

nant en 1680 dans le jardin du Roi de Montpellier, il aperçut au haut d'une branche de *Lierre* un morceau de Gomme de la grosseur du poing. Elle étoit gluante, d'une couleur rouge, & d'une odeur pénétrante. L'ayant gardé quelque tems, elle devint sèche, friable, & semblable à celle qui vient du Levant. La *Gomme de Lierre* passe pour tonique, détersive & un peu résolutive. Elle entre dans les *Pilules Balsamiques de Stahl*, dans celles de Becher, & dans le *Baume de Fioraventi* de la Pharmacopée de Paris.

**GRATIOLE, HERBE A PAUVRE HOMME.** *Gratiola Centauroides*. C. B. P. *Digitalis minima Gratiola dicta* Moriss. Hist. Oxon. & I. R. H. *Gratia Dei* Cœsalp. Angl. Hedge - Hyfop. Ital. *Gratiola ou Stanca Cavallo*. Allem. *Gottes-gnadenkraut*. Wild-Aurin.

Cette plante se trouve dans les lieux humides des environs de Paris. On employe ses feuilles & ses sommités, & quelquefois sa racine. Cette dernière est blanche, rempante, & noueuse; elle pousse des tiges droites, sur lesquelles naissent des feuilles opposées, longues, lisses, d'un verd assez pâle, & d'une saveur amère. La *Gratiolle* purge violemment. Elle est sujette à causer des tranchées & des superpurgations; on en fait rarement usage intérieurement, si ce n'est dans les lavemens. Cependant on peut l'employer dans quelques circonstances comme un hydragogue, lorsqu'on ne craint pas d'irriter. On prend des feuilles séchées de cette plante depuis ʒʒ. jusqu'à ʒj. qu'on fait infuser dans s. q. d'eau ou de lait; on peut augmenter sa dose lorsqu'on se sert de ce dernier; extérieurement, la *Gratiolle* est résolutive; sa racine & ses feuilles entrent dans l'*Emplâtre Diabotanium* du Dispensaire de Paris. Le même Dispensaire en prépare un extrait avec l'eau.

## H

**HÆMATITE. PIERRE HÆMATITE.** *Lapis Hæmatites officinarum*. Angl. Bloodstone. Ital. *Ematita*, *Amatita*, *Matita*. Allem. Blut-Stein.

La pierre *Hæmatite* est une mine de fer, dure compacte,

& assez pésante. Elle est composée de Stries longues qui ressemblent à des fibres, & qui paroissent se réunir en un centre. Sa couleur est extérieurement d'un rouge obscur. On l'apporte de Suède, d'Allemagne & d'Espagne. Cette dernière est la plus estimée. On ne doit pas confondre la *Pierre Hæmatite* avec une espèce d'*Ocre rouge*, un peu gras au toucher, dont se servent les Dessinateurs, & qu'on connoît sous le nom de *Sanguine* ou de *Crayon rouge*.

La *Pierre Hæmatite* a quelques-unes des qualités du fer; elle est astringente & dessicative. On la réduit en poudre très-fine en la broyant sur le porphire. Sa dose est depuis gr. xv. jusqu'à ℥ij. ou ʒj. On la fait entrer dans les poudres, les pilules, les boles, &c. Le Dispensaire de Paris employe la *Pierre Hæmatite* dans les *Pilules astringentes* & l'*Emplâtre Styptique*.

**HÉLLEBORE.** *Helleborus* sive *Elleborus* officin. On se sert de la racine de deux espèces d'*Hellebore*.

**HÉLLEBORE BLANC.** *Helleborus Albus flore subviridi* C. B. P. *Veratrum flore subviridi* I. R. H. *Angl.* White Hellebore. *Ital.* Veratro. *Elleboro Bianco.* *Allem.* Weisse Nieß. Schampanier.

Cette Plante croît dans les montagnes des Alpes & du Dauphiné, dont on nous envoie sa racine. Cette racine est épaisse, oblongue, garnie de plusieurs fibres blanches; sa couleur extérieure est d'un brun foncé & noirâtre; l'intérieur est blanc; elle n'a point d'odeur, mais sa saveur est âcre, amère, légèrement astringente, & excite des nausées.

La racine d'*Hellebore blanc* est un purgatif & un émétique violent. On en fait actuellement peu d'usage. Quelques Praticiens s'en servent cependant quelquefois comme d'un altérant âcre, capable d'exciter puissamment. On en donne alors quelques grains, & on lui joint d'autres substances. On employe extérieurement cette racine en qualité de résolutif fort âcre, & on la fait entrer dans les onguens & les emplâtres. On s'en sert aussi comme sternutatoire. Ce dernier usage exige beaucoup d'attention, à cause de l'acrimonie vive de cette racine. Cette acrimonie consiste dans la

partie résineuse qui entre dans sa composition. La racine d'Hellebore blanc entre dans la *Teinture*, qui porte son nom dans ce Dispensaire, & dans les *Pilules de Starkey* & l'*Emplâtre Diabolanum* de celui de Paris.

HELLEBORE NOIR. *Helleborus Niger flore Roseo*. C. B. P. & I. R. H. *Veratrum nigrum* officin. *Angl.* Black Hellebore. *Ital.* Elleboro nero. *Allem.* Schwartz Nieß.

Cette Plante (a) se cultive quelquefois dans les Jardins, & croît naturellement dans les Alpes, les Pyrénées & en Angleterre, d'où on nous envoie la racine. Cette racine est composée de plusieurs fibres, qui partent d'une tête ou d'une espèce de tubercule: elle est noire extérieurement, & blanchâtre intérieurement; son odeur est désagréable, & sa saveur est âcre & amère.

La racine d'*Hellebore noir* est un purgatif violent; elle l'est cependant moins que la précédente. On peut l'employer dans la cachexie, l'hydropisie, & les maladies dans lesquelles on veut purger fortement. On sçait que les Anciens en faisoient un fréquent usage: mais il paroît que l'*Hellebore* dont ils se servoient, étoit différent du nôtre.

J'ai observé, en parlant de l'*Hellebore blanc*, que son acrimonie consistoit dans sa partie résineuse. Il en est de même de l'*Hellebore noir*: l'extrait fait avec l'eau, purge sans beaucoup de violence; & si on a enlevé la partie résineuse par le moyen de l'Esprit-de-vin, & qu'on tire ensuite avec l'eau un extrait du marc qui est resté, ce dernier extrait purge très-peu & ne pousse que par les urines. (b) On trouvera dans cette Pharmacopée la préparation de l'extrait d'*Hellebore noir*. On y trouve encore une *Teinture* sous le nom de *Teinture de Mélampode*. Le Dispensaire de Paris fait entrer la racine d'*Hellebore noir* dans le *syrop d'Hellebore composé*, dans les *Pilules de Starkey*, dans celles de *Rudius*, dans l'*Extrait Panchimagogue*, dans l'*Hiera Diacolocynthidos*,

(a) Cette Plante a été nommée par les anciens Médecins MELAMPODE. *Melampodium*, à cause de *Melampus*, qu'on regarde comme le premier qui ait mis la Purgation en usage.

(b) Voyez le Mémoire de M. Boulduc sur l'*Hellebore noir*, dans les Mémoires de l'Académie des Sciences ann. 1701.

& l'Extrait de cette racine dans les *Pilules Balsamiques de Stahl*.

HERBE AU CHAT. CATAIRE. *Mentha Cataria vulgaris* & *major*. C. B. P. *Cataria major vulgaris*. I. R. H. *Nepeta floribus interruptè spicatis pedunculatis*. Linn. Hor. Cliff. *Angl.* Cat Mint. *Ital.* Gattaria. *Allem.* Katsen-Muentres.

L'Herbe au Chat vient dans les environs de Paris. Ses feuilles sont d'usage; elles sont arrondies à leur base, & se terminent en pointe; elles sont dentelées à leurs bords, blanchâtres, & recouvertes d'un duvet cotoneux; leur odeur est forte & pénétrante, leur saveur est âcre & amère. On donne à cette plante le nom qu'elle porte, parce que les Chats aiment à se rouler sur elle. La Cataire est dans la classe des Aromatiques, & est regardée comme hystérique. On l'employe en infusion théiforme; elle entre dans l'*Eau hystérique*, le *syrop d'Armoise*, & la *poudre d'Acier* du Dispensaire de Paris.

HUITRES. (ÉCAILLES D') *Ostreorum Testæ officinarum*. *Angl.* Oystershells. *Ital.* Scaglie d'Ostriche. *Allem.* Schales der Austern. Schild-Kroeten.

Ces Écailles ou Coquilles sont trop connues pour en faire une description détaillée: on sçait qu'elles sont épaisses, pèsantes, raboteuses & dures extérieurement, lisses & argentées intérieurement. Les deux battans qui les composent sont inégaux, & l'un est creusé intérieurement, tandis que l'autre est simplement applati.

Les Écailles d'Huitres paroissent composées d'une substance terreuse, & d'une petite quantité de matiere gélatineuse. Elles contiennent aussi du sel marin: elles sont absorbantes, & on les a substituées avec grande raison dans plusieurs Pharmacopées, aux Perles dont les Anciens se servoient; parce qu'ils leur attribuoient une vertu cordiale imaginaire, quoiqu'elles n'ayent qu'une qualité absorbante & même inférieure à celle des Écailles d'Huitres. On a soin de mettre en poudre & de porphiriser les Écailles avant que de les employer. On en trouvera la préparation dans cette Pharmacopée.

Quelques

Quelques Auteurs (a) veulent qu'on n'employe que le battant creux des *Écailles d'Huitres*, & qu'on rejette celui qui est applati: mais il est difficile de concevoir la raison de cette préférence. On calcine aussi les *Écailles d'Huitres*, & la chaux qu'on en obtient passe pour un grand lithontrip-tique.

Le Docteur Whytt (b) rapporte des expériences propres à prouver le pouvoir qu'a l'*Eau de Chaux* faite avec les *Écailles d'Huitres*, de dissoudre la pierre de la vessie beaucoup plus aisément que l'*Eau de Chaux* ordinaire.

Je parlerai dans la suite plus en détail de tous ces prétendus dissolvans de la Pierre. Les *Écailles d'Huitres* entrent dans la Poudre absorbante du Dispensaire de Paris.

**HYPOCISTE.** *Hypocistis officinarum.* *Angl.* Rape of Cistus. *Ital.* Suchir d'Hypocistide. *Allem.* Saft der Hypociste.

L'*Hypociste* est le suc exprimé d'une plante de même nom. *Hypocistis.* C. B. P. Cette plante croit sur plusieurs espèces de *Cistes*. Ces derniers viennent dans le Levant & dans les Provinces méridionales de la France, telles que la Provence & le Languedoc. C'est de ces pays qu'on nous apporte l'*Hypociste*. Ce suc desséché est d'un noir luisant, & d'une saveur astringente: on doit prendre garde qu'il ne soit brûlé. L'*Hypociste* est un Tonique astringent, assez semblable au suc d'*Acacia*. Sa dose est depuis ʒʒ jusqu'à ʒj. Il entre dans la *Thériaque* & le *Mithridate*.

**HYSSOPE** ou **HYSOPE.** *Hyssopus officinarum Cærulea* feu *Spicata.* C. B. P. & I. R. H. *Hyssopus vulgaris.* Dod. Pempt. *Angl.* Hyssop. *Ital.* Isopo, ou Issopo. *Allem.* Isop, Ispen, ou Hyssop.

Cette Plante se cultive dans les Jardins: on se sert de ses feuilles, de ses sommités fleuries, & de ses fleurs. Ses feuilles sont opposées, pointues, lisses, d'un verd foncé & d'une odeur aromatique; ses fleurs sont disposées en maniere d'épi au sommet des tiges; elles sont monopétales, la-

(a) Mémoire de M. Homberg dans les Mémoires de l'Académie des Sciences, année 1700.	(b) Essais & observations de Médecine de la Société d'Edim- bourg. tom. 6.
---	--

biées, d'une couleur bleue, & soutenues par des calyces longs & canelés. Toute cette plante exhale une odeur aromatique légèrement camphrée, forte & pénétrante. L'*Hyssope* est dans la classe des Aromatiques: on en peut retirer une huile essentielle par la distillation; mais cette huile est en petite quantité. L'*Hyssope* est incisive & résolutive: on l'employe dans les maladies de poitrine causées par une humeur épaisse & lente; elle aide à l'expectoration; on en fait usage en infusion théiforme. On se sert encore extérieurement de l'*Hyssope* pour résoudre & redonner de l'action: elle convient par cette raison dans les Echimoses. On la recommande comme un spécifique dans les maladies des yeux; mais elle n'a rien qui doive la faire préférer aux autres Aromatiques & aux autres Toniques qu'on y employe. On tire une eau distillée de cette plante: j'en donnerai le procédé. Les feuilles d'*Hyssope* entrent dans l'Eau Vulnérable & dans le Syrop d'Armoise composé du Dispensaire de Paris. Ce Dispensaire employe les sommités fleuries de cette plante dans la *fomentation Aromatique*, & ses fleurs dans le *Baume Tranquille*.

## I

**JALAP.** *Jalap*, *Jalapium* & *Mechoacanna nigrum* officin. *Angl.* Jalap. *Ital.* Gialappa. *Allem.* Jalappen-Wurtzel, Galgen-Pulver.

On nous apporte ordinairement la racine de *Jalap* de la nouvelle Espagne. On dit qu'on en trouve aussi dans l'Isle de Madère; mais on peut douter que cette dernière soit le véritable *Jalap*. On a été long-tems sans connoître la plante dont on tire cette racine. On croyoit que le *Jalap* étoit une espèce de *Belle de Nuit*, plante assez commune dans les Jardins. M. Tournefort l'a nommée *Jalap officinarum fructu rugoso*: mais on sçait à présent que le *Jalap* qu'on trouve dans les boutiques, est la racine d'une espèce de *Convolvulus*, nommé *Convolvulus Americanus*, *Jalapium dictus*. Raii Hist.

La racine de *Jalap* est un peu inégal, d'un gris foncé & noirâtre extérieurement: intérieurement elle est d'un brun