generet. potes fa  
cere q dicas. *Vanus hinc z non palpabit. pedes hinc z non ambulabit.*  
nō clamabit in gutture suo. Sed dicit q non sit ecouerso. vt p metro si  
at punctus. non em debem ponere punctū eleuatum p puncto depisso  
Et rō huius est. qz minoris ē supplere vices maioris z nō ecouerso. De  
dia em distinctio cū fiat in pstructione suspensiuā minor est qz subdistin  
ctio q fit in orōne pfecta (Sustētās pauses zc) Dicit q in vsu si te p  
get facē plura metra. i. medias subdistinctioēs vel legē puncta depissa  
potes legē vocē tuā aliquātulum sustinēdo. vt cum dicit rege veniente ad  
ecciam. deum hinc pte oculi. orare p pctoribz. exaudita est orō ei⁹. z p fuit  
illi. In quilibet paulationū istarū esset metz si velles. sz si recules illud po  
tes legē nec depinēdo vocē nec eleuādo. sz eq̄lter sustinēdo. Totum  
istud pte in legēdis eplis z euāgelis z alijs s̄monibz. Itē periodus non  
inuenit nisi semel in quilibet vsu. z ppter h non ē in eodē vsu ipsi⁹ repeti  
tio. ppter qd nō oportet aliqd repiti ppter periodū qd suppleat vices  
ei⁹. Itē s̄m alios punctū est signū segregās intellectū z spm recitatis p  
latois. Et ē duplex scz essentialis z accidentalis. Essentialis pūctus ē qui  
sp̄ quacūqz ponit orōne in fine. Sūt aut puncti essentialis qnqz. scz  
sp̄ cū? z ē simplex s̄gula q̄ solet quietis grā poni anteqz sensus alius  
clausule habeat. vt mors. Seminus pūctus est q̄ vtimur vbi clausula  
maiorē quandā quietē hz z tū sp̄ est sensus imp̄fectus. vt mortuusqz. Co  
ma est cū planus pūctus in supiori pte lineę positus est vel i inferiori cū s̄  
gula superius posita eleuata q̄ vtimur. vbi sensus nō est expleto nume  
ro cōclusus. vt mors obitusqz terribilis ē his. Colon ē pūctus planus in  
inferiori pte lineę positus quo vtimur vbi sensus toto corpore abitur. vt  
mors obitusqz terribilis est his. qz cum vita oia extinguitur. Periodus  
est pūctus planus cum s̄gula inferius circumflecta q̄ vtimur in fine clausule  
le. vt mors obitusqz terribilis ē his. qz cum vita oia extinguitur. non  
his qz laus emou non p̄. Accidentalē pūctus ē qui nō semper et aliq̄  
accidēte in orōne ponit. Sunt aut puncti accidentales q̄nto scz iustro  
gatius? z est q̄ interrogatiōne feat. vt s̄ vos q̄ tandē. Exclamatiuus seu  
admiratiuus est q̄ admirationē cum exclamatiōe feat. vt tāte ne animis  
celestibus ire. Semipūctus ē virgula q̄ in fine lineę ponit cum dictio im  
perfecta ē cui⁹ ps in sequentē lineā trāsit. vt qm parētheis ē in p̄sita  
orōi linea duplici signa discole. vt nāqz (fateor e n) dū me galathea tēbaq

### Capitulū duodecimū et vltimū

multis speciebus parata

**Viribus est mēbris distincta figura loq̄le**

scz membra figure locutionis

**Hec sunt schema. tropus. metaplasma. rursus eaz**

## De modo paulandi

### Qualibet in species prias distinguere debes

Alexander p̄ter in h̄ ultimo caplo int̄d̄it determinare de figuris locutionis. Et p̄mo diuidit eas i generali. sc̄do in sp̄c̄ali. sc̄c̄da ibi (Qualibet in sp̄c̄s) Ad p̄mā p̄tem sic d̄t (figura loq̄le). i. figura locutionis (est distincta). i. diuisa (plurib; membris) Quali dicat q̄ figure locutionis sunt multiplices (sunt schema tropus z metaplas̄m) Deinde subdiuidit figurā locutionis dicēs (rursus debes distinguere qualibet eaz in p̄ prias species (vt patebit in sequentibus

### Sunt species alie scripto vel voce figure

Hec sunt exēpla pleonasm̄ acyologia  
enam sunt figure taliter dicte

Et cacosyntheton. et eclipsis tantologia

Amphibologia. rapinosis. macrologia

Prisilogia. cacephaton. alleotheta

Nota q̄ triplex ē figura sc̄z d̄cōnis locutionis z p̄structionis. De figuris p̄structionis hic p̄ncipal̄ nō int̄d̄it. s; de figuris locutionis z d̄cōnis Et sc̄c̄dū q̄ figura d̄cōnis fit i d̄cōne. vt audijt. p̄ audiuit Figura locutionis fit in mō loquēdi. vt fistula p̄stauit buccas. i. buce p̄stauerūt fistulā. Figura p̄structionis fit in mō p̄struēdi. vt ego z tu legim̄. De figuris p̄structionis dictū est super̄ in caplo de regimie dictionū. ibi sc̄z. (Hic iubet ordo libri) Et nota q̄ iste figure dicūtur vitia annexa. z habent excusari per tropum. de quo ibi) Multa tropi zc̄)

p̄m̄ non p̄t  
adiungi  
Sed nequit his soloe vel barbar̄ associari

excusata

Sunt etenim vitia nulla rōne redempta

Hic d̄t q̄ (soloe). i. solœcism̄. vel (barbarus). i. barbarism̄ nequit associari p̄dictis figuris seu vicij; annexis. eo q̄ sunt vitia nulla ratiōe redempta. Hoc aut̄ d̄t vt caueam̄ nos ab eis d̄e. q̄q̄ metaplas̄mus excusat barbarism̄. et schema solœcism̄

.i. barbarism̄ d̄cōnis

Barbarus est vocis corruptio facta laring

illud formamus producēdo mediā syllabam

Hoc vitij; facimus dicendo domina dñs

Barbarism̄ dicitur q̄si mos barbar̄. z d̄cūtur oēs barbari q̄ non sūt greci vel latini. Dicit q̄ autor (barbar̄). i. barbarism̄ est corruptio vocis latine sc̄a Barbari em̄ veniētes romā corrupēbāt p̄prietates vocis latine s̄o dicebāt latini. isti p̄mittūt barbarism̄. i. h̄ vitij; faciūt dicē

barbarism̄

## Regule notabiles

do. dña dñs media pducta. que poti<sup>9</sup> est corripēda. ¶ Pro quo sciēdū q barbarism<sup>9</sup> vel dissonās. z qui apud poetas metaplasmi<sup>9</sup> dicit est cōtra latinū sermonis legem aut scripta aut pñunciata vitiosa oratio. Et cōmittit octo modis. Primo additiōe. z hoc quinq; modis scz lre syllabe rempositiōis toni z aspiratiōis. Additiōe lre quādo ultra rationem littera adiūgitur vt reliquias danaum p reliquis. Additiōe syllabe: cum vltra rationem syllaba adiūgitur. vt mauors pro mars. Additiōe tps. cum correpta syllaba ponit<sup>9</sup> p longa. vt Italiam fato profug<sup>9</sup>. Additiōe toni. vt si quis roman<sup>9</sup> accētū circūflexo. pferret cum leuiter proferrī debeat. Additiōe aspiratiōis. vt si quis coronā cum aspiratiōe proferrēt cum leuiter pferri debeat. ¶ Secūdo cōmittit barbarismus etiam quinq; modis detractiōe scz lre syllabe. tps toni z aspiratiōis. ¶ Detractiōe lre cum detracta lra structure grā syllaba lōga corripit<sup>9</sup>. vt apud Lucillum. Pretor ne fias p pretor. vel cum simplr lra detrabitur. vt imitus achilli p achilli. ¶ Detractiōe syllabe. cū structure gratia syllaba detrabitur. vt repostum p repositum. ¶ Detractiōe tps. cum structure grā pducta p breui syllaba ponit<sup>9</sup>. vt feruere leucanitem p feruere. ¶ Detractiōe toni. vt si quis roman<sup>9</sup> acuto pferret accentu cum circūflexo pferri debeat. ¶ Detractiōe aspiratiōis. vt si qs homo sine aspiratiōe pferret. cum debeat dici hō cum aspiratiōe. Tercio immutatiōe silt<sup>9</sup> barbarism<sup>9</sup> cōmittit quinq; modis. scz lre syllabe temporis toni z aspiratiōis. Immutatiōe littere aut syllabe si litteram pro littera syllabam pro syllaba posuerimus. vt olli pro illi. quum pro cum. Immutatiōe temporis. si temp<sup>9</sup> pro tempore posuerim<sup>9</sup>. vt ceterasq; tractusq;. Immutatiōe toni si accētum p accētū posuerimus vt dos acutum p circumflexo. Immutatiōe aspiratiōis. si pbi posuerim<sup>9</sup> pro phi et ecōuerso. vt hamo p amo. omo p homo. ¶ Quarto trāsmutatiōe cōmittit barbarism<sup>9</sup> etiam quinq; modis. scz lre. syllabe. tps. toni. z aspiratiōis. Trāsmutatiōe lre. vt euandri pro euander. Trāsmutatiōe syllabe. vt discipline p disciplina. Trāsmutatiōe tps. vt si qs diceret latin<sup>9</sup> antepenultima pducta z penultima correpta. cū debeat ecōtrario dicere. Trāsmutatiōe toni. vt si qs diceret adamantis u<sup>9</sup> trāsmutato accētū acuto antepenultime in penultimā. Trāsmutatiōe aspiratiōis. vt si qs diceret inchoo trāsmutata aspiratiōe penultie i vltimam. ¶ Quinto iocacismo cōmittit barbarism<sup>9</sup>. vt si lra sup istuū decorem ostēdat in dictionib; vt dñi i lra nimium protēta. ¶ Sexto labdacismo barbarism<sup>9</sup> cōmittitur. vt si l littera sup istum decorē ostē datur in dictionib; vt alma littera nimium protenta. ¶ Septimo metacacismo barbarism<sup>9</sup> cōmittitur. cum in fine dēōnis pronunciatum. sequēti dictione a vocali incipēte que rātum scribi non autem enūciari debeat. vt quosdam tandem abutire. ¶ Octauo hiatus cōmittitur barbarismus cum plures inter se vocales sine consonante concurrūt. vt eo usq; acies.

Barbara  
lexis

.i. dictionibus

Si tamen eloquijs cōmiscis verba latinis

## De barbaralexi

sp. antiqui

talem figuram

### Barbara. doctores hãc dicãt barbaralexim

Quasi dicat q̄ latini vtũtur p̄bis barbaroz in sermonibz. ⁊ tale viciũm d̄ barbaralexis. idest ratio barbaroz. Donat⁹ tamen d̄ q̄ barbarisim⁹ fit in lingua latina. ⁊ barbaralexis in peregrina. In barbaralexis est tota peregrina dictio orõni inserta latine. vt apud Liceronem Quen purpura regalis nõ puenit cum sarozz maltrica mutauit qd̄ sarorum est vocabulum. Et apud maronem. Arma virum tabuleqz. ⁊ troie gaza per vndas. quod Persicus est terminus

talis figura vitiosa compositio dictionum

### Est solœcism⁹ incõgrua copula vocum

Solœcism⁹.

Sunt exempla

### Ut si dicatur vir bellica sponsa pudicus

Solœcism⁹ dicit quasi mos solœcism⁹. Solœcism⁹ em̄ est quedam ciuitas int̄ greciam ⁊ barbariam. cui⁹ ciuitatis ppli venientes Athenas vt linguam arbeniesium addiscerẽt suam parit̄ ⁊ illoz corrumpebãt. vñ ⁊ libuit arbeniesibz vt illud viciũm solœcism⁹ vocaret. Nũc psequenter autor declarat qd̄ sit solœcism⁹ dices. Solœcism⁹ est incõgrua copula vocum. viciũm in cõtextu partium orõnis p̄ra regulas artis grãmate factum. vt si dicat vir bellica. sponsa pudic⁹. deberem⁹ em̄ dicẽ. vir bellic⁹. sponsa pudica. Item solœcism⁹ quidem apud poetas schema ab alio capitione imparilitas. et a vetustioribz scribilego dicebat. ⁊ est. incõueniẽs romano sermoni iũctura p̄boz. Et cõmitat sedecim modis. Primo cum vna ps orõnis p̄ alia ponit. vt toruũqz repẽte clamat p̄ torue zc. Secũdo cum gen⁹ p̄ genere ponit. vt purpurea narcissus. pro purpureus. Tercio cum finitum nomẽ ponit p̄ infinito. vt si dica m⁹ de ablente. hic facit p̄ hic fecit. et de p̄nti is fecit p̄ is facit. Quarto cum casus p̄ casu ponit. vt urbem quam statuo vĩa est. p̄ vrbz. Quinto cum numer⁹ p̄ numero ponit. vt ps in frustra secãt. p̄ secãt. Sexto cum p̄sona pro p̄sona ponit. vt danai qui parãt arid⁹s qz p̄mũ arma sumite. p̄ qui paretis. Septimo cum tempus p̄ tpe ponit. vt nec venit nisi fata locum sedemqz dedissent. veni p̄ venissem. Octauo cum verb⁹ significatio p̄ ficatione ponit. vt spoliãt oẽs ⁊ corpa nuda relinqz. quĩt. p̄ spoliãt. Nono cum p̄boz modus p̄ mō ponit. vt at rutilo resgit duabz ea mirãda videri aulonijs. p̄ videbant. Decimo cum aduersbia localia p̄ alijs adverbijz ponũtur. vt intro sum p̄ int⁹. Undecimo cum p̄positio pro p̄pone ponit. vt rapuit in fomite flammam. p̄ ad fomitem. Duodecimo cum vnus comparationis grad⁹ pro alio ponit. vt respõdit iuno saturnia sancta deaz. p̄ scilicet. Decimotercio cum due dõnes in orõne geminãtur abnegatiue. vt nihil nunqz peccauit. p̄ nil vnqz. Quartodecimo cum p̄ricula p̄mo loco ponẽda postponitur vel ecõuerso. vt cum dicit. Armaqz vrbz. p̄ arma virumqz. Quindecimo cum accent⁹ pro accutu ponit. vt lōgo post tpe venit. ibi (post) qd̄ graui accẽtu p̄nunciãdum estz. p̄nunciat accũto. Sextodecimo cum vnũm

## Regule notabiles

salutares saluete dicam? Fiunt preta plurib; alijs modis soloeismi q̄s  
rephendēdo magis q̄ imitādo notare possum? Et nota q̄ in soloeal  
mū z barbarismū hoc inest. qz soloealimus h3 discrepātes voces in se  
vt vir bellica. barbarism? s̄o fit i singulis dēonib; scriptis vel p̄nūciat;  
ille figure vitande

**Barbaris et soloe tibi sunt penit? fugiende**

¶ Dicit q̄ barbaris. i. barbarism? et soloe id est soloealim? sunt penit?  
fugiende tibi. id est non debent vsitari

i. nō p̄pria significacione

talem figuram

**acrylogia**

**i** **Improprie posita vox format acrylogia**

Sunt exempla

**Si dicas requie timeo vel spero laborem**

¶ Determinato de barbarismo z soloealimo hūc p̄tulant p̄cedit i de  
clarationē vniuscuiusq; vicioz annexoz. Et p̄mo de finiat e acryzolo  
gia dicit (vox). i. dictio (ip̄ose posita format acrylogia) vt (Si dicas  
requie timeo vel spero labore. Itē acrylogia ē dictio min? pueniēter  
elata. vt Ar sperate deos. p̄ timete vel nō p̄p̄ris dēonib; obseruata sen  
tētia. vt accedo ad ignem hūc p̄ accedo ad meretricem

i. malum sonū faciens talis figura exemplū est

**Cacephatū**

**Dictio turpe sonās cacephaton arrigit aures**

**Detur in exemplū. vt tu cum compare ludis**

¶ Cacephaton est obscura enūciatio. vel in composita dictione vel in  
vno verbo. vt numerum cum nauibus equat. et in Theretio habetur  
Arrige aures pamphile zc.

talis figura

**pleonasm?**

**Atq; superuacua dici debet pleonasmus**

**Additio vocis. vt sic est ore locuta**

¶ Pleonasm? ē superuacue vocis additio ad plenā f̄cationē vt sic ē ore lo  
cuta. Ecce ly (ore) superuacue addit. qz s̄at; itelligebat pillā dēoz locuta  
sp̄. f̄catum dictionibus talis figura

**Tantologia**

**Signat idem verbis diuersis tantologia**

**Exultans redeo rursus gaudensq; reuerto?**

¶ Tantologia est eiusdem verbi repetiti viciū. vt in exemplo autos  
ns (Exultās redeo rursus gaudensq; reuerto?) Nam iste clausule idē  
significant. licet per diuersa verba

sp̄. in orationibus

talis figura

**Eclipsis**

**Dicitur vni? verbi defect? eclipsis**

**Hoc secum precibus ne bonū parere pretāis**

## De cacophonon

**E**clipsis est quodam defectus necessarie rationis. que poni deberet ut constructio fieret plena. id est perfecta. ut (Hoc secum) deficiat loquebatur (precibus ne bonum parere precantis) deficiat ibi. sit. Et dicitur eclipsis ab e quod est extra. et de pos de pisis. quod idem quod furoz ans. quia quod subtrahimus furamur

sp. humilia

humiliatio

**Cum per verba rei magne submissio fiat**

talis figura

**Tunc tapinosis erit si dicatur mare gurges**

**Tapinosis**

**T**apinosis est humilitas rei magne non id agente. id est significante sententia quod demonstrat. Construe (tapinosis erit) tunc pro quanto submissio rei magne erit per verba. scilicet humilia (ut si dicatur mare gurges) gurges est parue aque riuus

i. vitiosa illa figura

**Et male confusa cacosyntheron est vocitata**

**Cacosyntheron**

composito dictionum est exemplum

**Congeries vocum te mouit prelia contra**

percutit retro

**Discipulos cedit cum virgis terge magister**

**C**acosyntheron est vitiosa dictionum compositio. Construe (Cogeries) i. compositio (vorum) i. dictionum male confusa. i. male ordinata (est vocitata cacosyntheron) Deinde ponit exemplum (Cedit cum virgis discipulos terge magister) Iste dictiones confuse locatur. quod partim ipsas reducendo ad debitum ordinem

talis figura

dictionum

**Perissologia dicenda superflua vocum**

**Perissologia**

**Additio: sine vi rerum que significatur**

**Qua poterant ibant. sed non qua non potuerunt**

**P**erissologia est superflua additio vocum. i. dictionum. sine vlla vi rerum. ut ibant qua poterant. sed non ibant qua non potuerunt. Multa enim sunt hic superflua que non habent vllam vim rerum. Bene sciamus quod non ibant nisi per locum per quem poterant. superfluum ergo est hoc addere

**Cum res comprehendit varias sententia longa**

talis figura committitur

inspicimus

**Macrologia datur. prologis hoc sepe videmus**

**Macrologia**

**I**n istis metris dicitur quod cum sententia longa comprehendit res varias. i. non necessarias. tunc committitur macrologia. ut in hoc exemplo. Legati non impetrata pace vnde venerat reuersi sunt. Ideo dicitur hoc sepe videmus in prologis. quod multa continentur in prologis que non sunt necessaria

## Regule notabiles

**Amphibologia** declarans  
*talis figura* **Amphilogia cōstructio non manifestans**  
*plane* *est exemplum*  
**Sensum perfecte. puto te sociū superare**  
**Hoc fit multotiens: quia nō determino plene**  
*i. cōceptum* *impediente*  
**Affectum mentis defectu p̄p̄edienti**  
*i. duplex sententiā orationibus*  
**Siue duplex sensus ex verbis possit haberi**

**Amphibologia est ambiguitas sermonis seu dēonis q̄ fit p̄ aciem casum. vt si q̄s dicat puto te socium supare. aut per cōmune s̄b̄um. vt eriminas cato. aut p̄ distinctionem. vt vidi statuam: aureā hastam tenentem. Fit etiam per onomia. vt si quis aciem dicat ⁊ nō addat oculorū vel exercitus vel ferri. Fit p̄terea plunb̄ alijs modis quos recensere omnes ne nimis p̄lixus sim non oportet. Onomia sunt ea quorū varia sunt significata. vt acies et lira.**

**Alleoetheta** *talis figura*  
*i. viciose ponit* **Cōfundit casus numeros gen? alleoethera**

**Alleoetheta est ḡnale viciū. ideo uō p̄putat in p̄dictis decē. Et h̄z fit n̄ p̄ casus. vt Urbem quam statuo vestra est. Per numeros. vt armato milite complent. Per genera. vt p̄eneste sub ipsa**

**De spēbus metaplasim** *talis figura*  
*sp̄. h̄rām vel syllabam* **Doedo sepe fiet metaplasim? et eius**

**Prothesis est species. ⁊ ep̄thesis. ac paragoge.**  
*supple metaplasim? aliq̄n* *accipiente*

**Subtrahit interdum: species tūc ei? habende**

*talis figura* *talis figura* *talis figura*

**Apheresis vel syncopa sunt vel apocopa finis**

**Dico de vicijs annexis. sequit̄ de figuris exculantib̄ dicq̄ vicia annexa. Et p̄mo de figuris exculantib̄ barbarismū. Secūdo solocasmū Tercio de vicijs annexis. secūda ibi (Dat spēs) tercia ibi (Dulta tro p̄i spēs) Dicit ergo sic (Metaplasim? fit addēdo) sc̄z h̄rām vel syllabam et tūc sunt ei? spēs prothesis epenthesis ⁊ paragoge. (Subtrahit interdum) Dicit q̄ aliq̄n metaplasim? fit subtractionē h̄e vel syllabe. ⁊ tūc ei? spēs sunt apheresis syncopa ⁊ apocopa. Itē metaplasim? est trāsformatio q̄dā recti solit̄q̄ sermonis in alterā spēm metri aut dēonis causa**

**Apheresis.** *talis figura*  
*talis figura* **Apheresis tollit capiti. quod p̄thesis addit**

## De metaplasmis

**Syncopa de medio tollit qđ epēthesis auget**

<sup>i. dēōnis</sup> remouet talis figura addit talis figura  
**Hoc fini: quod tollit apocopa: dat paragoge**  
Hic declarat spēs metaplasmī supradicti. Et dē qđ apheresis tollit id est aufert lram vel syllabā de pncipio dēōnis. Lram vt ruit oīa late p eruit. Syllabā. vt mitte p dimitte. Sed pthesis addit scz lram vel syllabā ad pncipiū dēōnis. Litterā vt gnato p nato. Syllabā vt retuli p tuli. Syncopa aufert de medio dēōnis lram vel syllabā vt apū p apū nozī p nouerā. Sz epenthesis ex cōtrario apponit lram vel syllabam ad mediū dēōnis. Lram vel religioe p religioe Syllabā vt indupera tor p impator. Apocopa tollit fini dēōnis lram vel syllabā. Lram vt die p dice. Syllabā vt mi p mibi. Sz paragoge addit ad finē dēōnis lram vel syllabā. Lram vt hostis p hosti. Syllabā. vt potestur p pē

<sup>sp. syllabā</sup> corripias <sup>talis figura</sup>  
**Si longam breuius debet tibi syllola dici**

Quali dicat. qđ syllola cōmittitur si lōga naturaliter corripitur. vt in Latone. Nō eodem cursu rē. Aliud exemplū. Aquosus onon

<sup>talis figura</sup> <sup>sp. syllabam</sup>  
**Ectasis esse solet: si pducēs breuiandam**

Ectasis fit qñ syllaba naturalit breuis pducit. vt in Ouidio. Uirā dederitis in vindis. Aliud exemplū. Exercet diāna choros.

<sup>id est quattuor spēs</sup> <sup>talis figura</sup> <sup>sp. spēs</sup>  
**Bis binas species hz ectasis. hasqz vocamus**

<sup>sic dictas</sup> <sup>talem figuram</sup> <sup>tercij</sup>  
**Celuras. faciet pentimemerim tibi terni**

**Syllaba pma pedis. ibi pducēs breuiandā**

Celura d: a cedo is ere. i. diuidere. qz p celurā diuidit aliquid ab aliq precedere. et vnit cum sequēte. Dicit ergo qđ ectasis hz quattuor spēs. et ipsas appellam<sup>9</sup> celuras. Un vidēdum est qđ sit celura. Celura em̄ est innaturalis extēso. qñ in pncipio pedis fit 2 in fine dēōnis. Et nota qđ nunqz fit in pmo nec i vltimo pede vsus. Fit em̄ in pncipio tercij pedis qñ breuis syllaba pducit. vt in Ouidio. Dicit hypermestra. de. tor modo fratribz vni. Et ita talis figura vocat pentimemeris. Est est qđ dicit. (Faciet pentimemerim tibi terni rē)

semipētimemeris antepētimemeris plongetur

**Semi. vel ante. pccit. pduceturqz secundi**

<sup>supple syllaba</sup>

<sup>notare</sup>

**Prima pedis. vt in hoc poteris cōpēdere n̄su**

Quali dicat qđ semipētimemeris l' antepētimemeris fit pducēdo p̄mā syl

Prothesis  
Syncopa  
Epenthesis siue  
pleonasmus si  
ue epectasis  
Apocopa  
Paragoge

**Syllola**

**Ectasis**

De speciebz ecta  
sis. que sunt q̄s  
tuor. 2 vocant ce  
sure. qz pma d:  
Pētimemeris.

Secūda d: semi  
pētimemeris v̄  
antepētimemeris

## Regule notabiles

labā secūdi pedis q̄ naturalr breuis erat, vt poteris p̄phēdere in h̄ p̄se  
In scāsiōne eim̄ dicim̄? Prima pedis in h̄ poteris p̄phēdere p̄su  
 supple syllaba talem figuram facit

**Tercia dicitur**  
 heptimemeri

**Quarta prima pedis heptimemeri tibi format.**  
supple syllabam ostendit

**Producēdo breuē versus hoc denotat iste**

**Dicit vltēr? q̄ heptimemeri s̄t breuem̄ p̄ducēdo in p̄ncipio quar  
 ti pedis, vt iste p̄sus denotat In scāsiōne eim̄ dicim̄? Producēdo bra  
 uem̄ ver. sus hoc denotat iste**

**Quarta d̄ post**  
 heptimemeri

**Post heptimemeri na dat quinti syllaba p̄ma**  
supple syllabam

**Curtā producēs, sicut versus habet iste**

**Quasi dicit, q̄ post heptimemeri s̄t breuem̄ p̄ducēdo in p̄ncipio  
 quinti pedis, sicut iste p̄sus habet, id est manifestat, sic sc̄z. Curram p̄  
 ducens sicut versus habet iste**

**Altera celsure species si subiiciatur**  
illius figure postponatur

**M̄ vel vocali vor, cui? littera prima**

supple est sp. d̄cōnibz interem̄o vocalis vel m̄

**Vocalis vel m̄, nec in his collisio fiet**

est exemplum

**Ortinam populū hunc saluet gratia christi**

**Positis p̄ncipalibz sp̄bz ectalis, nūc ponit min̄ p̄ncipales. Et de  
 auroz q̄ alia sp̄s celsure est (si vor), i. dictio (cui? prima s̄ra est vocalis)  
 subiiciat huic s̄re m̄, vel vocali, nec in his d̄cōnibz iō fiet collisio, i. q̄ non  
 abijciat aliqua dictaz l̄rāz. Exemplū habet in l̄ra (O vtinā populū  
 hūc) zc̄. Cum dicit, o vtinam, ecce illa dictio o finit in vocali, z sequens  
 dictio, sc̄z vtinam incipit a vocali. Cum p̄o dicit (populū hūc) ecce  
 li populū terminat in m̄, z sequēs dictio sc̄z hunc incipit a vocali, et  
 neutra ipsaz abijciat, immo remanēt in p̄su vt p̄z. O vtinam populū  
 hunc saluet gratia christi**

**Dieresis**

**Syllaba diuiditur, et dieresis vocitatur**

pro aule

est exemplum

**Aulai in medio libabāt pocula bacchi**

**Dicit q̄ si vna syllaba diuiditur in duas, t̄c̄ dieresis vocitatur id est  
 nominatur. Exemplum patet in littera (Aulai in medio libabāt pocu  
 la bacchi) ibi aulai ponitur pro aule**

## De dieresi et Syneresi

Supple vocales talem figuram  
**Si iunges plures. dic Syneresim tibi factam**  
 id est ista eadem figura sic dicta  
**Hec eadē species dicatur episyndaloepha**

**Syneresis**

**Fixerat tripedem ceruam. vir et eneus esto**  
 Syneresis fit quā due vocales in eadem dōne posite in vnā eaz co  
 sunt. vt di pro dii. Et ista figura dicitur alio noie episyndaloepha. et fit quā  
 do due syllabe in vnā conglutinātur. vt ptz in exēplo recte? (Fixerat eri  
 pedē pro aetripedem. i. vocalem (vir et eneus) p aeneus. id est durus vel  
 crudelis. Hec autē figura est cōtraria dyeresi. de qua dictū est  
 talis figura abicit remouet talis figura talem litterā  
**Ellipsis necat m. perimit syndaloepha vocalē**

**Ellipsis  
syndaloepha**

**Tu populū alme de? saluasti a morte redemptor.**  
 Ellipsis est cōsonantiū cum vocalibz aspere cōcurrētium in diuersis  
 dōnibz quedā difficilis ac dura collisio. vt (Tu populū alme deus et)  
 Aliud exemplum in Virgilio. Lictora multum ille et terris iactatus et  
 alto. In scansionē collidit ista littera m. cum sua vocali. et eriam illa vo  
 calis e abicit. Syndaloepha est per interemptionē concurrētium in di  
 uersis dōnibz inter se vocalium lubrica quedā et leuis collisio. vt (sal  
 uasti a morte redemptor) Aliud exemplū. Carthago italiā contra  
 vidose scz pcedentes figure vitande

**Viles sunt iste pre runctis. et renuende**  
 Dicit qd iste figure scz elliptis et syndaloepha (sunt viles et renuende)  
 id est vitande pre omnibz alijs figuris

Supple pdictarum figurarum nominari  
**Synchelis istarum solet vtrazq sepe vocari**

**Synchelis**

Dicit qd vtrazq pdictaz duarū figuraz (solet sepe vocari). i. nominari  
 (Synchelis) Et dicitur syn qd est con. et crasis mixtio. qsi cōmictio lraz. scz  
 cōsonantiū quantū ad elliptis. et etiā vocaliū quantū ad syndaloephā  
 non tñ dōnes quantitatem syllabarum

**Non solū voces. sed tempora sepe videm?**

**Boetio**

iurem in versibus  
**Elidi metris. velut hic. vale inquit iolla**

Dicit qd nō solū voces seu lre elidunt. i. abiciuntur in metris. sed etiā  
 tpa. vt hic (vale inquit iolla) Nā illa syllaba lo cū sit longa duo tpa debet  
 hic. sed nō hz nisi vnū cum breuis efficiat. Et ista figura dicitur boetio  
 talis figura locatur

**Dicitur antichelis. si littera ponitur vna**

**Antichelis**

## Regule notabiles

locare                      suppleram                      pro illi

**Donere cū debes aliam. sic dicim?** <sup>pro illi</sup> **ollī**  
C Antithesis est lra p lra posita. vt cū dicim? olli p illi. Ponit etiā ibi  
o. p. i. Et hoc fit causa maioris sonantatis. magis em sonat o q̄ i  
talem figuram formabis                      litteram vnā

### Metathesē

**Metathesim facies si trāspōnas elemētum**

**Si dicas teuce cum debes dicere teucer**

C Metathesis est trāspōnitō lraz in alienū locum. nulla tñ lra ex dōe  
sublata. vt si dicas (teuce cum debes dicere teucer) et est ppriū nomen  
viri. Atō hic teucer. gō hui? reueri.  
euitari                      illius figure

**At te vitari debēt species metaplasmi**

**Sed pērimemeri solūmodo nos decet vti**  
illa figura                      tantūmodo

C Hic ponit cautelā quantū ad vsū quarundā figuraz. Et dicit q̄ spe  
cies metaplasmi (de quib? supradictū est) debēt vitari a te. Sed solum  
modo nos decet vti penthimemeri. de qua dictū est  
talis figura                      antiquoz                      modum teneas

### Synopa.

**Synopa cum fiet veterum vestigia serues**

C Hic dicit q̄ si volum? vti synopa debem? seruare vestigia veterē hoc  
est debemus cōmittere dictam figuram in dictionib?. in quibus veterē  
res cōmiserunt vel in similibus.  
illa figura

### De spēbus schematis.

**At spē s̄ schema plepsim zeugma sylepsim**

**Est et hypozeufis anadiplofis epanalepsis**  
sp. species schematis

**Est et epizeufis et anaphorōa paranomeon**  
illam figuram                      adiungas                      illam figuram

**Et schesonomaton addis et homoreleuton**  
sp. sunt spē schematis                      adiungis illā figuram

**Et paranomalia polysynthetō addis z hymnos**  
affocias illam figuram                      simul                      illam figuram                      adiungis

**Flūgis homoptoton his p̄tqz polyp̄tō addis**  
sp. species schematis                      nonnanda

**Ultima dialyton vel asyntheon ē vocitāda**

Super? dcm ē de spē metaplasmi excusantib? barbaris. nūc dicē  
dū ē de spē schematis excusantib? solocisimū. Schema nō definit cū

## De speciebus schematis

fit equiuocū sed diuorsū scz in schema lereos z in schema dianeos. P̄is  
mū p̄inet ad gr̄maticos. reliquū vero ad oratores. Sp̄s schematis  
sunt. xvij. que numerātur in littera

1. primo sumit ordinanda illa figura  
**Presumuit q̄ sunt suprema locanda p̄lephs**  
ideo filios consanguineos

**Prolephs.**

**Cerno ducentos hinc natos hincqz nepotes**  
Hic autor: i spēali determinat de figuris q̄s enumerauit. Et p̄mo de  
plephs. Et est sciendū q̄ duplex ē. p̄lephs scz p̄structionis z locutiōis De  
primo tractauit i caplo de regimie n̄i. hic p̄o determinat de p̄lephs locū  
tionis. Et dicit q̄ prolephs p̄sumit. id est primo sumit ea q̄ sunt locā  
da sup̄ma. i. vltimate ordināda. Itē p̄lephs fm̄ Donatū est p̄sumptio  
reꝝ ordie sequitaz. vt Inrēa regēz ingēta mole latinos zc. p̄cedūt ea  
stris. Et el cū id qd̄ postea accidit ante tēp̄ assignat. vt Dōntē sacz  
atqz auentinū insedit qui postea sacer dicitus est q̄ illū plebs insederat.  
Docet iā p̄z in exēplo auctoris (Cerno ducentes hinc natos zc)  
talis figura supple sup̄posita

**Zeugma fit in verbo si plurima clausuris vno**

**zeugma**

**Hymnus christe tibi. tibi laus. tibi gloria datur.**

Zeugma s̄str est duplex. s̄structionis z locutiōis. De p̄mo dēū est in  
caplo de regimie n̄i. Sz zeugma locutiōis fit q̄n̄ plura sup̄posita vni  
p̄bo attribuitur. vt Hymn̄ christe tibi. tibi laus. tibi gl̄a def. Donat  
r̄ d̄t. zeugma ē vni p̄bi p̄clusio diuersis clausulis a p̄re p̄iuncta. Et ē tri  
plex. scz protozeugma. z est q̄n̄ p̄bū vni p̄ponit ad qd̄ sequētes sensus  
cōferant. vt viciat pudore libido. timore audacia rōnem amētia Delos  
zeugma ē cum p̄bū vni in medio loco sensuū positū reperit. vt troiuz  
gena iterpres diuū qui numia p̄hebi. Qui tripodas clarū lauros q̄ s̄z  
dera sentis. Et volucz liquas z p̄petis oia penē. Hypozeugma ē q̄n̄  
cū vno p̄bo p̄les sensus claudūtur. vt diuitie iudiciā p̄ gloriā parāt  
i. diuersas orōnes iungit illa figura

**Claulas dissimiles ligat vna voce s̄plephs**

**S̄plephs**

**In te christe salus. in te sunt premia nostra**

S̄plephs ē dissimilū clausulaz. p̄ vni p̄bū p̄glutinata p̄ceptio. vt p̄zi  
lra. In te christe sal̄ zc. Aliud exēplū. Iā p̄z enecas z iā troiana iuuet̄.  
Lōneniūt. Et differt s̄plephs a zeugmate. qz i zeugmate ē iugatio ap  
ta quātū ad p̄gruitatē. s̄z i s̄plephs nō. Et h̄z fieri pluribz modis. vt itari  
sp̄. nomie sociatum p̄bū plurale numeri (patebit

**Cū collectiuo iunctū plurale s̄plephsim**

dicunt sp̄. grammaticū est exemplum  
**Asignāt aliqui. plebs ista parāt equitare**

*plephs p̄ vni que p̄p̄  
edunt ut vni d̄t  
vni p̄ d̄t d̄t d̄t  
z vni d̄t d̄t*

*Zeugma s̄str est duplex. s̄structionis z locutiōis. De p̄mo dēū est in caplo de regimie n̄i. Sz zeugma locutiōis fit q̄n̄ plura sup̄posita vni p̄bo attribuitur. vt Hymn̄ christe tibi. tibi laus. tibi gl̄a def. Donat r̄ d̄t. zeugma ē vni p̄bi p̄clusio diuersis clausulis a p̄re p̄iuncta. Et ē triplex. scz protozeugma. z est q̄n̄ p̄bū vni p̄ponit ad qd̄ sequētes sensus cōferant. vt viciat pudore libido. timore audacia rōnem amētia Delos zeugma ē cum p̄bū vni in medio loco sensuū positū reperit. vt troiuz gena iterpres diuū qui numia p̄hebi. Qui tripodas clarū lauros q̄ s̄z dera sentis. Et volucz liquas z p̄petis oia penē. Hypozeugma ē q̄n̄ cū vno p̄bo p̄les sensus claudūtur. vt diuitie iudiciā p̄ gloriā parāt i. diuersas orōnes iungit illa figura*

## Regule notabiles

congrua      sp. in singulari numero

**Sed magis est ppria cōstructio. plebs parat ire.**

**¶** Dicit q̄ aliq̄ assignat̄ sylepsim qm̄ plē sc̄z̄ p̄bū iungit̄ cum noīe colles  
ctiuo. vt ista plebs parat̄ eq̄rare. Deinde. p̄hibet nobis talē p̄structio  
nē dicēs. Sed cōstructio ē magis ppria cum d̄r. plebs parat̄ ire

talis figura      pro pl̄ numero locat̄ singularis numeris

**Est sylepsis vbi p̄ multis ponitur vnus**

.i. multis militibus      circūdatus

**Vt cū dicis. adest rex multo milite cinctus**

**¶** Dicit q̄ sylepsis etiā est qm̄ nūer<sup>9</sup> fr̄is ponit̄ p̄ nūero pl̄. vt cū dicis.  
adest rex multo milite cinct<sup>9</sup>. ibi multo milite ponit̄ p̄ multis militib<sup>9</sup>.  
attribuit talis figura      supposito plura apposita

**Hypozeuē**

**Reddit hypozeuē persone plurima verba**

sp. homines purget

**Vni. nos munder. nos ornet gratia christi**

**¶** Hypozeuē est figura zeugmari cōtraria. vbi diuersa p̄ba i singul  
clausulis adiungunt̄ vni p̄sone. vt regē adiit̄. regis memorat̄ nomē q̄ ge  
nūsq̄. ponit̄ etiā exemplū in littera

talis figura      d̄cōnis duplicatio

**Anadiplosē**

**Fiet anadiplosis verbi geminatio. quando**

initium      .i. clausule sequentis      sp. clausule

**Principiū clause sit idem cum fine prioris**

**Numinis istoꝝ caret alter. alter abundat**

**¶** Anadiplosis fit qm̄ eadē dictio q̄ est i fine prioris clausule reperit̄ in  
p̄ncipio. vt p̄zin̄ exēplo auctoris. Numinis istoꝝ. rē. (Seminario p̄bū). .i.  
d̄cōnis (fiat anadiplosis. qm̄ p̄ncipiū clausule sequētis (fit idē cū fine p̄  
oris) clausule. Exēplū. vt sequit̄ pulcherrim<sup>9</sup> astur. astur equo vidēs.

clausulis initium      talis figura      diuersis idem

**Anaphora**

**Clausis principiū anaphora plurib<sup>9</sup> vnum**

sp. peccatis      sp. christianos

**Christus mundauit. christi<sup>9</sup> nos purificauit**

**¶** Anaphora est repetitio eiusdē verbi p̄ principia plurū clausular<sup>9</sup> vel  
verū. vt p̄zin̄ l̄ra (Christi<sup>9</sup> mundauit. christi<sup>9</sup> nos purificauit) Aliud  
exēmplū. Binate mee vires mea magna potētia sol<sup>9</sup> Binate patris sum  
mi rē. Vel anaphora fit cū loquūto nō zueniētē r̄ndens aliud refert̄  
occulte. vt Sed antea itē cōiurauere pauci in quib<sup>9</sup> carolina de qua q̄  
breuissime potero dicam. de qua supple cōiuratione

format talis figura

**epanalepsē**

**Principio finem facit epanalepsis eundem**

## De speciebus schematis

antea iam

**Nobis grata pus. nō sunt mō congrua nobis**  
 Epianalepis est qñ principii clausule ē idē cū fine. vt p̄g in l̄ra (No  
 bis grata pus nō sunt mō congrua nobis) ibi nobis ponit in p̄ncipio ⁊ i  
 fine clausule. Aliud exē. An etiā sceptr̄ dicitur regi heu fuga res post  
 eū dō talis figura duplicatio dōis (hume Labūf anti

**Unū est epizeuxis geminatio ubi**  
 denotantis sp̄. significatū est exemplum  
**Significatōis idem. me me petit ultio digna**  
 Epizeuxis est eiusdē verbi gemina. ⁊ in eodem vsu sine aliqua dila  
 tione. Aliud exemplū. De me adsum qui feci in me cōuertite f. rum.  
 Aliud exemplū. Uraalij. Si sic iuuat ire sub umbras.  
 dōnes quasi siles sp̄. voces significantes

**Voces pene pares. que sunt diuersa notātes**  
 faciunt illam figuram est exemplum  
**Dant paranomafiam. nō curat vera s̄ era**

Paranomafia fit cum dōne iterata mutata l̄ra vel syllā sill noie dis  
 uersa vt mur scatioe. vt hic (nō curat vera s̄ era) Aliud exēplū. Incep  
 tio ē amentiū haud amantiū. Vel paranomafia fit cū p̄cedēti noī aut  
 nomē aut s̄bum p̄ denotatiōnē annectit. vt pugna pugna est

Idem principium dōnes cōiuncte seruantes  
**Principiū simile voces iuncte retinentes**  
 faciunt illam figuram est exemplum  
**Dant paranomeon. vim v̄ irat v̄go virilem**

Paranomeon fit qñ eiusdē syllabis plēs dōnes ichoant. vt h. vim vi  
 rat v̄go virile Aliud exē. Dachina multa minax minax mafia muris  
 equali cōiunctione dōnes adiuncte

**Iunctura simili voces multe sociate**  
 faciunt talem figuram exemplum  
**Dant schesionomaton. ombone repellit ombō.**

est exemplum est simile exemplū  
**Pes pede reprimif. enhsqz retundit ense**  
 Schesionomaton ē multitudo noīm p̄uicroz qd̄ ā habitu copulādi  
 vt h (ymbone repellit ombō. pes pede p̄pmit. enhsqz retundit ense) Ali  
 ud exēplū. Darla man? peligna cohors. festina virz vis. Vel schesio  
 nomaton ē cū in sentētiāz p̄netu plēs ponunt antonomasie. vt amnis  
 potens tritonia virgo.

facit talem figuram  
**Clausula totalis tibi format homoptoton vno**

**Epizeuxis  
vel epimōe**

**Parano  
mafia**

**Parano  
meon**

**Schesiono  
maton**

**Homopro  
ton.**



**Dialyton facient. rex miles plebs negat illud**

**Dialyton** siue **asyntheton** ē figura superior orana. Fit em̄ qñ varie dōnes sine p̄iunctōibz ad inuicē sociant. vt p̄z hic (Rex miles plebs negat illud) Aliud exēplū. Ferte cū flāmas date tela ipellute remos  
ille figure

**Dialyton .**

**Ultra tropi species metaphora metonymia**

**Antonomasia catachresis vel metalepsis**

**Onomatopeia vel epitheton et homoeufis**

**Synecdoche vel periphraſis simul allegoria**

linguis illam figuram p̄dictis talis iuncta

**Adis hyperbaton his. et hyperbole fit sociata.**

**D**ictio de figuris excusantibz barbarismū z solocismū. sequitur nūc vt d̄z de figuris excusantibz vicia annera q̄ quidē p̄tinent sub tropo. Et ē trop⁹ sermo a principali z naturali scatioe trāslat⁹ ad aliquā silitudinē exornādo orōnis grā. Cui⁹ tredecim sunt spēs q̄s Alex. enūerat i lra.  
pro quando equalis

**Cum res est alijs similis p nomine nomen**

Et exemplum

**Donitur. vt cū fit homo simplex dicit agnus**

talis figura

**Debet metaphora dici translatio talis**

**H**ic autō ponit p̄mā spēm tropi que d̄z metaphora. Et ē metapho-  
ra rex verborūqz trāslatio a p̄pā scatioe ad ipropriā p̄silitudinē. deco-  
ris aut nccitatis. aut emphaseos grā. Verbi grā. Est aliqz simplex et  
dicā illum hoīem esse agnū p̄ silitudinē. qz agnus d̄z esse simplex p̄pter  
ei⁹ innocētā. Metaphora fit sex modis. P̄mo ab aiali ad aiale. vt hic.  
Tiphyn aurgam celeres fecere carne. Ab agitore em̄ ad gubernato  
rē trāstulit. Secdo ab inaiali ad inaiale. vt pelag⁹ tenuere rates. p̄ nau  
b⁹ rates dicit. Tercio ab aiali ad inaiale. vt At pcul excelso mirat⁹ ver  
tice mōtis. Pro cacumie p̄tice dicit. q̄ est aialū t̄n. Quarto ab inaiali  
t̄n ad aiale. vt si t̄n pectore robur cōspicis. a ligno em̄ ad hoīem trāstu  
lit. Quinto ab eo qd̄ p̄cedit ad id qd̄ sequit. vt spem vultu simular. p̄les  
ticiā q̄ puenit ex spe. Sexto ab eo qd̄ sequit id qd̄ p̄cedit. vt Verites  
q̄ expectēt p̄mia palme. p̄ p̄tute et q̄ palma. p̄cedit. Et ē duplex meta  
phora. s. reciproca. z vni⁹ p̄ris. Reciproca metaphora est q̄ facile cōuert  
ti p̄t vt altū mare. celūqz p̄fundū. Possūm⁹ em̄ p̄uertere sc̄z altū celum  
mare. z profundum. Vni⁹ partis metaphora est que cōuerti non pos  
test. vt germinare vites. fluctuare segetes. volitare nubes In istis em̄  
rebus gemina fluctus z alas non inuenimus

**De specie-  
bus tropi**

**Metapho-  
ra**

## Regule notabilis

**Catachresis** <sup>talis figura</sup> Sic catachresis, ubi sub nomine res alie no

*Est exemplum*

**Signatur sic pisce carēs piscina vocatur**

**C**atachresis est usurpationis nominis alieni, ut piscina est locus piscium nihilominus interdum sumitur pro loco piscium carere, dum tamen sit aquosus. Aliud exemplum, ut patricida qui fratrem vel uxorem occidit, cum ille proprie est patricida qui patrem occidit

*precedente*

*ralem figuram*

**Metalepsis** **Pro preeunte sequēs postū faciet metalepsin.**

**Ut cum significas annos dic per tot annos**

**M**etalepsis est dictio gradatim perges ad id quod ostendit, ut cum significas annos tot per annos. In quibuslibet enim anno producantur ante et id per tot annos, tot annos significas. Aliud exemplum, ut spelias abdidit ante ab aris enim nigre intelligunt, a nigris tenebrosae, et per hoc in preceptis profunde

*multos*

*inuenimus*

*illius figure*

**Metonymia**

**Plures esse modos reperimus metonymie**

*pro quando*

*.i. e converso*

**Cum pro contento: quod continet: aut vice versa**

*locatur*

*.i. e converso*

**Donitur, aut factor pro facto vel reuocatur**

**M**etonymia est dictio ab una propria scatione ad aliam propriam translatam. Et fit sex modis. Primo cum per nomen continentis pro contento, ut nec per arceras libate iouis, pateras pro vino. Secundo cum ponitur contentum pro continente, ut cras teres magis statuit et vina coronant, vina pro crateres. Tertio cum ponitur inuentor vel dominans pro inuento seu subiecto, ut sine cerere et baccho friget venus, pro sine pane et vino. Quarto cum ponitur inuentum vel subiectum pro inuentore vel dominante, ut vinum precemur pro baccho. Quinto cum ponitur effectus pro effectu, ut mestuumque timore, qui mestum faciat. Sexto cum ponitur effectus pro efficiente, ut si melior remis, infert ei velocitate quam per remos fit

*talis figura*

*excessus*

**Antonomasia**

**Antonomasia solet excellentia dici**

*.i. nomen proprie qualitatis*

**Si proprium taceas nomen ponens generale**

*hoc nomen proprium*

**Sic dauid infnuas nomen dicendo propheta**

**A**ntonomasia est significatio vice nominis posita, ut saturnia iuno. Et fit tribus modis, scilicet ab animo, ut magnanimusque anchisiades pro encas. A corpore, ut atque his aligeque dictis affat amorem, pro cupidine. Et ab

## De antonomasia

trihlects deōmbo. vt Infelix puer atq; impar cōgressus achilli. p ifelix  
troullus. Antonomasia fit qñ nomē p̄mune ponit pro p̄prio. vt cū dicitur  
m<sup>o</sup> p̄pheta itelligim<sup>o</sup> dauid. Et hoc fit vt excellentiā denotem<sup>o</sup>

**Si iungas p̄rium voci rem significāri**

talīs figura Est exemplum  
**Fit epitheton. vt si dicas tristia bella**

Epitheton est p̄posita distinctio p̄prio noi. aut om̄iadi. aut destruēdi  
aut iudicādi cā. Om̄iadi. vt dia camilla. Destruēdi. vt sceleratūq; iuētōz  
vltres. Iudicādi. vt larissens achilles. Et fit trib; modis. P̄rio ab aīo.  
vt pius eneas. 7 p̄ceptor diuī mezein<sup>o</sup>. Secdo a corpe. vt pulcer iuli<sup>o</sup> 7  
leta venus. Tercio extrinsec<sup>o</sup>. 7 hec in plures spēs diuisa ē. Aut a loco.  
vt itac<sup>o</sup> vltres. Aut ab actu. vt enea nutrit caicta. Aut ab cūctū. vt in  
sula diues opum teneos.

sp̄ aliquam Integro .i. totā p̄ parte  
**Si partem sumas pro toto vel viceuerſa**  
calem figuram Est exemplum

**Synecdochen facies dicens hec ē caput alba**

Synecdoche ē sc̄atio pleni intellect<sup>o</sup> cū pl<sup>o</sup> minusve p̄nūcias. Fit em̄  
si partem sumas p̄ toto. vt puppēs q; tue pubes q; tuoz. a pupp̄tū em̄ na  
ues. et a pube oēs locos sc̄at. aut ecōuerso vt ingēs a p̄tice ponti. per  
ingēs pars ponti. Duplex est synecdoche. sc̄z cōstructionis 7 locutionis  
sc̄z. De synecdoche locutionis hīc loquitur.

calem figuram fingas  
**Onomatopēiam facies si nomie sumas**

**De sonitu tracta. sic sus scrophā dicitur esse**

Onomatopēia ē nomē fictū vel de sonitu tractū. vt timit<sup>o</sup> aeris. clā  
gor tubaz. Sic etiā sus dicitur esse scrophā a sonitu quē facit. sic etiā tinti  
nabulum 7 tarantula dicta sunt a sonitu

**Periphrasis circumloquiū de iure vocatur**

.i. in platione verbor; describere cōgruam  
**Cum verbis curas attollere rem tibi gratam**  
**Aur in re turpi verbis non turpibus uti**

Periphrasis ē n̄erosior dictionū in diuersa rei sc̄atiōe p̄gregatio p̄  
bor; ambiatū p̄ describēs. Et fit duob; modis. P̄rio om̄iade rei cā que  
pulcra ē. vt venustatē splēndide p̄ducat. vt Et iā p̄tima nouo sp̄argebat  
lumie terras. Et tōni croceum linguēs auroza cubile. Poterat em̄ dicē  
Iā lucebat. vel dies ort<sup>o</sup> erat. Secdo vitāde rei causa q; turpis ē. vt Fe  
ditatē circumtū deuit vt p̄lacidūq; petiuit. Longis effusus gremio p̄  
mēbra soporē. His em̄ verbis cōcubicum ostendit.

Epitheton

Synecdoche

Onoma  
topēia

Periphras

## Regule notabiles

### Hyperbole

Transcensus veri manifestus hyperbole fiet

Altra ferit sonus armor. clangorq; tubar

**¶** Autor dicit q; hyperbole est transcensus manifestus. i. excessus (verum) id est ventaris. Et fit vel causa augendi. vt niue candidior. vel minui di vt testudine tardior ibat

hyperbatō  
hui? sunt  
quiq; spēs.

dictionum faciet talem figuram

Docum turbat? formabit hyperbaton ordo

Synthesi huic themetis ac hystherologia substat

His et anastrophe vult parit patēthesis addi

**¶** Hyperbaton est yboꝝ transgressio quendam ordinem perturbans. Cuius species sunt quinq; scz hystherologia vel hysteronproteron. synthesis. themetis. anastrophe. parentthesis.

talis figura

vocari

Hysteron et proteron solet hystherologia dici

scz hystherologia debitum ordinem variat

Hec fit cum rectam seriem sententia mutat

Est exemplum

Hi cererem torcere parāt et frangere saxa

**¶** Hysteron proteron vel hystherologia fit qñ mutat ordo sine cū recta serie yboꝝ. vt patet in h exemplo (Hi cererē zc) Nā prius frangē seu moles re debet cererē z granum q̄ torcere seu decoq̄re. Aliud exempli. Dores mitis z mentia condet. p̄us em̄ mentia condunt. deinde leges dant.

talis figura

i. sermo

Synthesis  
secunda

Synthesis est omni confusa locutio parte

Est exemplum

Nos virtute lauat qui labē criminis ornat

**¶** Synthesis ē obsecuz hyperbaton ex oī pte p̄sum. vtz in illo exēplo (Nos p̄tute lauat zc) Est em̄ ordo ille. q; lauat labē criminis ornat nos p̄tute. Aliud exēplū. Tuis north arreptas i saxa latēria torquet. Saxa vocāt itali medijs q̄ in fluctib; aras. Quoz ordo ē. Tuis scz naues ab reptas north torquet i saxa. Que scz saxa in his medijs fluctib; latēria itali vocant aras.

talem figuram

in duas partes

diuisa

Tercia thematis.

Dat thematis binas in partes dictio secta

Est borez regio septem subiecta trioni

**¶** Thematis ē vni? decōis sectio vna deōne p̄ plurib; itenectis vtz i tertio (Est borez regio septem subiecta trioni) Ecce septentrioni est vna diu scio que diuisa est.

## De Synthesi

**Dicitio: si subfit: cum fit precedere digna**

talis figura      Est exemplum

**Fiet anastrophe sic. surgit mare littoza cōtra**

Anastrophe ē p̄boꝝ tātiūm̄ p̄poster<sup>o</sup> ordo. vt (surgit mare littoza ꝑ)  
Ecce illa p̄p̄(cōtra) deberet p̄poni suo casuali. ⁊ postponi suo casuali  
i. clausula clausulam interponis

**In clausa clausam si cōmises alienam**

talis figura      prelia

**Inde parēthesis est princeps. qꝫ bella parātur**

inimici      satellitibꝫ      defendit

**Hostes: militibꝫ? vrbes premunit et armis**

Parēthes̄ ē int̄posita orō diuerse sine vt p̄ꝫ in l̄ra Princeps (qꝫ bella int̄  
nātur hostes) militibꝫ vrbes p̄munit ⁊ armis. Aliud etēplū. Aeneas  
(ne ꝑ patri<sup>o</sup> p̄sistē mētē) passus aō: rapidū ad naues p̄munit achate.  
significat      s̄p̄ significatum

**Cum designat aliud q̄ clausula signat**

talis figura      s̄ꝫ allegorie

**Allegoria datur septem species dabis illi**

iste figure

**He sunt antiphrasis charientismos et enigma**

**Atqꝫ parōmia sarcasmos et ironia**

**Antismos tandem p̄dictis fit socianda**

Allegoria ē tropus p̄sistū dinez vel p̄trariū q̄ aliud fcat q̄ dicit. vt  
laterē lauās. aerē verberās. i. tēp<sup>o</sup> perdēs vel inutilit̄ expendēs. Huius  
spēs enumerat autor in l̄ra. ⁊ subsequēter declarat.

prima spēs allegorie      i. cōtrarium sensum

**Antiphrasis sermo signās cōtraria dicitis**

i. densum nemus      lucefcit

**Sic lucum dices quia raro luce nitescit**

Antiphrasis est dicitio ecōtrario significās. vt bellum q̄si mime bos  
nū. lucus q̄si mime lucēs vel raro lucefcit. parca eo q̄ mime parat

talis figura      i. dura prolatio p̄boꝝum

**Est charientismos cū p̄fers dura relatu**

**Gratius. hinc hamon nomen traxisse videtur**

Charientismos est de quo dura relatu gratius p̄feritur aliq̄. vt cū  
interrogam<sup>o</sup>. Nunq̄d nos quesiuert aliq̄s. respondeat bona salus. vt  
fuit una. ex quo intelligit neminem nos quesuisse

**Quarta a  
nastrophe.**

**Quinta pa  
renthesis**

**Allegoria  
h̄ sunt sep  
tem species**

**Prima an  
tiphrasis**

**Secunda cha  
rentismos.**

## Regule notabiles

**Tercia eni  
gma**

<sup>.i. non manifesta sententia</sup> <sup>talis figura</sup>  
**Obscurus sermo quasi mirandus sic enigma**  
<sup>Est exemplum</sup>

**Patrem progenies occidit matris in alio**

**Quam mater genuit generauit filia matrem**

**Enigma est obscura sententia per occultam similitudinem rebus. ut (Patrem progenies occidit) Er de beato thoma catuaricensi intelligit. Nam ipse erat pater aiaz. progenies pro humana occidit eum dicantem (in alio matris) scilicet ecclesie (Quam mater genuit) Per matrem significatur a quam in gloriam conuertit. et ex eadem rursus effluere**

**Quarta  
paremie**

**Si preponatur puerbia publica dices**  
<sup>talem figuram</sup>

**Esse paremiam lupus est sermone sub isto**

**Paremia est accomodata rebus temporibusque puerbium. Rebus. ut aduersus stimulum calcitra. i. superbis resistit. Temporibus ut lupus est in fabula id est tace. Erunt enim aliqui de aliquo fabulantes et superuenientes quodam odiosi eis. ut sermo retrahat alter eorum dicat hoc puerbium. lupus est in fabula. quod etiam communiter visitatur**

**Quinta sar  
casmus**

**Sarcasmos solet hostilis derisio dici**  
<sup>iuuante serie loquendi</sup>

**Auxiliare modo dicendi significata**

**Sarcasmos est plena odio atque hostilis derisio (Auxiliare modo dicitur) scilicet (scata). i. cum talis derisio sit cum modo. ut hic. Est agros et quibus bello troiano peristi. Desperam mentem iaces. Aliud exemplum de euangelio. Alios saluos fecit. seipsum non pro saluum facit. Si rex israhel est delectat nunc de cruce et credemus ei. Item. Quos percussisti gladio mortui sunt. cum hoc dicitur alicui qui neminem gladio percussit. Sarcasmos est figura quam primum mordedo alicuius in sermone. et huic contrarietas antismos dictiones. i. verbis**

**Sexta ironia**

**Per voces dictis contraria dant ironiam**  
<sup>talem figuram</sup>

**Ironia est oratio per boz sensus in contrarium reddens pronuntians (Irate aduersa). ut hic nunc et metiri lectum euertere paratis. Er dicitur ab iron quod est eleuare. quia in sermone ironico elauimus vultum et gestum. Aliud exemplum. Egregiam vero laudem et spolia ampla referis. Tuque puerque tuum immasnum et memorabile nomen. Una dolo diuina si femina vita duorum est.**

**Septima  
antismos.**

**Orbane ludens verbis non concitus ira**  
<sup>illam figuram</sup>  
**Antismos facies. hircos mulgere laboras**

## De speciebus allegorie

**A**ntismos ē multiplicis p̄tutis figura Antismos em̄ vocat̄ quiescō  
nuda simplicitate caret. ⁊ faceta satis vrb̄anitate expositū est. vt patet  
hic (hircos mulgere la boras) q̄d r̄ m̄ valet sicut nihil facis. Ecce pulcrū  
exemplū antismos Bauus ⁊ meuius fuerunt duo poete par̄ sciētes ⁊  
multi odiebāt p̄galiū. Virgil⁹ em̄ hoc paruipendēs voluit eos vrb̄as  
ne deludere. ⁊ iō p̄posuit ista duo carmina. Qui bauiū non odit amet  
tua carmina moxi. Atq; idē iungat vulpes ⁊ mulgeat hircos. Quali  
dicat p̄ vtriusq; carmia vilia erāt ⁊ tm̄ facit qui sequit̄ ea quantū qui iū  
sit vulpes ⁊ mulget hircos. Itē antismos est cū dicitur. Fili mulieris vltro  
v̄p̄ rapiētis. i. fili⁹ meretricis dicit saluo nate. Itē Ap̄ls. Utinā ⁊ ab  
scondant qui vos p̄turbāt. Et ē antismos p̄trana figura de sarcasmos

talīs figura      sp̄. minus notam

**Est et homozeufis quādo rē significabis**

homozeufē

sp̄. re magis nota      sp̄. p̄ similitudinem

**Et alia cui rem possis cōferre priorem**

sp̄. res      sp̄. rem

**Que sit nota minus p̄ eam que notior extat**

iste figure

**Tres species icon paradigma parabola subsunt**

**H**omozeufis ē min⁹ note rei p̄ similitudinē. ⁊ q̄ magis ē nota demō  
stratio. Vni⁹ sunt tres species sc̄z icon parabola. ⁊ paradigma. Suble  
quenter declarat eadēdem species.

eodem p̄tationē facit talem figuram

**In simili genere: qui p̄pat: efficit icon**

sp̄. figura antiquorum      talis figura

**Hec solet ex usu q̄nq; parabola dici**

**I**con est p̄sona ⁊ int̄ se vel eorū (q̄ p̄sonis accidūt) p̄patio. vt Os hu  
merosq; deo litis. Interpretat̄ icon imago. Et nota q̄ i exēplo p̄dicto sit  
cōparatio aeneae ad deū in pulcritudine. Aliud exēplū. Vidim⁹ gloriā  
ei⁹ q̄si vni⁹niti a p̄te. Itē neq; nubēt neq; nubeūt. neq; ducēt vxoꝝ  
neq; em̄ vltra mozi potuerunt. eq̄les em̄ angel⁹ sunt. Hec figura ex v̄su  
dici solet parabola

Prima ico  
nicalismos l'  
caratiprob

**Sed dici poterit de iure parabola. si quis**

i. impares p̄tationem facit

**Inter dissimiles res p̄pat. vt puta semen**

i. vbum dei      i. q̄d cecidit in terram bonam

**Est euangeliū quod nutriuit bona terra**

i. cecidit super lapidem      i. cecidit inter spinas

**Quod petra suscepit. q̄d spine detinuerūt**

Secunda  
parabola

## Regule notabiles

**¶** Parabola est rex dissimilium pparatio (utputa semen etc) hoc est ex ppla  
Silitudo exēpli patz. si pbum dñi pceptum in corde boni viri nutrit.  
hoc est fructificat. z in corde mali viri nō. Sed p silitudinē clarius ostē  
dit hoc. Semen ppar euāgelio siue pbo dei. bona terra ppar bono cor  
di. petra ppar malo cordi. Aliud exēplū. Ar veluti magno in ppro cum  
sepe coorta ē seditio. Et pabola fit octo modis. Primo p habitus. vt q̄  
lis in eurotē ripis. aut p iuga cynthi exercet diana choros. Secūdo p  
magnitudinē. vt Leu duo nubigine cū vertice mōris. Tertio p colo  
rē. vt Indum sanguineo veluti violauerit oestro. Si q̄s ebur. Quars  
to p vocem. vt q̄lis nugitus fugit cū faucibus arā Taurus. Quinto p  
energā. vt In segetem veluti cū flāma furētibus austris Inadit Serz  
to p altitudinē. vt Qualis aeree liquēna fumina circum. Sine padi ri  
pis. Septimo p effectū. vt sic funere pmo Attonite paruere dom? cū  
corpa nondū. conclamato iaceāt. Octauo p similitudinē z veritatē vt  
non sic aggeribus ruptis cum spumeis amnis Exe

**Tercia pa  
radigma**

**Hic paradigma facit q̄ p̄mū comparat et post  
Assignat simile. domini sunt semina verbum**  
sp. sunt i. que non habet deuotionem

**Spine diuicie. mens arida petra vocatur**

**¶** Paradigma est enarratio exempli hortātis z deterrētis. Et fit q̄si p  
mo fit ppario. et postea p talem silitudinē illa talis ppario declarat. vt  
in lra. Nam facta est mentio de semine de spinis z de petra. z postea il  
li termini declarant hoc mō. Semina sunt pbum dei. spine sunt diuicie  
tpales. petra est mēs arida. Et fit p modum hortātis vt hic. Antenor  
potuit medijs elapsus achuis. Illyricos penetrare sinus etc. Aliud ex  
emplū. vt Helias erat sillis nobis passibilis. z orōne orauit vt nō plue  
ret sup̄ terram. z nō pluit. Item in euāgelio. Respicite volatilia celi q̄  
nō serunt neq̄ metūt neq̄ cōgregant in horrea. s̄ pater vester celestis  
pascit ea. Aut p modum deterrētis. vt hic. Aut nō sic pbygus pene  
trat lacedemona. Ledeāq̄ helenā troianas vexit ad vrbes. Aliud exē  
plū habet in euāgelio. In illa hora q̄ fuerit in recto z vasa ei? in domo  
nō descendat tollere illa z qui in agro sūt nō redeat retro

**Prothetios  
patalange.**

**¶** Aterius vox vna tenēs vim prepositiue  
nalis figura

**¶** Ut supra pro de fit prothetiosparalange

**¶** Exeuto singulatum de figuris scōm ordinē. Donat. hic psequitur  
de quibusdā figuris q̄ p̄nt retorqueri diuersimode ad p̄dictas. Dicit  
ergo q̄ p̄thetiosparalāge est vni? p̄pōnis p altera positio. vt supra pro  
de. vt in Virgilio. Vulta sup̄ priamo. i. de p̄amo. In p̄ int. vt accepit  
eū in vlnas suas. i. int? vlnas. Bādcā tu in mulieribus. i. inter mulieres.

## De prothefios paralage

et sic de alijs. Et dicitur a prothefios quod est prepositio. et paralange mutatio quasi mutatio prepositiois in prepositionem  
pro quoniam denotas

**Cum plus significas dices minus. hec tibi fiet**

illa figura affirmando .i. duplex negatio  
**Liptora. fit sub ea firmando negatio bina**

**Liptora** est cum minus dicam? et plus sciam?. vt mihi iussa capescere fas est. Vel fit quoniam due negationes faciunt vnā affirmationē. vt nonnunquam legi. i. multoties legi. Et hinc fieri per negationē magis affirmatio finiam. vt non mediocriter conturbat animum meum? .i. valde perturbat animum? meus  
talem figuram

**Describendo locū topographiā faciemus**

**Topographia** est loci vera descriptio. vt in Ouidio. Et sim? adun cos modice falcet? in arcus. Aliud exemplū. Est in conspectu tenedos notissima fama. insula. Est et alia figura dicta topothesia. et est loci ficta descriptio. vt Est in secessu longo loc? insula portū. Efficit obiectu latez? et talis figura

**Chronographia solet certum describere locū**

**Chronographia** est temporis descriptio. vt in Ouidio. Namque sub aurore iam dormitare lucerna. Tempore quo cerni somnia vera solent? et. Et dicitur a chronos. i. tempus. et graphos scriptura. Aliud exemplū. Tempus erat quo prima quies mortalibus egris. Incipit? et.

sp. res .i. ecountero  
**Si dicatur agens patiens res vel viceuersa**

pro vel equali  
**Siue modo simili tibi fit couersio facta**

illa figura .i. bucce pflauerit fistulam  
**Fiet hypallagiū. perflauit fistula buccas**

**Hypallagiū** est ordo siue cum personis mutat?. Fit enim quoniam agens ponitur pro patiente vel ecountero. vt patet in littera (pflauit fistula buccas). i. bucce pflauerit fistula. Aliud exemplū. Dare classibus austris. p. classes austris.  
faciens talem figuram

**Personarum nouā formā dat prosopopeiam**

**Prosopopeia** est noue persone fictio. Fit enim quoniam res animata et rationalis loquitur ad reanimatam vel ecountero. vel quoniam rationale loquitur ad irrationale vel ecountero persone non presenti dispositus talis figura

sp. persone scilicet in conficiendis eptis  
**Absenti sermo direct? apostropha fiet**

**Sic loquor absenti scripto dum mitto salutē**

**Astrophe** est sermonis a persona ad personam directio. Et sic fit. vt si fa

**Liptora**

**Topographia**

**Chronographia**

**Hypallagium.**

**prosopopeia**

**Apostropha**

## Regule notabiles

ctus fuerit sermo de aliquo i persona tertia .z. postea dirigatur ad eundem in secunda psona. vt Nec te tua plura panthe labantē pietas. ne apollinis tenet. **H'** etiā ecēpla pluria regies i autor. b. z. in iris milianis  
sp. nomen .i. nomē substantiuū mutatum

**Endiadis.**

**Est adiectiuū substantiuo resolutum**

.i. sub in adiectiuū talem figuram facio

**Aut ecōuerso. sic endiadim tibi forma**

**Armatumqz virum designo per arma virūqz**

**Armatqz viro decet arma virūqz notare**

**¶** Endiadis est adiectiuū in substantiuū vel substantiuū i adiectiō pmutatio siue resolutio. vt i Virgilio. Arma virūqz cano. z. in lra. Armatūqz virum zc. Et sic duobz modis. s. cōiunctim z. disiunctim. Cōiunctim fit qñ adiectiuū z. substantiuū simul ponitur. vt in lra. vt armatū virum. Disiunctim fit qñ solum adiectiuū ponit vel substantiuū  
.i. extra pncipale ppositum discurrit

**Echasis**

**Extra materiā describēs vana vagatur**

sp. grammatici sic dictam

**Autor et hāc plures echasim dicere figurā**

**¶** Echasis est qdā euagatio materie. vel ē digressio qdā a pncipali materia. vt apud georgica Virgilij i tēpestatis descriptioe apparet. Sz nota qd hec figura nihil v3 nisi reuertat ad ppositū suū qd si fiat pulchra ē. talis figura cōmūtur substantiuū

**Emphasis**

**Emphasis efficitur si sicum ppietatem**

notificans locas adiectiuū

**Designās ponis. vbi decet mobile poni**

dico manifeste p est sceleratus

**Sic loquor exp̄sse dicēs dau? est scel? ipsum**

**¶** Emphasis ē expressiua locutio. Et fit cū volētes exp̄mere aliqd accedens vt mur noie substantiuo p adiectiuo significante illud accedēs ad maiorē expressionē. vt si ponat scelus. p scelerato. vt dauus ē ipm scel?. id est ipse dauus est scelerat?. z. nō est ali? sicut ipse

**epheregesis**

**Est epheregesis exponēs dicta priora**

talis figura resoluens precedentia  
**¶** Epheregesis est succincta exp̄positio pcedētium. vt hic Legat hui? amor nō omē titulūqz libellū. Et hoc fit ad exp̄mendū suam intentā  
pro qñ taces .i. male talem figuram

**Euphonia**

**Cum retices quod turpe sonat dices euphoniā**

**Circuit hec. et reliquie dant religioqz.**



## Regule notabiles

- contrarios                      talis figura
- Anticlasifis.** **Sensus oppositos notat anticlasifis eodē**  
**Verbo non obſto ſed toto poſſe reſiſto**  
¶ Anticlaſifis eſt ſentētie p̄trarie in orōne cōtinua poſitio. vt p̄tz in ſra  
 (non obſto. ſz toto poſſe reſiſto) Et d̄r ab anti qđ eſt p̄tra. ⁊ claſis ſnia.  
 cū ſermone permutat talis figura ſententiam
- Antimetabola** **Cum verbis vertit antimetabola ſenſum**  
**Non ut edas viuas. ſed edas ut viuere poſſis**  
¶ Antimetabola eſt in orōne p̄tinua ſermonis cum ſnia p̄mutatio. vt  
 p̄tz in littera. Non ut edas viuas. ſed ut viuere poſſis edas  
 .i. loqui aliquid aliquando ſp̄. quod ſamur
- apophiſifis** **Incipim⁹ ſari quicqz quādoqz. ſed illud**  
voluntarie ceſſamus interrumpimus  
**Ultra deſinimus. intercipimusqz tacēdo**  
erigit talis figura  
**Vult apophiſifis dici deſectio talis**  
¶ Apophiſifis in coloribz rhetoricis vocat p̄caſio. Apophiſifis eſt ſens  
 tētie p̄ orōnem interceptio. Et fit qñ incipim⁹ ſari quicqz ⁊ vltro. i. vos  
 litarie (deſinim⁹ illud) quod intercipim⁹ tacēdo illud. vt in hoc exem  
 plo Therētij. Ego ne illam. q̄ illū que me. q̄ me non. hoc ē ne illam dis  
 gner aduētū meo. q̄ illum p̄poſuit mihi que me ſpernit. q̄ me nō ſuſces  
 pit heri. Aliud exemplū. Nunqđ ego recolo que tu. ſz dicere nolo  
 talis figura vno locare aliud
- Euphoniſ** **Euphoniſmos erit p̄ verbo ponere verbū**  
**mos** **Exultat domiui laudem mea lingua ſuperni**  
¶ Euphoniſmos eſt poſitio ſibi pro ſbo Unde p̄s. Exultauit lingua  
 mea iuſticiam tuam. .i. cum exultatiōe decātrauit. Etiam p̄tz in ſra (Et  
 exultat domini laudem)  
 id eſt accedens                      variat                      talis figura
- ſynepthefis.** **Contingens verbū mutat ſynepthefis. ecce**  
.i. vna creata ſez eua ſp̄. mulieres  
**Vnica facta fuit mulier. q̄ ſunt modo plures**  
variatio                      .i. n̄m modū loquēdi  
**Illā ſed in noſtz mutatio nō venit vſum**  
¶ Synepthefis ē accētis p̄mutatio in orōne diuerſa. Et fit duobz mo  
 dis. Primo qñ fit p̄mutatio numeroz. vt p̄tz in ſra (Vnica mulier facta  
 fuit q̄ ſunt mō p̄les. ⁊ p̄tinet ſub ſylepſi. Secđo qñ fit p̄mutatio p̄ſona  
 rū vt hic (Dm̄ ē ſal⁹ ⁊ ſup p̄p̄m tuū b̄ndictio tua) Et hec ſp̄es reuocit

## De Synephrasi

apostropha. Nota q̄ hac figura nō licz nob̄ vri. iō dē Ista s̄ in nr̄m  
i. due spēs ista figura

**Dicuntur bine species hec synthesis esse**

sp. q̄ dicta est sp̄ illud accis mutamus  
**Scilicet hec et ea qua p̄sonā variamus**

**Nobis parce deus nostros lauet ille reatus**

Quali dicat q̄ synthesis fit duob̄ modis. vt dicim⁹ ante. Constre  
spēs synthesis dicunt esse bine. s. hec supple de q̄ dictū est in p̄cedētib̄  
p̄sib̄ (et ea qua). i. p̄ quā (variā) i. mutam⁹ (p̄sonā. vt p̄zibi (No  
bis parce de⁹. nostros lauet ille reat⁹) Ecce p̄mo in sc̄da p̄sona loquit⁹  
mur cum dicim⁹ parce. Deinde in tertia cum dicim⁹ lauet  
erigit talis figura sp̄. paucis significare

**Vult oligopomenon ex dictis plura notare**

i. cognita relatione

narrare

**Nota sermone sic plura decet memorare**

incendit

filiū regis sc̄z helenā vxorē sp̄. p̄ vim illū viz mas

sc̄z carnal̄ troianoz reḡs menelai ad bellū gnanimū

**Vrit amor paridem. nuptā rapit. armat atridē**

vindicta. sc̄z inter grecos templū i. postq̄ troia capta fuerit suc  
et troianos palladis cendit z fundit⁹ euerit

**Vltio pugnatur. fit machina. troia crematur**

Oligopomenon est sub paucis p̄bis multoz p̄phensio. vt p̄z i tex  
tu. in quo p̄ duos p̄siculos tota hystoria troiana p̄phendit. Aliud exē  
plum. Dors mala. mors intus malus actus. mors foris vsus. Cum  
ba. puella. puer. lazarus ista norant  
deklarans talis figura i. ignota i. per eque ignota

**Exponēs erit homophofis nō nota per equa**

incognita

est exemplum

**Vel magis ignota. dic alchitrop esse cauillā**

**Que tenet allidadam cum valdagoza sociatā**

Homophofis ē expositio ignoti p̄ magis vel eque ignoti. vt cum q̄  
rit. quid ē palmito as are. r̄ndet̄ pretaxo as are. vel q̄n p̄ grecū exponit  
latinū. vt iterrogādo qd̄ sit hō. z r̄ndeat̄ antropos. Idē est i exēplo lre.  
Pro cui⁹ euidētia notandū. q̄ i astrolabio sunt qd̄ā tabule ad modū li  
gni vel lapidis dispositē. q̄z vna d̄: allidada. z alia valdagoza q̄ adinu  
cē cōiuncre sunt mediāte cauilla. q̄ dicit̄ alchitrop

multoties plara repetit i. sacra scriptura  
**Sepe prius dicta geminat tibi theologia**

h iij

**Oligopo-  
menon**

**homophofis**

**Epimone**

## Regule notabiles

**Epimoneqz notat hec si repetitio fiat  
Ut quod dicitur, sic certius esse probetur  
Expectādo dauid expectās sic geminauit.**

¶ Epimone est eiusdē dōnis repetitio immediata. vt Amē amē dico vobis. Et sic reducit ad epizeulum. Alij dicit q̄ epimone fit q̄n dictio nō tota repetit. s; principiu t̄m. vt ps̄. Expectās expectaui dñm. Hec figura multū reperit in sacra scriptura. Ideo d̄t (theologia geminat tibi sepe prius dicta) Et hoc fit vt illud q̄d dicit sic p̄bes esse certū? Des inde ponit exemplū dauid dicētis. Expectādo dauid r̄c. Aliud exēplum. Cantās cantabo. laudās laudabo

**Antroposparos**

**Si que sunt hominis assignant deitati**

¶ Antroposparos est cum humane res ascribunt deo (sic tu legis sepe dei irā. vt in ps̄. Dñe ne in furore tuo arguas me neqz in ira tua corripas me. Frauci eim̄ z furere spectāt ad hoies. z nō ad deū

**Homopathion**

**Si sint res aliquę concordī federe nexę  
Id quod inest vni reliquā dices operari  
Sic linguam cordi concordem dic me dirari  
Ne homopathion istam dic esse figuram**

¶ Homopathion vel homopachion ē attributio vni<sup>9</sup> proprietatis alteri vt innuit s̄ra. Cōstrue igit sic (Si aliquę res sunt nexę) i. coniuncte (concordi federe) ad opationē aliquā (tu dices reliquā) i. alterā earum (opari id q̄d inest vni) vplaz̄ rez. Deinde exēplificat dices (Sic linguā cordi cōcordem r̄c) Lingua eim̄ z cor sunt iuncte cōcordi federe. nā lingua p̄ferre hz cor h̄o meditari. Si ergo attribuo p̄prietatē cordis lingue vel ecōuerso cōmitto p̄dictā figuram. vt dicēdo. lingua mea meditat̄ur z cor loquitur.

**Nil reor assertū quod nō queat esse tenendum**

**Pluraqz signaui que nō debes imitari**

¶ Qm̄ exigit mod<sup>9</sup> sciēdi in sc̄ia demonstrata. hinc est q̄ auto; finitur<sup>9</sup> p̄positum. z cōcludēs docet modū intelligēdi ea q̄ dixit. Et qz̄ triplex ē gr̄amatica scz̄ p̄ceptiua p̄missiua z p̄hibitiua. iteo cōcludēs se excusat p̄ceptiuam p̄cepisse. p̄missiuā p̄mississe. z p̄hibitiuā p̄hibuisse. Cōstrue

## De homopathia

(nil reor assertū).i. confirmatū in isto ope (quod nō queat esse tenēdum)  
Elic (Nil reor esse tenēdum qđ non queat esse assertū).i. cōfirmatū  
per auctores seu p aliquos auctoz

grāz actiones      o pater      auxiliāre      compleui  
talem libz      prāte      auxiliāre      compleui

**Doctrinale dei virtute iuuāte peregi**

Grates reddo tibi genitor deus ⁊ tibi chris̄te  
.i. fili      .i. o spūssācte

**Nate dei deus. atqz tibi deus halitus alme**

**Quas tres psonas in idem credo deitatis**

Quia nō est op<sup>9</sup> rectum cui<sup>9</sup> deus nō est finis ⁊ initium. hoc auctor  
agnoscēs regratiat deo patri. deo filio. ⁊ deo spūscō. a quo incipit. per  
quem mediauit. ⁊ in quo op<sup>9</sup> suū debite ꝑsummauit. ¶ Cōstrue ergo  
sic Ego (peregi).i. expleui (virtute dei) que est ipse de<sup>9</sup> (iuuāte).i. auxiliā  
te. Est em̄ deus oim bonoz causa ꝑfe. Unde o (genitor de<sup>9</sup>) ego (red  
do tibi grates).i. grās. Et o (chris̄te nate dei de<sup>9</sup>) reddo tibi grates (at  
qz) ꝑo et. o (halitus alme deus).i. o spūssācte deus reddo tibi grates  
(Quas tres psonas) scz patris ⁊ filij ⁊ spūssācti. ego (credo in idem  
deitatis).i. vnā essentiam diuinitatis. Ac si dicēt quas tres psonas ego  
credo esse vnū. licet alia psona sit patris. alia filij. alia spūssācti. Qui qđ  
dem soli deo tenemur grāz actiōes reddere. vt nos deducat ꝑ gratum  
pāncipiū ⁊ aptum mediū ad finem felicissimū.

**Alexandri grāmatici due partes: ter  
cia videlicet et quarta finiunt feliciter  
Impresse Dauētrie per Richardū pas  
raet Anno dñi. M. cccc. rcv.**

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a date, with a red rectangular stamp or mark overlaid on it.

21  
P

