

# Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: Ludwig Zimmermann

Montag, den 30. November 1903

Serie B2

Zum ersten Male:

## Kater Lampe

Komödie in 4 Akten von Emil Rosenow. — Spielleitung: Wilhelm Hellmuth-Bräm.

### Personen:

Ermscher, Bauerngutsbesitzer und Gemeindevorstand	Franz de Paula
Frau Ermscher	Emma Graichen
Moari, die Magd	Marie Sieg
Neubert, ein großer Spielwarenverleger	Dr. Rob. Schlimann-Brandt
Frau Neubert	Helga Bally
Hartmann Schönherr, Holzdrehhermeister	Egon Hedeberg
Frau Schönherr	Marly Hettwer
Gertrud	Käte Kreuzburg
Heinerle	Kl. Hofknecht
Fränzel	Kl. Hippmann
Viesel	Kl. Hofknecht
Neumerkel, der Gesell	Ernst Herz
Weigel, Bezirksgendarm	Oswald Wolf
Seifert, Gemeinbediener	Wilhelm Hellmuth-Bräm
Frau Seifert	Lucie Wendt
Ulbrich, Landbriefträger	Willy Wagner
Frau Ulbrich	Caroline Biel
Ein Bauer	Robert Weberg

Eine Anzahl Schnitzleute, Walbarbeiter und Bauern.

Der Schauplatz der Komödie ist ein Spielwarenindustriort im oberen sächsischen Erzgebirge. Der erste Akt spielt auf dem Gemeindeamte, der zweite in der Wohn- und Arbeitsstube der Schnitzfamilie Schönherr, der dritte in der Stütze des Gemeinbedieners und der vierte auf dem „Reihenschank“ in Ulbrichs Hause.

Nach dem 2. Akt findet eine längere Pause statt.

Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.

Unbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

### Schauspielpreise:

I. Rang-Proszenium . . . . .	Mk. 6,—	Parfett, Reihe 8 bis 12 . . . . .	Mk. 2,50
Parfett-Proszenium . . . . .	„ 4,50	Stehparfett . . . . .	„ 1,50
I. Rang-Balkon . . . . .	„ 3,50	II. Rang-Balkon . . . . .	„ 1,25
I. Rang-Mittellogen . . . . .	„ 3,—	II. Rang-Seitenlogen . . . . .	„ 1,—
Parfett, Reihe 1 bis 7 . . . . .	„ 3,—	Parterre . . . . .	„ 0,50
I. Rang-Seitenlogen . . . . .	„ 3,—	Galerie . . . . .	„ 0,50
Parfettlogen . . . . .	„ 3,—		

Um bei Vorverkauf von Theaterbillets Irrtümer zu vermeiden, wird das geehrte Publikum hierdurch darauf aufmerksam gemacht, daß stets auf den **Tagesstempel**, welcher auf den Billets umseitig angebracht, zu achten ist, da für verfallene, bezw. falsch gelöste Billets kein Ersatz gewährt wird.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      Einlaß 7 Uhr      Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      Ende 10 Uhr

Dienstag, 1. Dezember 1903, Serie C3:

Mittwoch, 2. Dezember 1903, Serie D4:

### Die Hugenotten

### Kater Lampe

Große Oper in 5 Akten von G. Meyerbeer.

Komödie in 4 Akten von Emil Rosenow.

### In Vorbereitung: Agnes Sorma-Gastspiele

Donnerstag, 3. Dezember, Serie A:	<b>Nora</b> , Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.
Samstag, 5. „ „	C: <b>Monna Vanna</b> , Drama in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck. Deutsch von Fr. von Oppeln-Bronikowski.
Dienstag, 8. „ „	B: <b>Des Meeres und der Liebe Wellen</b> , Trauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. Grillparzer.
Donnerstag, 10. „ „	D: Unbestimmt.

Die bereits eingelaufenen schriftlichen Bestellungen, betreffend das **Sorma-Gastspiel**, müssen infolge der Repertoire-Änderung des Gastspiels erneuert werden.

### Preise der Plätze:

I. Rang-Proszenium . . . . .	Mk. 8,—	Parfett, Reihe 8 bis 12 . . . . .	Mk. 4,—
Parfett-Proszenium . . . . .	„ 6,—	Stehparfett . . . . .	„ 2,50
I. Rang-Balkon . . . . .	„ 5,—	II. Rang-Balkon . . . . .	„ 2,—
I. Rang-Mittellogen . . . . .	„ 4,50	II. Rang-Seitenlogen . . . . .	„ 1,—
Parfett, Reihe 1 bis 7 . . . . .	„ 4,50	Parterre . . . . .	„ 0,50
I. Rang-Seitenlogen . . . . .	„ 4,50	Galerie . . . . .	„ 0,50
Parfettlogen . . . . .	„ 4,50		

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the upper section of the page, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the list or entries.

Handwritten text in the lower-middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

