

XENOPHON-STUDIEN.

VON

JOH. ALPHONS SIMON.

VIERTER TEIL:

DIE PRÆPOSITIONEN *ΣΥΝ* UND *META C. GEN.* BEI XENOPHON.





IV.

Die Praepositionen *σίν* und *μετά* c. gen. bei Xenophon.

Eine Spezialuntersuchung über den Gebrauch der Partikeln bei Xenophon zu unternehmen wäre jetzt darum wenig zeitgemäß, weil gerade die Behandlung der interessantesten jener Wörter und Wörtchen ($\delta\eta$, $\delta\varepsilon$, $\gamma\varepsilon$, $\tau\varepsilon$, $\mu\eta\nu$, $\mu\varepsilon\rho$), will sie irgendwie auf Bestand rechnen, eines gleichmäßig genannten kritischen Apparates benötigt — eine Voraussetzung, die zur Zeit keineswegs für alle Schriften zutrifft. Die Schwierigkeit wird hinsichtlich der oben bezeichneten Wörtchen noch erhöht und eine sehr genaue Vergleichung der Hss. erfordert durch den Umstand, daß in jüngerer Minuskel, in welcher sehr viele Xenophon-Hss. geschrieben sind, die Zeichen für η und ε an vielen Stellen nur schwer zu unterscheiden sind resp. in der Vorlage zu unterscheiden waren. Wesentlich anders verhält es sich mit der andern Xenoph.-Stud. I p. 26 f. in Aussicht gestellten Spezialuntersuchung „über die Normen des Gebrauchs von *σίν* und *μετά* c. gen. bei Xenophon und deren Verschiebung im Laufe seiner schriftstellerischen Thätigkeit“: Hier ist augenfällig der texteskritische Boden der Untersuchung nicht so schlüpfrig, das Resultat nicht so anfechtbar. Ermutigend treten mir dabei zur Seite die trefflichen Vorarbeiten, die Tycho Mommsen in seinen bekannten Frankfurter Programmabhandlungen von 1874, 1876 und 1879 niedergelegt hat. Namentlich bietet die zweite dieser Abhandlungen, welche den Gebrauch von *σίν* und *μετά* bei Euripides untersucht, mannigfache Anknüpfungspunkte: der nach prosaischen Ausdruck hinneigende Dichter und der Prosaist mit poetischen Neigungen begegnen sich hinsichtlich des gedachten Gebrauchs auf demselben Punkte, das Frequenzverhältnis von *σίν* und *μετά* c. gen. ist bei beiden das von 2 : 1, ein Zusammentreffen, mit welchem beide in der Litteratur allein dastehen. Auch darin stimmen die beiden Schriftsteller überein, daß sie in diesem Gebrauche eine Wandlung durchgemacht zu haben scheinen: für Euripides hat das Mommsen (1876, p. 5. 13)

darzuthum versucht; bei Xenophon aber wird es von vornehmesten wahrscheinlich, wenn wir beobachten, wie ungleichmäßig sich das Frequenzverhältnis in den einzelnen Schriften gestaltet:

1. Gruppe:	Hell. T. I.	Anab.	Cyrop.	Hell. T. II.	Hell. T. III.
<i>oīr:</i>	15	167	179	76	39
<i>μετά:</i>	23	27	45	43	66
2. Gruppe:	Cyneg.	Mem.	Symp.	Ages.	Oecon.
<i>oīr:</i>	4	13	6	14	12
<i>μετά:</i>	9	16	6	12	4

Wegen der geringen Anzahl der Beispiele überhaupt hat die 2. Gruppe nur accessorischen Wert für die vorliegende Frage: eine Bevorzugung der einen oder der anderen Präposition kann hier kaum festgestellt werden. Noch weniger für die drei noch nicht genannten kleinen Schriften: Hiero mit 5 *μετά*, ohne jedes *oīr*, *Πόροι* mit 2 *oīr* und 2 *μετά*, Resp. Lac. und De re equ. mit je 4 *oīr* und 2 *μετά*. In den größeren Werken aber, welche ausschließlich der historischen Stilgattung angehören, ist eine große Ungleichmäßigkeit in der hier (Anab., Cyrop., Hell. T. II) größeren, dort (Hell. T. I., T. III) geringeren Vorliebe für *oīr* unverkennbar. Es würde damit eine Entwicklung des Xenophontischen Sprachgebrauchs in der Richtung festgestellt sein, daß der Schriftsteller sich erst von der gewöhnlichen attischen Sprache zum poetischen Sprachgebrauch hin entfernt, um sich später wieder dem reinen Atticismus zu nähern, eine Entwicklung, welche sich nach Rosenstiels Ermittlungen auch im Gebrauche von *μείων*, *ἐπεσθαί* und *ἀργί* für das gemeinattische *λαττών*, *ἀκολούθειν* und *περί* ausprägt (vergl. Xen.-Stud. I p. 20—23).

Bei alledem kann gegen so weitgehende Schlüsse der Einwand erhoben werden, jene verschiedene Häufung von *oīr* sei durch die Verschiedenheit des Inhalts bedingt. Schon dadurch ist eine genauere Untersuchung der Normen des Gebrauchs von *oīr* und *μετά* c. gen. bei Xenophon angezeigt. Den Gebrauch von *μετά* hat bereits Westphal (Prgr. Freienwalde a.O. 1888) untersucht; ohne näher auf das Verhältnis dieser Präposition zu *oīr* einzugehen, verweist er auf vorliegende Abhandlung, von welcher er sich wichtige Aufschlüsse verspricht. Wie diese auch immer ausfallen mögen: durch die erwähnte Vorarbeit ist die hier zu führende Untersuchung insofern vereinfacht, als wir eingehender nur noch über *oīr* zu handeln haben, über *μετά* ausführlicher nur insoweit, als es im Zusammenhang unserer synonymisch-litterarhistorischen Betrachtungen angezeigt erscheint. Dabei wird es in mancher Hinsicht von Interesse sein, an der Hand der Abhandlung von Golisch (Progr. Schweidnitz 1877) auch auf den Gebrauch jener Präpositionen bei Thukydides einige Seitenblicke zu werfen.

Wenn die Form *oīr* (vergl. über *ξīr* Sauppe im Lexil., doch will man jetzt diese Schreibung auch für Xen. gelten lassen) von den Etymologen mit *ξυρές* = *ζυρές* in

Verbindung gebracht wird, so liegt im Grunde genommen an solchen Stellen ein Pleonasmus vor, wo das Wörtchen durch *κοινή* verstärkt erscheint, so Memor. I, 6, 14. Anab. III, 3, 2. Cyrop. I, 6, 10. Der Bedeutung nach hat T. Mommsen es im Gegensatze zu *μετά* als dasjenige Kasusadverb charakterisiert, welches, einem Pluszeichen vergleichbar, das bloße Zusammensein zweier Dinge oder Personen bezeichnete, und zwar so, daß das mit *σέν* Angefügte zu etwas Sekundärem, nicht Gleichberechtigtem herabsinke (= addito, adiuncto, alter cum altero, res cum re); *μετά*, das demokratische oder vielmehr kommunistische Wort, bezeichne die Cohärenz, *σύν*, das aristokratische Wort, die Adhärenz. Wie bei Euripides, trifft auch bei Xenophon diese Art des Gebrauchs von *σύν* in vielen Fällen durchaus zu, in andern ist eine Verwischung jenes Unterschiedes nicht zu erkennen, wird aber einigermaßen legitimiert durch die schon bei Homer mit großer Bestimmtheit hervortretende Doppelnatur von *σύν*, das bald „mit Zuthat von“, bald „mit Hilfe von“ bedeutet. Wie die zweite Bedeutung sich bis zu der des sächlichen Instrumentalis abschwächen konnte, so hat umgekehrt jene „Zuthat“ sich schließlich bis zu einer ansehnlichen Teilhaber-, ja Führerrolle emporgeschwungen.

A. Der alte, formelhaft und so auch Gemeingut der Prosa gewordene Gebrauch von *σύν* in der Wendung *σύν θεῷ*, *σύν τοῖς θεοῖς* „mit Gottes Hilfe“, manchmal unserem „Gott sei Dank!“ entsprechend, möge an erster Stelle Erwähnung finden — ganz im Sinne des frommen Schriftstellers selbst (Cyr. I, 5, 14), welcher in der Anabasis diesen Ausdruck an nicht weniger als 10 Stellen sich selbst in den Mund legt:

Anab. III, 1, 23 ἔχομεν καὶ ψυχὰς σὺν τοῖς θεοῖς ἀμείνονας. 1, 42 ὅπότεροι ἂν σὺν τοῖς θεοῖς ταῖς ψυχαῖς ἐργωμενέστεροι ἦσαν ἐπὶ τοὺς πολεμίους. 2, 8 εἰ διανοούμεθα σὺν τοῖς ὄπλοις δίκην ἐπιθεῖναι αὐτοῖς, σὺν τοῖς θεοῖς πόλλα ἡδὺν καὶ κακὰ ἐκπίδεις εἰσὶ σωτηρίας (ein gesuchter Parallelismus, welcher das *σύν τοῖς ὄπλ.* über das Niveau des rein Instrumentalen erhebt, ihm eine eigenartige Färbung giebt!). 2, 11 σωζονται σὺν τοῖς θεοῖς καὶ ἐξ πάντων δεινῶν οἱ ἀγαθοί. 2, 14 ἐνυπάτε σὺν τοῖς θεοῖς. V, 8, 19 θαρρῶ σὺν τοῖς θεοῖς μᾶλλον ἢ τότε. VI, 5, 23 σὺν τοῖς θεοῖς ὅμοσε ἴόντες νενικήσατε. 6, 32 τοῖς πολεμίους σὺν τοῖς θεοῖς μὴ φοβεῖσθαι. VII, 7, 7 διέμαται σὺν θεοῖς (ohne Art.) ἔχετε τήρηδε τὴν ζώσαν. 7, 39 αὐτὸν σε μάρτυρα σὺν θεοῖς (ohne Art.) εἰδόντι πουοῦμα. Daneben spricht so einmal Klearch: II, 3, 23 ἀδικοῦντας πειρασμέθα σὺν τοῖς θεοῖς ἀμύνασθαι, (cfr. Thuk. I, 86, 5), und 2mal Seuthes: VII, 2, 34 οἶμαι ἀν σὺν τοῖς θεοῖς ἁρδίως ἀπολαβεῖν τὴν ἀρχήν. 3, 36 ἵματς ἀναλαβὼν ἡγήσουμα σὺν τοῖς θεοῖς. In der Cyropaédie, wo die Wendung 19mal erscheint, ist sie 17mal dem Ideale Xenophons, dem Cyrus, in den Mund gelegt; 1mal dem unglücklichen Krösus, 1mal dem alten Kambyses:

Cyrop. I, 5, 14 ὅπως ὡς κάλλιστα σὺν θεῷ ἀγωνιζόμεθα. II, 1, 15 ἐμοὶ μελήσει σὺν τοῖς θεοῖς. 4, 14 οἶμαι ἀν σὺν τοῖς θεοῖς ποιῆσαι. IV, 1, 11 οἵτις ἡμεῖς τρέπεοθα σὺν τοῖς θεοῖς ικανοί. 6, 8 τιμωρήσειν σοι τοῦ παιδὸς σὺν θεοῖς ἴποκροῖμαι. V, 2, 8

ταύτη ὑποχροῦμαι τὰ αὐτὰ σὺν θεοῖς ποιήσειν. 2, 35 σὺν τοῖς θεοῖς πλείονας εὑρήσεις. 3, 19 σὺν τοῖς θεοῖς κελεύεις χαιρεῖν. 4, 22 ἀρχογόνα ἐλεσθε, ὅστις ἔμων ἐπιμελήσεται σὺν τοῖς θεοῖς καὶ σὺν ἡμῖν. 5, 12 ταῦτα σὺν τοῖς θεοῖς ἔμον παρόντος ἀσφαλῶς ἔχει σου. 5, 19 νίκης γερουάρης σὺν τοῖς θεοῖς ἡμετέρας. 5, 44 ἢ εὐξάμεθα πάρεστι σὺν θεοῖς. VII, 2, 14 ἀμείνον σὺν θεοῖς παρεσκενάσμεθα. 2, 25 αἱ γυναῖκας καὶ τὰ σώματα καὶ τὰ ὄπλα ἡμῖν σὺν θεῷ παρεσκενάσται. 4, 19 σὺν θεοῖς οὐδενὸς ἀπορήσομεν. VII, 1, 17 ἐγὼ γάρ οὐ σὺν θεοῖς ἔρημα τῶν πολεμίων τὰ πλάγια ταῦτα ἐπιδείξω. 2, 22 (Rede des unglücklichen Krösus) ἀσφαλῶς σὺν τῷ θεῷ (sc. Ἀπόλλων) ἀπῆλθον. 5, 24 ἥγησομα δέγω σὺν τοῖς θεοῖς (cfr. An. VII, 3,36; s. oben). 5, 70 οἵτε σὺν τοῖς θεοῖς τὸ χρατεῖν παρέσζον. VIII, 5, 23 (Rede des Vaters des Cyrus) Κῦρος ἥγοντας τοίτον (τοῦ στρατεύματος) σὺν θεοῖς εὐπλεεῖς ἦμας, ὁ Πέρσης, ἐποίησεν. — Im Hipparchicus aber hat sich der fromme Sinn des Autors so stark ausgeprägt, daß er sich vor seinem sophistisch angehauchten Leserkreis am Schlusse vollends entschuldigen zu müssen glaubt: 9, 7 ταῦτα δὲ πάντα θεῶν οὐρεθελόντων γέροντ' ἄν. εἰ δέ τις τοῦτο θαυμάζει, ὅτι πολλάκις γέγονται τὸ σὺν θεῷ πράττειν, εὖ ἵστω, ἵνα πολλάκις κιθυνεύῃ, ἥττον τοῦτο θαυμάσσεται. Das bezieht sich außer auf den Anfang auf folgende hier in Betracht kommende Stellen: 5, 14 ταῦτα δὲ πάντα ἐγὼ σὺν τῷ θεῷ πράττειν συμβούλεων, ἵνα καὶ τὴν τύχην (s. unten) συνεπαιῆ θεῶν πλεων ὕπτων (cfr. 1, 1). 6, 1 εἰ μὴ σὺν θεῷ οὕτω παρεσκενασμένοι ἔσονται ὡς πελ. 7, 3 ιππεῖς σὺν θεῷ ἀμείνονς (ἔσονται). ibid. ἀπλῆται οὐ μείνονται ἔσονται, ἵνα δρθῶς ἀσκηθῶσι σὺν θεῷ. 7, 14 καλόν ἔστι σὺν θεῷ λαθόνται ἐλθεῖν εἰς τὴν πολεμίαν μεμελητηρότα. 9, 3 φημὶ δέγω ταῦτα σὺν τοῖς θεοῖς τὸ πᾶν ιππικὸν ὀδὸν πολὺ θάττον ἐπικλησιῶνται εἰς τοὺς χιλίους ιππέας. Zur Sache vergl. noch 1, 1. 2. 5, 11. 6, 6. 7, 4. Bezeichnend für die Abfassungszeit scheint es zu sein, daß auch im 3. Teil der Hellenika eine alles menschliche Handeln mit dem Willen der Gottheit in die engste Verbindung bringende Anschauungsweise sich geltend macht:*) vergl. V, 4, 1. VI, 4, 3. 23, VII, 1, 9 (cfr. 1, 2). 2, 20. 4, 9. 32. 5, 10. 12. 13. 26. Cfr. Oec. 5, 19 f. 6, 1. Auffallend ist es auch, daß in der Anabasis, wie im Oeconomicus (und Hell. I, 6, 11) nur der Plural von θεός neben σὺν steht, im Hipparchicus aber, wie Cyr. I, 5, 14. VI, 2, 25. Vect. 6, 3, und an fünf Stellen im 3. Teile der Hellenika (s. oben), fast durchgängig die Einzahl**) gesetzt ist (außer

*) Diese sehr richtige Beobachtung macht Fellner in den Hist. Untersuchungen, A. Schäfer gewidmet, Bonn 1882, S. 66 f. Man beachte, daß auch Hell. IV, 4, 12 derselbe Ton angeschlagen wird; über diesen Abschnitt vergl. m. Xen.-Stud. I, S. 19, zu Fellner S. 65 m. Xen.-Stud. II.

**) Ueber den Gebrauch von θεός, δὲ θεός, οἱ θεοί (und τὸ θεῖον Hell. VII, 5, 12) vergl. Preller, Gr. Mythol. I, S. 85. 411. Welcker, Gr. Götterl. I, S. 180. L. Schmidt, Ethik d. Gr. Bd. I, S. 52. 60. Schmidt, Gr. Synonymik Bd. IV, S. 1 ff., über den Gebrauch bei Herodot (θεός VII, 8, 1, IX, 91; δὲ θεός VII, 10, 5. IX, 16. VIII, 13. τὸ θεῖον III, 40. 108. I, 32.) Bähr in s. Ausg. Bd. IV, S. 454. — In der stark an Platons Gastmahl erinnernden philosophischen Deduktion, welche ziemlich lose dem Oeconomicus eingefügt ist (7, 18 ἔμοι γάρ τοι (resp. § 19) bis § 32 διαλογεῖσθαι, — vergl. § 16 mit § 30, § 17 mit § 32), erscheint δὲ θεός (= der Wille der Gottheit) nicht weniger

9, 3), neben welcher nur Hpch. 5, 14 (und beim Hinweis auf einen bestimmten Gott Cyr. VII, 7, 22) der Artikel steht. Dass letzterer beim Pluralis am Ende der Anabasis und in der Cyropäie an je zwei, dann in dieser Schrift noch einmal an fünf aufeinanderfolgenden Stellen fehlt, ist nicht weniger auffallend und vielleicht ein Fehler der Textesüberlieferung. Freilich nähert sich das *oὐρ θεοῖς* am meisten dem *oὐρ θεῷ*, welches bei *εἰσήσεται*, *εἰπεῖν*, *πράττειν* in der gewöhnlichen attischen Prosa, zu der eben Xen. im Hipparchicus zurückkehrt (s. oben), steht (Beispiele bei Frohberger zu Lys. XIII, 1, 63, welcher den Sing. als „Rest eines unbewußten Monotheismus“ ansieht) und die Verba bei *oὐρ θεοῖς* (einmal wirklich *oὐρ θεῷ*) sind ähnliche, doch steht auch wieder *oὐρ τοῖς θεοῖς* in der formelhaften Wendung. (S. unten auch Vect. 6, 3). — Die schon berührten Stellen, welche die hier noch in Betracht kommende Wendung nur vereinzelt zeigen, sind folgende:

Hell. I, 6, 11 ἀλλὰ σὺν τοῖς θεοῖς δεῖξωμεν τοῖς βαρβάροις πτλ. Oec. 6, 1 σὺν τοῖς θεοῖς πειρᾶσθαι ἀρχεσθαι παντὸς ἔργου. 10, 10 σὺν τοῖς θεοῖς πειρᾶσθαι. 11, 20 ἴγαυ-ροντα καὶ λόγωμένον σὺν τοῖς θεοῖς οε ὄρῶμεν („Gott sei Dank!“). Vect. 6, 3 σὺν γὰρ θεῷ πραττομένοι εἰκὲς καὶ τὰς πρᾶξις προϊέναι. Eine eigene Art dieses Gebrauchs findet sich an zwei Stellen bei Herodot: I, 86. III, 153 σὺν θεῷ εἰπεῖν = „unter göttlicher Eingebung reden“.

B. Häufiger ist der Gebrauch von *oὐρ* an Stellen, wo Personen in Gemeinschaft handelnd auftreten, wo eine Person „im Verein (im Bunde, im Einverständnis) mit“ einer andern oder „mit Hilfe“ einer andern etwas thut.

a.) Die Verbindung kann zunächst eine innerliche, auf Reciprocität des Handelns beruhende, das Band ein mehr der geistigen Sphäre angehöriges sein.

Hell. I, 1, 32 (*κατατιαθείς*) ταῦτα πρᾶξαι σὺν *Τισσαφέροις*. II, 3, 48 σὺν τοῖς δυναμένοις καὶ μεθ' ἑπτῶν καὶ μετ' ἀστίδων ὠργεῖν, 3, 49 σὺν τοῖς δημοτικοῖς τοὺς καλούς τε καγυθοὺς ἀποστερεῖν πολιτείας ἐπεζείρησα. 4, 24 οἱ δέκα σὺν τοῖς ἵππαροις ἐπεμέλοντο. VII, 1, 43 τοῖς μὲν βελτίστοντος σὺν τῷ πλῆθει ἔξεβαλον. 3, 4 τοῦ ἀστεος ἐνθάτει σὺν τῷ δῆμῳ. 4, 9 τοῖς μὴ βούλομένοις σὺν ἕαντοις πόλεμεῖν (cfr. IV, 1, 34. VI, 1, 5). 4, 28 (οἱ Ἀρχαδες) παρεσκενάζοντο ποιεῖν τὰ Ὀλύμπια σὺν Πιούταις. 4, 29 αὐτοὶ δὲ σὺν Πιούταις διετίθουσαν τὴν Πανήγυριν. 4, 35 ὁ Θηβαῖος καὶ οἱ φοβούμενοι τοὺς εὐθύνας σὺν τε τοῖς Βουωτοῖς καὶ τοῖς διογνώμοσι συνελάμβανον τοὺς βελτίστοντος. 4, 40 σὺν τοῖς τὰ ἡμέτερα φρονοῦσι πόλεμήσομεν.

Anab. I, 1, 11 ὡς πόλεμήσων *Τισσαφέροις* σὺν τοῖς γνγάσι τῶν *Μιλησίον*. 3, 5 σὺν ὑμῖν ὁ τι ἀν δέῃ πεισομαι. 3, 6 σὺν ὑμῖν ἀν οἴμαι εἶναι τίμιος (Cfr. Cyr. V, 1, 26).

als 9mal (vergl. *οἱ θεοὶ* § 18 mit *τοὺς θ.* § 31), 17, 2 – 4 aber 4mal (wie 8, 16 vom Wetter machenden Gott gesagt), sonst wie σὺν τοῖς θ. das eben so formelhafte *πρὸς τῶν θεῶν* ziemlich häufig. In der Anabasis ist das σὺν τοῖς θεοῖς (Plur.) um so mehr begründet, als es hier vor Personen der verschiedensten Kulte gesprochen wird und jedenfalls der Polytheismus die volkstümlichere Anschauungsweise ist, wie freilich σὺν θεῷ die gewöhnliche Ausdrucksweise.

6, 6 σὸν ὑμῖν βούλευμένος ὁ τι δίκαιόν ἐστιν. II, 5, 9 σὸν σοὶ (ὁ Τίσσαρ.) πᾶσα ὑμῖν ὅδος εὖπορος. 5, 39 προδόντες ἡμᾶς σὸν Τίσσαρέσσει τοὺς ἄνθρωπους ἀπολωλέσατε. 6, 5 (Κλέαρχος) ἀπῆλθεν ὡς σὸν (unter?) ἐκείνῳ (Κέρω) πολεμήσων. 6, 17 ἥλθεν εἰς ταύτας τὰς σὸν Κύρω προάξεις. III, 2, 31 δεῖ φηγίσσεσθαι τὸν ἀεὶ ὑμῶν ἐντυγχάνοντα σὸν τῷ ἀρχοντι κολάζειν. V, 2, 8 αὐτὸς δὲ διαβάς σὸν τοῖς λοχαγοῖς ἐσκοπεῖτο, πάτερον —, ἦ — (doch s. unten). 4, 20 καὶ ἵκανοι ἡγησάμενοι ἔλανοι σὸν τοῖς βιοφάρμοις ταῦτα παράτειν ἀπερο σὸν ὑμῖν δίκην δεδώκασιν. 7, 20 ἐβούλευμόμεθα σὸν τοῖς Κεραμοσυντίοις. 8, 21 οὕτε τούτοις ἐπεκοντεῖτε οὔτε σὸν ἔμοι τὸν ἀτακτοῦτα ἐπιτεί. VI, 1, 3 ἀπεκρίνατο, ὅτι περὶ τούτων σὸν τῇ στρατιῇ βούλευσαντο. 3, 13 σὸν ἐκείνοις μαζίσμεθα καὶ μὴ μόνοι κινδυνεύομεν (s. auch unten). 3, 17 σὸν τοῖς Χειρούργον μόροις διακινδυνεύειν. 4, 24 βούλομαι σὸν τοῖς Βιθυνοῖς ἀποκολλῆσαι τοὺς Ἐλληνας μὴ ἀλλεῖν. VII, 3, 11 σὸν ὑμῖν πειρασθεῖται χειρούσθαι. 6, 36 ἄνθρωποι πολλὰ σὸν ὑμῖν πορήσαντα καὶ τρόπαια πολλὰ σὸν ὑμῖν στησάμενον.

Cyrop. 1, 6, 10 ἀ τῷ σε κοινῇ σὸν Κραξάρῃ σκοπεῖσθαι. IV, 3, 7 παταρανές, ὅτι τοὺς πολεμίους ἀν δυναίμεθα καὶ ἀνεν τούτων ποιεῖν ὕσπερ νῦν σὸν τούτοις. V, 1, 20 κινδυνεύειν σὸν ἔμοι ἐθελήσατε. 2, 23 σὸν ὑμῖν βούλευμένος. (3, 5). 4, 39 φύλαξι τὰ τείχη σὸν Κέρω φωνάσατο. 5, 43 ὅπως βούλευσάμεθα πάντες σὸν σοί. VIII, 6, 12 δεῖ ἐμὲ ἀγαθὸν ὄντα σὸν ἀγαθοῖς τοῖς παρέμον ὑμῖν ἐπίκουρον ἔλανο, ἡμᾶς δὲ ὄμοιώς αὐτοὺς ἀγαθὸς ὄντας σὸν ἀγαθοῖς τοῖς μεθ' ὑμῶν ἔμοι συμμάχους ἔλανο.

Memor. III, 4, 5 δαπανᾶν μᾶλλον εἰς τὴν σὸν ὅλη τῇ πόλει τῶν πολεμικῶν τίκην ἦ εἰς τὴν σὸν τῇ φυλῇ τῶν ζοριῶν. IV, 6, 1 σκοπῶν σὸν τοῖς συνοῦσι, τί ἔκαστον εἴη. — Symp. 2, 5 σὸν σοὶ σκεψάμενος.

b.) Es findet ein Zusammenwirken (Zusammenerleiden, im Folgenden durch Sternchen angedeutet) statt, doch tritt dabei der Nebenbegriff des Zusammenseins in Raum und Zeit — bald stärker, bald schwächer — hervor, am stärksten in den Beispielen, in denen σὸν nur noch „in Begleitung (Gesellschaft) von“ bedeutet:

Hell. I, 3, 13 *ἐπέμψθησαν (πρέσβεις) . . . σὸν δὲ τούτοις Ἀργεῖοι. 5, 2 (Ἀσσαρδος) ἀτέβῃ σὸν τοῖς πρέσβεσσιν. 6, 16 Κόρων — παταρεύει (ταῖς νανοῖ) καὶ σὸν αὐτῷ Α. καὶ Ε. II, 1, 7 *καὶ ἀπεπέμψθησαν πρέσβεις, σὸν αὐτοῖς δὲ καὶ παρὰ Κέρων — ἀγρεῖοι.

Hell. II, 4, 24 (s. oben unter a; vergl. Cyr. V, 4, 18). 4, 36 ρομίζεται σὸν βασιλεῖ διό τοῦ ἐφόδων συστατείεσθαι. III, 1, 1 ἔζωρ τὸ ἐαντοῦ γαντζόν σὸν τῷ Κίρων περιέπλευσεν. 1, 15 ἐλθὼν σὸν αὐτῷ ἐκείνῳ λάβῃ τὰ δῶρα. 1, 22 ἦσε ποὺς τὰς πίλας σὸν τῷ Μειδίᾳ (cfr. ibid. ὃγδοτες τὸν Μειδίαν σὸν αὐτῷ. An. II, 5, 35.) ibid. ἐγώ σὸν σοὶ εἰς τὸ ιερὸν ἐλθω. 1, 23 αὐτὸς δὲ σὸν τοῖς περὶ αὐτὸν ἐθνε τῇ Αθηνᾷ (cfr. Lac. Resp. 13, 2). 2, 13 διάβηθι σὸν ἔμοι ἐπὶ Καρίαν. 3, 8 *πέμψα τὸν Κιράδορα σὸν ἄλλοις. IV, 1, 2 εἰ ἐλθοι ποὺς τὴν Παφλαγοῖαν σὸν αὐτῷ. 3, 8 μαζόμενος σὸν τοῖς περὶ αὐτὸν ἀποθηγόσει (cfr. I, 2, 18. V, 4, 33). 3, 17 ἀντεξέδομον — ὃν Ηριππίδης ἔξεράγει καὶ σὸν αὐτοῖς Ιωνες (καὶ "I. δὲ Ages.") 5, 16 οἱ ἴππεῖς παραγίγνονται καὶ σὸν τούτοις αἰδίς δίωξιν εποιήσαντο. ib. σὸν τοῖς ἐνδόμοις ἰσομέτωποι καὶ ἐδίσκοις καὶ ἐπέστρεψον.

Hell. V, 4, 33 μαζόμενος σὸν (unter?) Λείροντι τῷ πολεμάρχῳ ἀπέθαρτ. 4, 40 οἱ ἴππεῖς

ηλαννον καὶ τὰ δέξα ἀφ' ὥθης ἔθει σὺν αἰτοῖς. VI, 1, 5 ἵμων σὺν αἴταις τὰ ἐναρτία
ἔμοὶ στρατευομένων. VII, 2, 10 οἱ ἵππεῖς καὶ οἱ ἐπίλεκτοι τῶν Φλ. ἐπιτίθενται σὺν
τοῖς παιδοῖς τῶν ΑΘ. ἵππεσσι. 4, 16 *ἔφυγον σὺν τῷ Ἀργείῳ καὶ Χαρόπῳ τῷν πολιτῶν
περὶ τετραζοσίους.

Anab. I, 5, 7 ἐπέστη ὁ Κῦρος σὺν τοῖς περὶ αὐτὸν ἀρίστοις. 5, 12 ἀριππεύει (ἢ
Κλέαρχος) σὺν ὅλοις τοῖς περὶ αὐτὸν. 5, 15 σὺν τοῖς παιδοῖς τῶν πιστῶν ἤσεν ἡλιάννων
εἰς τὸ μέσον. 8, 12 Κῦρος παρέλανων αὐτὸς σὺν Πίρρῃ τῷ ἕσμενεῖ καὶ ἄλλους. 8, 26
σὺν τούτοις ὃς καθοδῇ βασιλέα. 9, 1 *ἐπαιδεύετο καὶ σὺν τῷ ἀδελφῷ καὶ σὺν τοῖς ἄλλοις
παισίν. 9, 25 δεῖται σον ταῦτον ἐκπειν σὺν οἷς μάλιστα φιλεῖς. II, 1, 5 *ἀποστέλλει
τοὺς ἀγγέλους καὶ σὺν αἴτοις Χειρίσοφον καὶ Μένονα. 4, 9 ἐπορειετο δὲ καὶ Ἀριαδός —
· ἀμα Τισσαφέρονται καὶ Ὁρόντα καὶ συνεστρατοπεδεύετο σὺν ἐκείνοις. 5, 35 *ἔφη καὶ τὸν
Τισσαφέρονται ἀδελφὸν σὺν αἴτοις ὅπαν. 5, 37 ἐξῆλθον στρατηγοὶ μὲν Κλεάντιος καὶ Σωφ.,
σὺν αἴτοις δὲ Ξενοφῶν. 5, 39 σὺν τοῖς πολεμίοις ἐφ' ἡμᾶς ἔρχεσθε. III, 1, 1 ἀπιόντων
τῶν Ἑλλ. σὺν Τισσαφέρονται (unecht). 1, 11 ἐλυπεῖτο σὺν τοῖς ἄλλοις. IV, 5, 10 συν-
εισέχονται εἰς τὸ ἔρμα σὺν ταῖς ὑδροφόροις. (V, 2, 8 s. ob.) V, 3, 5 *τὸν Προξένον, ὃς
σὺν Κλεάρχῳ ἀπέθανε. 4, 18 οἱ Ἑλλ. σὺν αἴτοις ἐπεφεύγεσαν. 6, 24 συνεστρατεῦσθαι
σὺν Κλεάρχῳ τε καὶ Λεωνύλιδα (vergl. VII, 3, 10. ἀνεν VII, 5, 10). 7, 30 τούτονς
διεπράζαντο μηδὲ σὺν κρητικοῖς ἔτι ἀσφαλές εἶναι ἀρελέσθαι. VII, 1, 18 συνεισπίπτει εἰσω τῶν
πυλῶν σὺν τῷ ὄχλῳ. 1, 39 εἰ μέλλοις σὺν αὐτῷ ἐπίλειν. 1, 40 Ξερ. ἀπήγει σὺν Κλεάνθῳ.
7, 19 *ἐκέλενε τῷ Λάκωνε Ξενοφῶνται σὺν αὐτῷ πέμπειν.

Cyrop. I, 3, 4 δειπνῶν ὁ Ἀστ. σὺν τῷ θυγατρὶ καὶ τῷ Κύρῳ. 4, 5 *δὰν ἐμὲ ἐκ-
πέμπῃς ἐπὶ θήραν σὺν τῷ θείῳ (ähnlich 4, 7). II, 2, 17 ἐξεληνόθασι σὺν ἡμῖν. 4, 16
πολλάκις σὺν πᾶσι τοῖς μετ' ἐμοῦ τεθῆρακα. III, 1, 4 οἱ σὺν γυναιξὶ προϊόντες ἐνέπεσον.
1, 40 σὺν ταῖς γυναιξὶν ἀπῆλαννον. 1, 41 ἀγελαίοντο σὺν ἄλλοις. 2, 8 ὁ Τιγράνης σὺν
τῷ Κύρῳ πορευόμενος ἔλεπε, 3, 5 σὺν Τιγράνῃ καὶ Περσῶν τοῖς ἀρίστοις ἐθήρα. 3, 13
παρῆσαν οἱ ἐπικαίοις ἐπὶ θύραις. σὺν τούτοις ὁ Κῦρος εἰσελθών κτλ. 3, 42 ἤζετε σὺν τοῖς
ἄλλοις. 3, 68 οἱ βασιλεῖς σὺν τοῖς πιστοτάτοις στάντες — ἐμάζοντο. IV, 1, 8 *τεθνηκότος
τοῦ ἀρχοντος καὶ σὺν αἵτῳ τῶν βελτίστων. 1, 17 αἱ σύες φείγονται σὺν τοῖς τέκνοις („mit-
samst dem Anhängsel der Jungen“ s. Mommsen, 1876, S. 11). 2, 11 ὅσαι σὺν Κναζάρῃ
ἐτυζον σκηνοῦντες. 2, 18 οἴχεται ὁ ἐτερος τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἡμετέρων τις σὺν αἵτῳ.
6, 1 παρῆν — ἀνήρ ἐφ' ἵπποιν σὺν ἵππῳ θεραπείᾳ. V, 1, 20 σὺν ἐμοὶ ἐξῆλθετε. 1, 29
*σὺν σοὶ ἡμᾶς ἄγε. 3, 50 σὺν πολλοῖς αἵτιαν ἐχειν. 4, 5 ὅμοι δὲ σὺν τοῖς Ἀσσυρίοις προ-
θύμως ἐκτείνων τὸν ὕπον σὺν τῷ βασιλεῖ ἐδίωκεν. 4, 36 καὶ σὺν πονηροῖς φαδίως κρείτ-
των ἔσται. 5, 2 *γυναικαίσιαγαγεῖν καὶ σὺν ταῖς ταῖς μουσονογούσες. 5, 6 εἶδε σὺν μὲν
τῷ Κύρῳ πολλοὺς ἐπομένοντας, σὺν ἑαυτῷ δὲ ὅληγην θεραπείαν. VI, 1, 34 *πέμψει Ἀρτα-
βαζὸν σὺν τῷ εὐρούχῳ. 1, 49 σὺν τῇ γυναικὶ δειπνεῖν. 1, 49 παρ' ἐμοῦ δεήσει σε σκηνοῦν
σὺν τοῖς σοῖς τε καὶ ἐμοῖς φίλοις. 2, 39 πορείεσθαι σὺν τῷ στρατιᾷ (hinterdrein). 3, 11
(ἢ τάττων δεῖται) Κροίσος καὶ σὺν αἵτῳ Ἑλλην τις ἀνήρ. 3, 14 ἀπαντᾷ αἴτοις σὺν τοῖς
θεράπονταν δι πεμφθεῖς πάλαι κατάσποντας. 3, 36 (ἔγω) μέμνημαι σὺν τούτοις πᾶσι (= καὶ

οὐτοι). 3, 32 πρὸς ἐμὲ ἤκετε σὺν τοῖς ἄλλοις ἡγεμόνιν. 4, 10 ἀπέσι ἄγων σὺν τοῖς ἑαυτοῦ καὶ Φρονγῶν πολλοὺς ἵππους καὶ πελταστὰς. (Cfr. 4, 15 σὺν ἄλλῃ δυνάμει ὠφελοῦσι σφειδονῆται παρόντες, αὐτοὶ δὲ καθ' αἴτους κτλ.). 5, 1 αὐτὸς περιήλαυτε τὴν πόλιν σὺν τοῖς φίλοις. 5, 3 ὁ Κῦρος στάς σὺν τοῖς περὶ αὐτὸν. VIII, 2, 16 σύμπεμψον ἄρδα σὺν Ὑστάσπᾳ. 5, 21 αὐτὸς σὺν τοῖς φίλοις εἰς τὴν πόλιν ἐπορεύετο. [8, 12] εἴ τινες σὺν τοῖς περὶ αὐτοὺς ἵππεῦσι θηρῷν.

Memor. I, 6, 14 τοὺς (ἐν βιβλίοις) θησαυροὺς ἀνελλιπτικῶν κοινῆ σὺν τοῖς φίλοις διέρχομαι. II, 3, 2 κρεῖττον σὺν πολλοῖς οἰκοῦντι ἢ μόνον διαιτώμενον. Symp. 9, 7 σὺν Καλλίᾳ περιπατήσοντες ἀληθῶν. Ages. 2, 4 = Hell. IV, 3, 8 (s. oben).

Lac. Resp. 8, 5 πρὸς ἔλθον σὺν τοῖς κρατίστοις εἰς Λεῖψον ἐπήρετο τὸν θεόν. Hippch. 7, 4 Λυκεδαμόνιοι σὺν ἄπαισι τοῖς Ἕλλησιν ἐνέβαλον. 9, 7 δοκεῖ τὸ πεζὸν σὺν τοῖς ἐπποτες εἶναι. Cyneg. 6, 16 δῆλον ποιήσοντο τῷ πυρηγέῃ σὺν ταῖς οὐραῖς τὰ σώματα ὅλα συνεπικραδαίνονται (zugleich mit).

B. Bei militärischen Aktionen steht das begleitende Heer, die begleitende Flotte, aber auch der leitende Befehlshaber mit σύν. In den beiden ersten Fällen findet sich nicht selten der bloße Instrumentalis (cfr. Hell. I, 1, 2 bis. 5.*^{*)} 9, 12, 4, 11, 5, 13, 7, 31. II, 1, 29, 2, 5, 3, 8. I, 3, 5), mit welchem σύν c. dat. oft ziemlich gleichbedeutend ist.

a) Hell. I, 4, 10 Θρασύλος — σὺν τῇ ἄλλῃ στρατιᾷ εἰς Ἀθήνας κατέπλευσε.

Hell. II, 4, 2 Θρασύβουλος ὄρμηθεὶς ἐκ Θηρᾶν ὡς σὺν ἔβδομοντα καταλαμβάνει κτλ. 4, 2 οἱ τριάκοντα ἐβοήθουν σὺν τε τοῖς τρισχιλίοις καὶ σὺν τοῖς ἵππεῦσι. Ähnlich 4, 10, 4, 30 ἵστριαν πεδέντα Λίσανδρος σὺν τοῖς μισθοφόροις. 4, 32 σὺν τοῖς ἄλλοις ἐπηκολούθει. III, 1, 5 σὺν μὲν ταύτῃ τῇ στρατιᾷ — οὐ κατέβαντεν. 1, 18 προσδραμών σὺν τῇ ἑαυτοῦ τάξει. 2, 9 σὺν δυνάμει ταῦτα πράξων, (εἰ πεμψθεῖη). ib. διαβαίνει τὸν Ἐλλήσποντον σὺν τῇ στρατεύματι (so auch 2, 12). 4, 14 βοηθόσαντος Ἀγησιλάου σύν ταῖς ὄπλιταις. 5, 18 σὺν οἷς εἴχει ἥσι πρὸς τὸ τεῖχος. IV, 1, 18 αὐτὸς δὲ σὺν τοῖς ἵππεῦσιν ὄπισθεν γενόμενος. 1, 19 ἐγγὺς σὺν τοῖς ὄπλιταις ὅν. 1, 23 ἐπορεύετο σὺν ἢ εἴχε δυνάμει. 3, 9 ἐνεργήζει

^{)} Ἀλκιβιάδης ἐπεισπλεῖ δυοῖν δεούσαιν τεῖχοσιν προνοί — so die Hss.; δυοῖν δεούσαις die Ausgg. seit Dindorf, wie ich vermute, mit Unrecht: Diodor sagt XIII, 46: ἐπειράνη μετὰ τεῖχον τεῖχοσι. In den Hellenicis erscheint er auch sonst im 1. Buch mit 20 Schiffen (1, 18, 4, 8, 11. cfr. 1, 12, 2, 8). Nach Thuk. VIII, 108, 1, 2 verfügte Alkibiades zu jener Zeit über 13 + 9 = 22 Schiffe. Es fehlten also deren zwei; durch einen kausalen Gen. abs. ausgedrückt: δυοῖν ἀπούσαιν, ähnlich wie V, 4, 65 ταίνει ἐξ τεῖχον αὐτῷ ἀπούσαιν τῷ Αἰγαίῳ ποτίδων. Wo die beiden Schiffe geblieben, läßt Thukydides ahnen: ἀρχοντα ἐν τῇ Κῷ καταστήσας — ἐξ τὴν Σάμον κατέπλευσεν. Ob man das Αἴονται der Hss. (statt Αἴονται) im Sinne von „da sie fern waren“ auch einem Epitomator, der hier im Anfange des Werkes jedenfalls thätig war, nicht zutrauen darf, kann hier nicht entschieden werden; vielleicht ist das sogar die Grundbedeutung. Auffallend ist es, daß auch Plutarch mit unsern Herausgebern von 18 Schiffen spricht (Alk. 27) — gleich als ob es sich um ein sehr altes Mißverständnis handele. Ε und Η konnten übrigens gerade in alter Majuskel am leichtesten verwechselt werden.

οὐν ὁ αὐτὸς συνέλεξεν ἵππικῷ (Instr.). 4, 17 αὐτὸς δὲ (οἱ Λασιθ.) σὺν μόνα καὶ τοῖς τῶν Κορ. φυγάσι ἐσρατεύοντο. 5, 3 μετεπέμψαντο τὸν Ἰφικό. σὺν τοῖς πλείστοις τῶν πελταστῶν. 5, 5 Ἀγησ. σὺν τῷ στρατεύματι — ἐπορεύετο. 5, 8 αὐτὸς δὲ σὺν τοῖς περὶ δαμοσίαν ὑψηγεῖτο. 5, 11 αὐτὸς δὲ σὺν τῇ — μόδᾳ — τοῖς Ἀμυνλαιεῖς παρῆγεν. 5, 12 δὲ πολέμαρχος σὺν τοῖς διπλίταις ἀπῆτ. ib. τὸν ἵππαριστην ἐκάλενσε σὺν τῇ τῶν ἵππων μόδᾳ μεταδιώκειν. 6, 10 αὐτὸς δὲ (ὁ Ἀγησ.) σὺν τοῖς ἄλλοις ἥκολοιθει. 8, 35 Ἀραζίβιον οὐχίμενον σύν τε τοῖς μισθοφόροις καὶ σὺν τοῖς περὶ αὐτὸν Λακωνικοῖς καὶ σὺν Ἀβυδηνοῖς διακοσίοις διπλίταις. 8, 37 δὲ Ἀραζίβιος κατέβαντε σὺν τοῖς Λακωνικοῖς. V, 1, 11 δὲ Γοργώπας ἐβοήθει μετά τε τῶν Λιγυητῶν καὶ σὺν τοῖς τῶν νεῶν ἐπιβάταις καὶ Σπαρτιατῶν οἱ επιχονιανέστεροι παρόντες ὅπται.

Hell. V, 2, 26 δὲν ἀπολονθήσεις ἐμοὶ σὺν τοῖς διπλίταις. 2, 41 ἐπήει Τελ. σὺν τοῖς περὶ ἔαυτὸν ἐν τᾶξι. 4, 40 σὺν τοῖς διπλίταις ἐθοήθησεν δὲ Ἀγησ.. 4, 42 δὲ Φοιβίδας σὺν τοῖς πελτασταῖς προσκείμενος. 4, 51 τῶν πολεμάρχων τινὲς ἐπέδραμον σὺν ταῖς μόδαις. VI, 2, 22 ἀεὶ δὲλείπετο σὺν ἐλάττωι. 2, 25 αὐτὸς δὲ σύν τε τοῖς ἐπιβάταις καὶ τοῖς περισωθεῖσι τῶν στρατιωτῶν διερέλαττε τὸ χαράκωμα. 4, 22 ἐπιτίθεσθαι τοῖς Λασ. ἐκεῖνον σὺν τῷ ξενικῷ. VII, 3, 1 ἀραβάς σὺν τῷ ἔαυτοῦ στρατεύματι εἰς τὴν ἀκρόπολιν. 5, 18 ἡττημένος σὺν πολλῷ διπλικῷ ὑπὲ διλύων.

Anab. I, 7, 1 ἐδόκει ἦξειν βασιλέα σὺν τῷ στρατεύματι μαζούμενον. 8, 1 βασιλεὺς σὺν στρατεύματι πολλῷ προσέρχεται. 8, 24 ἐμβαλὼν σὺν τοῖς ἔξαποσίοις τικῆ. 10, 5 ἔθεσθοντο, ὅτι βασιλεὺς σὺν τῷ στρατεύματι ἐν τοῖς σκενοφόροις εἴη. II, 5, 13 οἵς γοιτζω σὺν τῇ παρούσῃ δυνάμει ταπεινοὶς ὑμίν παρασχεῖν. III, 3, 1 ἐρχεται Μιθιδάτης σὺν ἵππεσιν. 3, 5 ὠχετο ἀπιών — σὺν ἀνθρώποις ὡς εἴκοσι. 3, 14 τοῖς θεοῖς ζάροις, ὅτι οἱ σὺν πολλῇ δύνῃ ἀλλὰ σὺν διλγοῖς ἥλθον. 4, 32 κατέλαβεν αὐτοὺς Τισσ. σὺν τῇ δυνάμει. IV, 1, 6 Ξενοφῶν σὺν τοῖς — διπλίταις εἶπετο. [Cfr. 6, 25.] 2, 13 αὐτὸς δὲ σὺν τοῖς λοιποῖς ἐπορεύετο ἐπὶ τὸν — λόφον. 2, 16 Ξεν. σὺν τοῖς γεωτάτοις ἀνέβαινεν ἐπὶ τὸ ἄκρον. 3, 25 Λύκιος σὺν διλγοῖς ἐπιχειρήσας ἐπιδῶξει. 7, 3 Ξεν. ἥλθε σὺν τοῖς διπλοφύλαξι καὶ πελτ. καὶ διπλ. V, 8, 9 σὺν τοῖς διπλοφύλαξι προσωπῶν. VI, 5, 17 ἐγὼ γοῦν ἥδιον ἀν σὺν ἡμίσεοι ἐποίησην ἢ σὺν διπλασίοις ἀποζωρίην. 6, 1 ἐξίστες σὺν τοῖς ἐποζυγίοις καὶ τοῖς ἀνδραπόδοις ἐγέροντο πυροίς. VII, 3, 41 ἐρη — σὺν διλγοῖς πορευόμενος ἀποσπασθῆται σὺν τοῖς ἵπποις ἀπὸ τοῦ πεζῶν. 3, 48 σὺν οἷς ἔχω τὰ ἄκρα καταλήψομαι. 4, 19 Σενέθης ἤκει βοηθῶν σὺν ἐπιτὰ ἵππεσι. 4, 21 αὐτὸς ἐρχεται σὺν τῇ δυνάμει. 6, 44 (Ξεν.) ἀπιέραι σὺν τῷ στρατεύματι. 7, 38 οὐτ' ἀν ἐχθρὸν βούλόμενος κακῶς ποιῆσαι δυνηθείην σὺν ταύτῃ τῇ στρατιᾷ.

Cygor. I, 1, 4 δρμηθεὶς σὺν διλγῇ Περσῶν στρατιᾳ. 4, 18 ἐξεβοήθει σὺν τοῖς περὶ αὐτὸν καὶ δινός αὐτοῦ ὕδαιτως σὺν τοῖς παρατυχοῦσιν ἵπποταις. 4, 23 ἐώδων τὸν Ἀστ. σὺν τοῖς ἵπποις ἐντὸς γυγνόμενον. II, 4, 6 σὺν τοιαύτῃ καὶ τοσαύτῃ δυνάμει ἐπασόνω. 4, 17 ὀπότε προεληνθοῖης σὺν ἢ ἐχοῖς δυνάμει (ähnlich 4, 18). III, 1, 19 ἐλθῶν σὺν πολλῷ στόλῳ. IV, 1, 1 Μείρας δὲ Κῦρος αὐτοῦ σὺν τῷ στρατεύματι. 2, 27 αὐτὸς τὸ μέσον ἔχων σὺν τοῖς Πέρσαις ἐπορεύετο. V, 3, 11 ἐλθόντα σὺν δυνάμει. 4, 6 καθορῶσι

τὸν Κῦρον σὺν τῷ στρατεύματι προσέγεντα. 4, 7 αὐτὸς δὲ (ὁ Κῦρος) σὺν τοῖς ἄλλοις εἶπετο. 4, 9 σὺν τοῖς ἵπποις καὶ τοῖς ἄρμασι κατέβηγεν ὁ Ἀσσύριος. 5, 5 δὲ Κναξ. ἐπορεύετο σὺν τοῖς ἵππεσσι. 5, 33 τὴν ἐμὴν ζώδιαν αὔξεις σὺν τῇ ἐμῇ φύμῃ (vorher τῇ ἐμῇ δυνάμει). VII, 3, 1 (ὁ Κῦρος) ὀρμᾶτο σὺν τῷ στρατεύματι. VII, 1, 9 ὀρμήσεται Ἀβραδάτας σὺν τοῖς ἄρμασιν εἰς τοὺς πολέμους. 1, 23 τὴν φάλαγγα σὺν ἡ αὐτὸς (ὁ Κροῖσος) ἐπορεύετο. 1, 39 Ὅστιάσπις παρῆγε σὺν τοῖς ἵππεσσι. 2, 1 Κροῖσος ἔφευγε σὺν τῷ στρατεύματι. 4, 4 καθεζόμενος σὺν τῇ στρατιᾷ. VIII, 3, 25 σὺν τοῖς Πέρσαις αὐτὸς ἤλασε.

Ages. 2, 5 = Hell. IV, 3, 9 (s. oben). 2, 23 στρατεύεται ὅ. τῇ δυνάμει. Lac. Resp. 13, 2 ἐξομάται σὺν στρατιᾷ ὁ βασιλεύς. Hippch. 7, 2 (οἱ πολέμωι) οὐκ ἀν ἄλλως ἐλθοιει εἰ μὴ σὺν ἄλλοις ἵππεσσι. (Ueber σὺν ὄπλοις = „mit Heeresmachtn“ s. unten).

b.) Hell. I, 1, 11 Ἀλκιβ. ἦκεν — σὺν πάντες τοιήσαις καὶ ἐπιποργίδι. 4, 9 Θρασύβουλος σὺν τοιάκοττα ρανοῖ ἐπὶ Θράκης ὥχετο. (4, 10 s. oben unter a). 5, 18 Κόρων ἐκ τῆς Ἀρδηῶν σὺν οἷς εἵχει ρανοῖ — ἐπλευσεν. II, 1, 10 μετεπέμψατο Ἐπείριζον ἐκ Χίου σὺν ταῖς ρανοῖ. 2, 7 (Ἀσανδρος) προσπλεῖ σὺν διακοσίαις ρανοῖ.

Hell. III, 3, 12 σὺν ταῖς ρανοῖ παραπλεῖν. IV, 8, 23 ἐκέλευσαν τὸν Τελευτίαν σὺν ταῖς δώδεκα ρανοῖ περιπλεῖν. 8, 25 ἀπεκτέμπονοι Θρασύβουλον σὺν τετταράκοττα ρανοῖν. ib. Τελευτίου σὺν ρανοῖ παρόντος. V, 1, 6 τὸν Γοργάπαν πάλιν ἀποπέμψει σὺν ταῖς δώδεκα ρανοῖν. 1, 25 ἤκουσε Νικόλοζορ σὺν ταῖς ρανοῖ (= καὶ τὰς ρανᾶς αὐτῷ) πολιορκεῖσθαι.

Anab. VII, 6, 13 Ἀριστοχός ἐλθὼν σὺν τοιήρεσιν ἐκώλυε διαπλεῖν ἥμας.

c.) Hell. I, 2, 18 ὡστε ἀπολέσθαι αὐτῶν ποὺς ἐπιτακοσίους σὺν τῷ — ἀρμοστὴς Λιβωτὴ (mitsamt ihrem Führer). 3, 15 ἐν τῷ Βυζαντίῳ ἦν Κλέαρχος Λικεδαιμόνιος ἀρμοστὴς καὶ σὺν αὐτῷ τῶν περιοίκων τινὲς καὶ —. (cfr. III, 3, 13. s. oben).

Hell. V, 2, 24 ἐκπέμπουσιν οἱ Λαζ. Ἐνδαιδίαν καὶ σὺν αὐτῷ νεοδαιμόδεις. (4, 33 s. oben).

Anab. I, 1, 2 τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῷ στρατεύεσθαι. III, 1, 2 οἱ σὺν Κύρῳ ἀριθάρτες (so auch IV, 1, 1 unecht) βάρβαροι. 3, 8 ἔτνζον σὺν αὐτῷ ἐπισθογυλακοῦντες. IV, 3, 15 ἐδοξεν αὐτοῖς τὸ ἥμισυ (τὸν στρατεύματος) ἔπι ἐπομένειν σὺν Ξενοφῶντι V, 7, 8 (vergl. VII, 1, 39) πῶς ἀν ἐγὼ βιασαμένην ἥμας σὺν ἐμοὶ πλεῖν (hier vielleicht nur lokale Verbindung — s. oben unter A. b). VII, 5, 3 τοῖς στρατηγοῖς δοροῦ, οἱ σὺν ἐμοὶ ἤκολοι θρσαρ. 6, 5 ἀποδαιμοῦνται σὺν ἥμιν. 6, 14 πάρτες ἐλέγετε σὺν Σεύθῃ iέραι. 7, 32 ὅτι οἱ ρῦν ὑπὸ σοὶ Θράκες γενόμενοι πολὺ ἀν προθυμότερον ἰοιεν ἐπὶ σὲ ἢ σὺν σοι, οὐκ ἄδηλον.

Συγρ. (II, 3, 17, 21 ἐκάλεσε ταύτην τὴν ταξιν ἐπὶ τῷ δεῖπνον σὺν τῷ ταξιάρχῳ — vergl. Hell. I, 2, 18; s. ob.). III, 1, 3 ἥσων οἱ ἐπεζώσοντες σὺν τῷ βασιλεῖ.

Memor. III, 5, 4 ἀγ' οὐ ἡ σὺν Τολμίδῃ τῶν ζιλίων ἐπι Αἰθιοπίᾳ συμφορὰ ἐγένετο καὶ ἡ μεθ' Ἰπποζόλατονς ἐπὶ Αἰγαίῳ Οεc. 7, 34 ἀποκίζει αὐτοὺς σὺν τῶν ἐπιγόνοντων τινὶ ἡγεμόνι. Symp. 8, 40 ἐπὶ τῷ βάρβαρον σὺν Ιάζῃ ἐστρατευσαν.

Sehr häufig werden die Truppen, die Untergebenen, die Partei, die Umgebung

eines Mannes (resp. eines Volkes) in der Weise bezeichnet, daß *οὐν* mit dem Namen desselben oder *αὐτῷ* attributiv hinter den Artikel im Pluralis tritt (selten in den Hellenicis):

Hell. IV, 3, 16 = Ages. 2, 9 *οἱ σὺν Ἀγησιλάῳ* — *οἱ σὺν Θηβαίοις* — (vergl. IV, 3, 15). VII, 4, 23 *οἱ σὺν τῷ Ἀρχιδάμῳ*.

Anab. I, 2, 15 *Μέροντος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ.* 10, 1, 2 *βασιλεὺς καὶ —.* 10, 6 *Τισσα-
φέροντος καὶ τοὺς —* (vergl. III, 5, 3). II, 2, 1 *Φαλήρος καὶ —.* 2, 14 *Ἀριαῖος καὶ —.*
vergl. 4, 1 *πόδες Ἀρ.* καὶ *πόδες τοὺς σὺν ἐξειρό.* IV, 3, 20 *Χειρίσοφος* — καὶ *οἱ σὺν
ἐξειρό.* IV, 5, 19 *Ξερ.* καὶ —. V, 3, 20 *καὶ ὃς φεύγει καὶ —.* VII, 1, 15 *ὁ Ἐπεύριζος*
καὶ —. I, 8, 21 *έχων τὴν τῶν σὺν ἔαντρῳ ἔξαυτοίν τοπέων τάξιν.* I, 10, 18 *οἱ σὺν
βασιλέᾳ.* II, 2, 8 *ὁ Ἀριαῖος καὶ τῶν σὺν αὐτῷ οἱ κράτιστοι* (cfr. § 14). 5, 24 *τῇ οἱ σὺν
ζυοὶ στρατιᾷ.* II, 5, 40 *Τισσαφέροντος καὶ Ὄρόντα καὶ πᾶσιν ἡμῖν τοῖς σὺν τούτοις.* 6, 14
τοὺς σὺν αὐτῷ (*Κλεάρχῳ*) *στρατιώτας.* III, 2, 11 *Ἐλθόντων Περσῶν καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς.*
IV, 8, 16 *Χειρίσοφος καὶ Ξεροφῶν καὶ οἱ σὺν αὐτοῖς πελτασταί.* VII, 2, 20 *Ξεροφῶντα*
καὶ *τοὺς σὺν αὐτῷ.* V, 4, 23 *οἱ βάρβαροι ἐγέρθησαν καὶ οἱ σὺν αὐτοῖς.*

Cyrop. II, 4, 22 *Περσῶν τῶν σὺν ἡμῖν.* III, 3, 26 *οἱ Ασσύριοι καὶ οἱ σὺν αὐτοῖς.*
IV, 2, 17 *συμπέμπει δέ τινα καὶ τῶν σὺν ἔαντρῳ.* 3, 3 *ὁ Κῦρος θεωρῶν καὶ αὐτὸν καὶ
τοὺς σὺν αὐτῷ.* 5, 11 *Κῦρος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ* V, 2, 5 *πᾶσαν τὴν σὺν Κέρῳ στρατιάν.*
Cfr. Thuk. II, 58, 2 *ἀπὸ τῆς ξὺν Ἀγρων στρατιᾶς.* V, 4, 1 *Γαδάταν καὶ τοὺς σὺν
αὐτῷ.* VI, 3, 31 *τῶν σὺν ἡμῖν πεζῶν.* VII, 1, 15 *σὲ καὶ τοὺς σὺν σοι.* 1, 18 *τοὺς σὺν
σοι.* 1, 32 *ὁ Ἀριαῖος ἐνέβαλε καὶ οἱ σὺν αὐτῷ.* 2, 22 *οἱ σὺν ἐμοί.* 5, 27 *οἱ σὺν τῷ
Γωβρίᾳ καὶ Γαδάτῃ τεταγμένοι* (vergl. An. III, 2, 17) 5, 30 *οἱ σὺν Γαδ. καὶ Γωβρ.
πόλιοι ἐχειροῖντο.* 5, 30 *καὶ οἱ σὺν αὐτῷ δὲ ἀπέθανον.* VIII, 6, 10 *ἀσκεῖν αἰτόν τε καὶ
τοὺς σὺν ἔαντρῳ τὰ πολεμικά.* [8, 12] *ὁ βασιλεὺς καὶ οἱ σὺν αὐτῷ.* [8, 27] *φημὶ Πέρσους*
καὶ *τοὺς σὺν αὐτοῖς μετεπεστέρους ἀποδεδείχθα.*

Lac. Resp. 13, 1 *ἐπὶ φρονοῦσας τρέψει ἣ πόλις βασιλέα καὶ τοὺς σὺν αὐτῷ.* 13, 2
θίει μὲν γάρ ποστον οἴκοι ὅτι ἀγήτοι καὶ οἱ σὺν αὐτῷ (so Dindorf; καὶ τοὺς σὺν
αὐτῷ Sauppe, wohl mit Unrecht [cfr. § 3]; mir scheint καὶ οἱ σὺν αὐτῷ Glossem aus
§ 1 zu sein; vergl. jedoch Hell. III, 1, 23 und Cyr. VII, 1, 32 u. dergl. oben). Hippch. 3, 9 *αὐτὸς* (*ὁ ἥγοιμενος*) *ταχὺν ἐλᾶ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ταχὺν ἐλῶσιν.*

C. Manche der aufgezählten Fälle berühren sich mit denjenigen, in welchen die Diktion *σὺν τινι εἴραι*, *γίγνεσθαι*, *ἔπεσθαι*, *λέγαι*, *τάπτεσθαι* bedeutet „auf jemandes Seite stehen resp. treten“, „zu einer Partei gehören.“

Hell. III, 1, 18 *εἶπον, ὅτι — βούλοντο σὺν τοῖς Ἑλλησι μᾶλλον ἢ σὺν τῷ βαρβάρῳ
εἴραι.* IV, 3, 15 *ἡσαν μὲν ἀντιτεταγμένοι τῷ Ἀγησιλάῳ . . . , σὺν Ἀγησιλάῳ δὲ . . .*
„auf Seiten“ oder „unter“ — vergl. § 16 *οἱ σὺν Θηβαίοις.* (Cfr. IV, 2, 16 καὶ ψιλὸν
δὲ σὺν τοῖς τῷ Κορινθίων πλέον ἦν).

Hell. V, 2, 1 *σὺν τοῖς πολεμίοις γενέσθαι.*

Anab. III, 1, 21 *ἀγωνιζέται οἱ θεοὶ εἰσιν, οἱ σὺν ἡμῖν ἔσονται.* (2, 11 *Ἐλθόντων*

Περσῶν καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς). V, 4, 30, παρόμοια χωρία τῶν σὺν τοῖς πολεμίοις ὄντων. Cfr. VII, 6, 7 ἡντε σὲν ἥμιν, τὸν ἐγχρόνιον τιμωρήσεσθε. 6, 14 σὺν Σεύθῃ λέγει — Beispiele, in welchen die eigentliche Bedeutung des *λέγει* vorzuherrschen scheint; vergl. auch 7, 32 προθυμέτερον λέγει ἐπὶ σὲ ἡ σὺν σοι — (s. oben). Thuk. VII, 57, 9 μη̄ ξέν τοῖς ἀποίκοις, ἀλλ ἐπὶ τοὺς ἀποίκους ἐλθεῖν.

Cyrop. III, 2, 22 σὺν τοῖς ἀδικομένοις ἥμεῖς ἔσθμεθα. V, 2, 36 ἐπὲ σὺν ἥμιν εἰσι (zu uns gehören), ib. σὺν τοῖς νικῶσι θυρροῦντες οἱ ἀκόλουθοι ἔπονται. 3, 8 ἔλεγες, ὅτι τὸν ἐκτεμηθέντα οἴει ἀν σὺν ἥμιν γενέσθαι 3, 50 οἱ σὺν ἐκείνῳ ὄντες ἥη̄ ἥμιν ἀπολοῦνται, ὅτι τάχι οὐδένα εἰκός σὺν αὐτῷ βουλήσεσθαι εἶναι. 4, 2 σὺν τῷ Ἀσσυρίῳ ἔσθμενος. VI, 2, 10 τοὺς ἐποιοῦντας σὺν Κροίσῳ ἡγαγάσθαι ἔπεσθαι. VII, 5, 77 τοὺς θεοὺς οἵεσθαι χοῇ σὺν ἥμιν ἔσθεσθαι.

Symp. 5, 10 (αἱ ψῆφοι) ἐγένοντο πᾶσαι σὺν Κριτοβούλῳ (fielen auf [die Seite des] Krit.). Memor. I, 2, 34 τὴν τῶν λόγων τέχνην σὺν τοῖς ὁρθῶς λεγομένοις εἶναι ἡ σὺν τοῖς μη̄ ὁρθῶς, εἰ σὺν τοῖς ὁρθῶς, εἰ σὺν τοῖς μη̄ ὁρθῶς —. Ages. 2, 13 ἡ νίκη σὺν Ἀγησιλάῳ ἐγένετο. Vergl. Hell. IV, 1, 34 οὗτοι δὲ (sc. οἱ ξέροι γενάμενοι) σὺν ταῖς πατρίοις (auf Seiten der betr. Vaterstadt) καὶ τοῖς ἐξενωμένοις πολεμοῦσι. (S. jedoch oben B. a.)

Den Uebergang von der eigentlichen zur übertragenen Bedeutung erkennen wir in Beispielen folgender Art: Anab. III, 2, 17 οἱ Κάρδειοι πρόσθεν σὺν ἥμιν ταττούμενοι, ib. τοὺς ἐθέλοντας γνῆς ἀρχεῖν πολὺ χρεῖττον σὺν τοῖς πολεμίοις ταττομένοις ἡ̄ εν τῇ ἥμετέρᾳ τάξει ὁρᾶν. Cyrop. V, 4, 5 ἐξίσταται, ἦντος σὺν τοῖς διώκονσιν ἐγένετο (rein lokale Bedeutung). Hell. IV, 3, 11 Φαιράβαζον ταύαρχον ὄντα σὺν ταῖς Φαιρίσσαις εἶναι (= auf).

D. Wie die den Feldherrn begleitenden Schiffe, so werden auch Sachen, welche zur Ausrüstung des einzelnen Mannes dienen (Kleider, Waffen, Pferde u. dergl.) mit σὺν angeführt.

Hell. II, 4, 24 ἑρώδενον σὺν ταῖς ἀσπίσι — σὺν τοῖς ἵπποις (Cfr. 3, 48 μεθ' ἵππων καὶ μετ' ἀσπίδων ὠφελεῖν). 4, 25 οἱδεῖς σὺν ὄπλοις ἔξηνται. 4, 39 ἀνελθάντες σὺν τοῖς ὄπλοις εἰς τὴν ἀκρόπολιν. IV, 3, 20 σὺν ὄπλοις ὑπὸ τῷ νεῷ εἰσι. 5, 6 σὺν τοῖς δόμοις παρηκολοῦθον φύλακες.

Hell. V, 2, 4 προοαθημένοις σὺν τοῖς ὄπλοις τῶν ταφρενόντων. 4, 9 οἱ ὄπλῖται καὶ οἱ ἵππεις σὺν τοῖς ὄπλοις ἔξεβοήθουν. 4, 18 οὐ δυνάμενοι σὺν τοῖς ὄπλοις πορεύεσθαι. VI, 1, 6 (*Ιάσον*) ἤγειται σὺν τοῖς ὄπλοις καὶ ἐν τοῖς γυμνασίοις καὶ ὅταν ποι στρατεύηται. 5, 10 σὺν ὄπλοις ἐληλυθότοις αὐτῶν ἐπὶ τὸν Τεγέατος. 5, 47 νῦν ἥμεῖς σὺν ὄπλοις καὶ διὰ κινδύνων ἐπικυνηγήσετε αὐτοῖς. VII, 4, 29 σὺν τοῖς ὄπλοις παρῆσαν ἥδη εἰς τὸ τέμενος. 4, 35 λέγει σὺν ὄπλοις εἰς τὴν Ἀργαδίαν. 4, 39 ὡς εἰεν σὺν τοῖς ὄπλοις ἐπὶ τοῖς ὄροῖς. In den fünf letzten Beispielen, vielleicht VII, 4, 29 ausgenommen, hat σὺν ὄπλοις offenbar die Bedeutung „mit Heeresmacht“ (vergl. Mommsen, 1876, S. 12),

wofür sonst allenthalben σὺν στρατεύματι, στρατῷ, δυνάμει, auch δώμῃ, ἵσχῃ (An. V, 7, 30).*) Vergl. An. II, 5, 13. III, 3, 14. 4, 32. Cyr. II, 4, 6. 17. 18. V, 3, 11. 5, 33.

Anab. I, 5, 8 ἔχοντες φέλαι περὶ ταῖς ζερσίν εὐθὺς δὲ σὺν τούτοις εἰσπηδήσαντες . . . 8, 9 ὅπλιται σὺν ποδήσοις ξύλίναις ἀσπίσιν. (III, 2, 8 s. oben). IV, 5, 33 κατελάμβανον Ἀρμενίους παῖδας σὺν ταῖς βαρβαρικαῖς στολαῖς. V, 3, 3, ἔξετασις σὺν τοῖς ὄπλοις ἐγίγνετο. VI, 1, 5 ὁρχήσαντο σὺν τοῖς ὄπλοις (Cfr. Plat. Crat. p. 406 D: ἀπὸ τῆς ἐν τοῖς ὄπλοις ὁρχήσεως.). VI, 4, 23 ἔξερχονται σὺν δορατίοις (so auch Thuk. III, 22, 3) καὶ ἀσκοῖς καὶ θυλάκοις καὶ ἄλλοις ὑγγείοις. 5, 3 ἔξιένται σὺν τοῖς ὄπλοις. VII, 3, 40 ἔχοντο τοὺς ἵππεας τεθωρακισμένους καὶ τοὺς πελταστὰς σὺν τοῖς ὄπλοις.

Cyrop. I, 2, 4 κοιμῶνται σὺν τοῖς γυμνητικοῖς ὄπλοις. II, 1, 21 τὸ σὺν μαζηδῷ καὶ γέρᾳ καὶ θώρακι μάζεσθαι (cfr. Plat. Gorg. p. 456 D: ἐν ὄπλοις μάζεσθαι. Lach. init. τὸν ἄρδα μαζήμενον ἐν ὄπλοις. Legg. VIII. p. 833 D: τὴν ἐν τοῖς ὄπλοις μάζην). 2, 9 εἶπετο σὺν αὐτῷ τῷ θώρακι καὶ τῇ κοπίδι (vergl. Hell. IV, 8, 21 Τιγράνην τὸν τὴν Στρούθια ἔχοντα θυγατέρα λαμβάνει σὺν αὐτῇ τῇ γυναικί. III, 1, 15 ἐλθὼν σὺν αὐτῷ ἐκείνῳ. VII, 4, 26 τοὺς Πνύλιους σὺν αὐτῷ τῷ χωρίῳ αἰροῦσαν — cfr. I, 2, 12 τέτταρας ταῖς ἔλαβον αὐτοῖς ἀνδράσι. 5, 19. 6, 21. 34. VI, 2, 35; αὐτοῖς σκεύεσι [ἴνονς κατεκρήμνισεν]. V, 4, 17. σὺν τοῖς σκεύεσι Cyr. V, 3, 40; s. auch Mommsen, 1874, S. 40—42). III, 3, 48 ἐλεγον, ὅτι ἔξιοιν σὺν τοῖς ὄπλοις. 3, 54 ἴόντων εἰς μάζην σὺν ὄπλοις. VI, 2, 10 δάσκεια μυριάδας σὺν ἀσπίσι ποδήσοις καὶ δόσασι καὶ κοπίσι. 2, 37 ἀξω τοὺς σὺν τοῖς ὄργανοις χαλκέας τε καὶ τέκτονας καὶ σκυτοτόμονες. VII, 4, 11 τὰ σφέτερα σὺν τοῖς ὄπλοις ἄγειν. 4, 14 ἦγε — τούτους σὺν τοῖς ὄπλοις. 4, 15 ὄμοσε ἴόντας σὺν ὄπλοις ἀγζεμάζοις. VIII, 1, 8 ἐφοίτων ἐπὶ ταῖς θέρας Κύρου οἱ ἔντιμοι σὺν τοῖς ἵπποις καὶ ταῖς αἰχμαῖς. 3, 15 σκηνητοῦχοι κεκοσμημένοι σὺν τοῖς παλιοῖς (nicht z. verb.: κεκ. σύν).

Oec. 1, 23 πρὸς τοὺς σὺν ὄπλοις πειρωμένους καταδυνάσθαι (mit Waffengewalt). 5, 5 ἡρ σὺν ἵππῳ ἀργήσειν τις τῇ πόλει βούληται. 5, 7 τὸ ἀργήσειν σὺν ὄπλοις τῇ ζώῃ. Symp. 2, 15 n. 22 ὁ παῖς σὺν τοῖς σχήμασι („Ausstaffierung“ Schmidt, Gr. Synonymik, Bd. IV, S. 353) ἐπι καλλίσιν γαννεται (ἐργαίνεται). Ages. 2, 13 (= Hell. IV, 3, 20 σὺν ὄπλ.) σὺν τοῖς ὄπλοις ἵππῳ τῷ γαῖῃ εἰσι. Vergl. Cyr. VII, 2, 26 τράπεζαν, σὺν οἴληπερ ἔξητε.

*) Sehr beliebt ist die alliterierende Zusammenstellung ὄπλοις καὶ ὄπλοις (Oec. 4, 7), wie bei Thukydides *ravájia* καὶ *rezoúi* I, 50, 3, 54, 1, 2 (bis). Einmal steht bei Xen. die Wendung mit μετά: Cyneg. 11, 3 μετὰ ἵππων καὶ ὄπλον ἀλίσκεται, und in der Rede des Theramenes Hell. II, 4, 48 heißt es ähnlich: καὶ μεθ' ἵππων καὶ μετ' ἀσπίδων ὥφελειν. Wie aus dieser Stelle, so ist auch aus der ähnlichen Zusammenstellung an den folgenden zu schließen, daß mit den beiden Wörtern die beiden Hauptwaffengattungen des Heeres bezeichnet werden konnten: Hell. V, 2, 37 συνέπεμψε καὶ ὄπλιτας καὶ ἵππεας. 4, 9 οἱ ὄπλιται καὶ οἱ ἵππεις σὺν τοῖς ὄπλοις ἔξερθονται. Demgemäß lesen wir von Asiaten Cyr. VII, 4, 14: Λιδῶν οὓς ἔνθα καλλωπιζομένους καὶ ὄπλοις καὶ ἵπποις καὶ ἀσκοῖς. Damit soll aber keineswegs gesagt sein, daß nicht ursprünglich die bewußte Redewendung auf den einzelnen Reiter bezogen wurde, wie ja auch jene Diktion in formelhafter Anwendung bedeutet „in voller Kriegsausrüstung“, „mit Waffengewalt“.

In einigen Fällen ist die von der Sache begleitete Person (nicht die begleitende Sache) mit *σύν* gegeben: Cyrop. III, 1, 4 ὅσα σύν αὐτοῖς ἀγόμενα ἔτυχεν. V, 4, 37 ὃ τι ἤδη σοι ὁρᾶν ἔχων σύν ἐντιῷ πορείου. Vergl. Cyr. VIII, 1, 10 ἐπιστάτας σύν οἴσπερ οἱ μέγιστοι κίνδυνοι (bei welchen). VI, 1, 55 ἔχων τὸν πόνον σύν τῷ στρατεύματι. (1, 53 πόνοι σύν τάξει ἀπολογοῦντες).

E. Das begleitende Heer, die begleitende Flotte, die begleitende Sache überhaupt kann nicht selten als Mittel in der Hand der handelnden Person aufgefaßt werden, so in einer Anzahl schon aufgezählter Beispiele: Vergl. Hell. IV, 4, 17. V, 4, 42. VI, 2, 25. 5, 47. An. II, 1, 12 μὴ οὖν τὰ μόνα ἀγαθὰ ἡμῖν ὅταν ἦμεν παραδώσειν, ἀλλὰ σύν τούτοις (sc. τοῖς ὄπλοις) — μαχούμεθα (cfr. III, 2, 8. worüber oben S. 7). I, 8, 24. II, 5, 13. III, 4, 32. IV, 3, 25. (VII, 7, 38 κακῶς ποιῶσαι δὲ νηθείη σύν ταύτῃ στρατιᾷ könnte *σύν* sehr wohl aus einer Dittographie von *δυν* hervorgegangen sein.) Oec. 1, 23 (ob. S. 17) Ages. 2, 5. REq. 9, 7. (Cfr. Hell. IV, 5, 13 ἐπιθέσθαι αὐτοῖς τῷ πελταστικῷ). An. V, 1, 7 σὺν προφοράς λαμβάνειν τὰ ἐπιτήδεια.

Klarer tritt die Instrumentalbedeutung hervor in folgenden Beispielen: Anab. III, 2, 24 καὶ εἰ σὺν τεθρίπποις βούλουντο ἀπιέναι. Oec. 5, 13 ἀσφαλέστερον ἔστι σύν τοῖς ὄπλοις τὴν τροφὴν μαστεύειν ἢ σύν τοῖς γεοργικοῖς δογμάνοις. 5, 14 ἐπὶ τε γάρ τοὺς πολεμίους σύν ἀνθρώποις δεῖ ἴέναι, τῆς τε γῆς σύν ἀνθρώποις ἔστιν ἢ ἐργασία. Cyr. VIII, 7, 13 ἡ κτῆσις ἔστιν οὐδαμῶς σύν τῇ βίᾳ, ἀλλὰ μᾶλλον σύν τῇ ενεργεσίᾳ. REq. 9, 7 σύν τῇ δογῇ πολλὰ ἀνήκεστα ἐποίησεν. 12, 8 δυνατὸν [σύν libri, Dind.] τῷ ἐφιππίῳ αἰτὸν οἰκεπάσαι. Hippch. 5, 11 τὰ πλεῖστα καὶ μέγιστα σύν ἀπάτῃ γεγενημένα. Vergl. ibid. 5, 11 ἡ οὐκ ἐγχειρητέον ἄρχειν ἢ τοῦτο σύν τῇ ἀλλῇ παρασκευῇ καὶ παρὰ θεῶν αἰτητέον δύνασθαι ποιεῖν καὶ αὐτῷ μηχανητέον. Vect. 3, 8 τριήρεις ἐκπεμπομένας σύν πολλῇ δαπάνῃ. Hierhin gehört vielleicht auch folgendes Beispiel, in welchem dann *σύν* unserem „mit“ in dem Sinne von „vermittelst“ entspricht: REq. 7, 6 Ζωὴ δὲ καὶ χαλαρὰ ἀπὸ τοῦ γόνατος ἀρεῖσθαι τὴν κνήμην σύν τῷ ποδί. (S. auch unten unter L). Zuweilen ist es zweifelhaft, ob die Instrumental- oder die Modalbedeutung überwiegt: Vergl. Anab. V, 1, 7 (s. ob. unter E). 7, 30 σὺν κηρυκείῳ ἀνελέσθαι (ob. S. 11, Z. 17 irrtümlich angeführt).

F. Die Begleiterscheinung einer Handlung wird mit *σύν* c. dat. (= unter) gegeben, zunächst die Schallbegleitung:

Anab. I, 2, 17 προϊόντων σύν κραυγῇ. 2, 18 σύν γέλωτι ἐπὶ τὰς σκηνὰς ἥλθον, IV, 4, 14 οἱ στρατιῶται σύν πολλῇ κραυγῇ καὶ ἡδονῇ ἔσονται. Cyr. II, 3, 18 ἐδίωκον παιόνες σύν πολλῷ γέλωτι καὶ παιγνίᾳ. Cyneg. 4, 5 διωκέτωσαν ἐρωμένως καὶ μὴ ἐπανεῖσαι σύν πολλῇ κλαγγῇ καὶ ὑλαγμῷ. (Cfr. Plat. Pol. VI p. 492 B ξὺν πολλῷ θορύβῳ).

Aehnliche Begleiterscheinungen (begleitende Affekte) finden sich in folgenden Beispielen: Cyr. I, 4, 26 λέγεται σύν πολλοῖς δακρύοις ἀποκωδῆσαι. Hippch. 8, 6 τῶν μὲν γυμνικῶν ἀσκημάτων τὰ πολλὰ σὺν ἰδρῶτι ἐκπονοῦνται, τῆς δὲ ἵππικῆς τὰ πλεῖστα μεθ' ἡδονῆς. Mem. II, 1, 28 γυμναστέον τὸ σῶμα σύν πόνοις καὶ ἰδρῶτι. 2, 5

σὺν πολλῷ πόνῳ διερεγκοῦσα καὶ τεκοῦσα τρέφει. Anab. II, 5, 18 φίλα ἔνται σὺν πολλῷ πόνῳ διαπορεύεσθαι. VI, 3, 6 οἱ λοχαγοὶ συνῆλθον οἱ μὲν σὺν πράγμασιν, οἱ δὲ ἄνεν πράγματων (= „mit — ohne Schwierigkeiten“, andere irrtümlich: „mit — ohne Beute“; s. Theiß im Wörterb. z. Anab.) Cyneg. 9, 6 ἀλώσεται ὑπὸ τῶν κυνῶν σὺν πόνῳ διωκόμενος. (cfr. 12, 18 διὰ πόνων ἔστι τυχεῖν αὐτῆς). Hell. IV, 5, 1 μάλα σὺν πολλῷ φόβῳ ἀπεξάρουν εἰς τὸ ἄστυ (vergl. die merkwürdig ähnliche Stelle kurz vorher: 4, 11 ἀθρόοι σὲν πολλῷ ὅχλῳ πρὸς τὴν πίλην ἀπεξάρουν). Anab. III, 3, 2 ἐνθάδε σὺν πολλῷ φόβῳ διάγων. (Vergl. Thuk. I, 141, 1 ἔντε φόβῳ ἔξοντες ἢ κεκτήμεθα, dagegen später, VI, 34, 9 τὰς μετὰ φόβου παθασκενάς. VII, 75, 3 ἐς λέπτην μετὰ φόβου καθίστατο. Lys. XIX, 3 ἀγωνιζόμεθα μετὰ δέοντος — μεγίστου. Frohb. z. d. St.) REq. 6, 13 μῆποτε σὺν ὁργῇ τῷ ἐπιπο προσφέρεσθαι. (Cfr. μετ' ὁργῆς προσφέρεσθαι Hell. V, 3, 7. Vergl. Demosth. XXI, 41. Dein. III, 8. Aeschin. III, 4, Frohb. z. Lys. XIX, 3). Anab. III, 1, 22 ἵέναι ἐπὶ τὸν ἀγῶνα πολὺ σὺν φρονήματι μείζονι. 2, 16 ἐπολμῆσατε σὺν τῷ πατρῷ φρονήματι ἵέναι εἰς αὐτοὺς. Cyrop. III, 1, 16 σὺν σωφροσύνῃ φίλος πᾶς ζηήσιμος (Cfr. VI, 4, 15 ob. S. 12) Ages. 11, 11 τῷ μεγαλοφρόνι σὺν ὕβρει, ἀλλὰ σὺν γνώμῃ ἐχοῦτο. (Cfr. Plat. Krit. p. 48 C σὺνδετὴν ἔντεντο.)

G. Wesentlich verschieden von dem Gebrauche von σὺν γνώμῃ ist derjenige von σὺν τῇ γνώμῃ: Hell. II, 3, 25 σὺν τῇ Λακεδαιμονίῳ γνώμῃ τὴνδε τὴν πολιτειὰν καθίσταμεν. Cyrop. VII, 5, 37 ἐδοξεν αὐτῷ σὺν τῇ τῶν φίλων γνώμῃ ποῆσαι. VIII, 5, 20 βούλομαι σὺν τῇ τοῦ πατρὸς γνώμῃ καὶ τῆς μητρὸς ταῦτα σοι συνανέσαι. Hippch. 2, 2 δεκαδάρχονται σὺν τῇ τῶν φιλάρχων ἐκάστου γνώμῃ καταστῆσαι („im Einverständnis mit“ — der Sinn kommt also ungefähr dem des einfachen σὺν in der oben S. 9 vor Augen geführten Anwendung*) gleich).

H. Gleichsam eine Spezialisierung des oben besprochenen σὺν τοῖς θεοῖς (vergl. σὺν θεῶν ὄρκῳ λέγω Cyr. II, 3, 12) finden wir (wie in dem einmaligen σὺν τῷ θεῷ sc. Ἀπόλλωνι) in der Wendung σὺν τῇ τύχῃ: Hell. IV, 8, 4 σὺν τῇ τύχῃ ἀπεστράφησαν ἡμῶν. (Vergl. Anab. II, 3, 13 ἡ δὲ τύχη ἐστρατήγησε κάλλιον). In derselben personifizierenden Art werden ethische Begriffe durch substantivierte Adjektiva ausgedrückt, mit σὺν verbunden, um die Richtschnur des Handelns zu bezeichnen. Anab. II, 6, 18 ἐνθηλον τούτο εἶχεν, ὅτι τούτων σὺνδετὸν μετὰ ἀδικίας, ὅλλα σὺν τῷ δικαιῷ καὶ καλῷ ὅπετο δεῖν τούτων τυγχάνειν, ἄνεν δὲ τούτων μή. Cyrop. VIII, 1, 32 προπορεῖν ἐθέλοντα σὺν τῷ καλῷ, 2, 23 δές ἀν κτᾶσθαι τε πλείστα δύνηται σὺν τῷ δικαιῷ ζῷσθαι τε πλείστους σὺν τῷ καλῷ. Ages. 4, 5 ἥρετο σὺν τῷ γενναῖῳ μειονεκτεῖν ἡ σὺν τῷ ὀδίκῳ (s. ob, An II, 6, 18 μετὰ ἀδικίας) πλέον ἔχειν. Statt des σὺν τῷ νομίμῳ, das man sich als Analogon hierzu denken könnte, lesen wir Cyrop.

*) Man füge dort hinzu: Hell. II, 4, 38 ἐπέταξαν σὺν Πανσανίᾳ διαλλάξαι (wenn hier nicht σὺν resp. ξέν aus dittographiertem — ξαν entstanden ist?). Ages. 2, 23 κατακαίνονται τοὺς ἐν Τεγέᾳ — οἱ ἀντίπαλοι σὺν Μαρτινεῖσι (S. 10, vor b.); ferner: Ages. 2, 24 στρατευσαμένον Ἀρχάδων τε πάντων καὶ . . . καὶ σὺν αὐτοῖς Φωκέσιν καὶ . . . (S. 12, vor C, wie dort statt B zu lesen).

I, 3, 17 σὺν τῷ νόμῳ — τὴν ψῆφον τίθεσθαι. Memor. IV, 4, 1 (unecht nach Sauppe) σὺν τοῖς νόμοις ἡμαρτιάθη τοιαύτη δομῇ τοῦ δήμου (Hell, I, 7, 15 ἐφη κατὰ νόμον πάντα ποιήσει).

J. Eine ganz andere Bewandtnis hat es mit dem Ausdruck *σὲν τῷ σῷ ἀγαθῷ* Cyrop. III, 1, 15: Πότερα δῆγῇ, ὃ Κῦρος, ἄμεινον εἶναι σὺν τῷ σῷ ἀγαθῷ τὰς τιμωρίας ποιεῖσθαι ἢ σὺν τῷ σῷ ζημίᾳ; Hier dient *σὺν* zur Bezeichnung der begleitenden Folge oder Wirkung („zu deinem Nutzen“, „zu deinem Schaden“ — über diese Bedeutung von *ζημία* s. Frohb. z. Lys. XXXII, 21), wie das lateinische „cum“ in folgenden Sätzen: Verres Lampsacum venit cum magna calamitate civitatis. Miltiades Athenas magna cum offensione civium suorum rediit.

K. Die Vorstellung der Gleichzeitigkeit unter Beimischung eines kausalen Nebenbegriffes knüpft sich in folgendem Satze an *σὺν* mit einem Abstraktum: Cyrop. I, 4, 4 προηγεῖν αὐτὸν ὁ ζῷός σὺν τῷ μεγέθει εἰς ὅπου τοῦ πρόσηπον γενέσθαι (vergl. Cyneg. 12, 11 σὺν τῇ πόλει καὶ σύζεται καὶ ἀπόλλυται τὰ οἰκεῖα ἔπαστον. (6, 16 s. ob. S. 12, vor B' — geschieht das eine, so geschieht auch das andere). Eigentümlich gestaltet sich dieser Gebrauch an drei Stellen der Cyropädie durch Hinzutritt eines Participiums: IV, 5, 21 ἢ δογῇ αὐτῇ σὲν τῷ φόβῳ λήγοτι ἀπεισι. V, 4, 30 ἀνάγκῃ σὺν ἐμοὶ τελευτῶντι πᾶν ἀποβῆναι τὸ γέρος. VIII, 7, 6 σὺν τῷ ζῷῳ προϊόντι συνανταρομένην τὴν ἐμὴν δύναμιν (vergl. ἀμα ταῦτα λέγων VII, 4, 7, 13. γελώντων δὲ ἀμα VIII, 4, 23).

L. Ein Gebrauch, der von dem zuletzt besprochenen bedeutend abweicht, ist der gleiche, wie er in Ausdrücken des attischen Finanzwesens ganz gewöhnlich (z. B. σὺν τοῖς ἔργοις „inclusive Zinsen“, Mommsen, 1874, S. 40) und auch Thukydides durchaus geläufig ist (Golisch S. 10):

Hell. VI, 1, 19 ἵππεῖς σὺν τοῖς συμμάχοις πλείονς ἢ ὄπτακοσιτίλιοι. 2, 5 εὖχε δὲ καὶ μισθοφόρους σὺν τοῖς ἐν Λαζ. — οὐκ ἐλάττους χιλίων καὶ πεντακοσίων. Cyrop. II, 1, 5 λογιζοφόρους σὲν πελτασταῖς οὐ μείον τετρακισιμοτίλων. III, 1, 33 ζῷήματα σὺν τοῖς θηρανδοῖς τάλαντα πλειον τῶν τρισχιλίων. VI, 1, 52 ἢ τοῦτο τριώνηντον — σὺν τοῖς τριοχοῖς.

M. Die Verbindung von Sachen findet sich durch *σὺν* ausgedrückt: Anab. IV, 5, 31 παρετίθεσαν ἐπὶ τὴν αὐτὴν τράπεζαν κοῦσα ἀργεῖα, ἐσίφεια . . . σὺν πολλοῖς ἀρτοῖς. V, 4, 27 εὐδιοσον τὸν νέον σῖτον σὺν τῇ καλάμῃ ἀποκείμενον (mitsamt vergl. § 26 αὐτὸν σὺν τοῖς μοσσούνος κατεπιεύθησαν und über αὐτάς im Dat. mit oder ohne *σὺν* oben S. 17). Cyrop. III, 3, 2 σὺν ἀλλοις δώροις τὸ ζωντίον ἐκόμιζεν. Hell. VI, 2, 23 ἐπινδίνενσαν δὲν καὶ τὸ στρατόπεδον ἐλεῖν σὺν τῷ ζωματίῳ (mitsamt, cfr. VII, 4, 26). REq. 7, 6 (s. ob. unter E; wahrscheinlicher ist hier zu verbinden: *τὴν κτήματην σὺν τῷ ποδὶ* = samt d. F.).

N. An einer Stelle steht ein *σὺν* c. dat. neben einem Verbum nach Art des proleptischen Prädikatsnomens: Cyrop. I, 6, 33 κολασίειν, ὅπως σὺν τοιούτῳ ἐθει-θέντες προστεροι πολῖται γένοιντο.

Soviel über den Gebrauch von *oúr* an und für sich. Werfen wir nunmehr einen Blick auf das Verhältnis dieses Gebrauches zu demjenigen der Präposition *μετά* c. gen.!

Zunächst kann es nicht auffallen, daß in der formelhaften Wendung *oúr* (*τοῖς*) *θεοῖς* u. dergl. nur *oúr*, nicht auch *μετά* zur Anwendung kommt. Ebenso schließt es die Bedeutung von *μετά* aus, daß diese Präposition für *oúr* in der Bedeutung „einschließlich“ (L) eintreten kann. Auffallender könnte es erscheinen, daß die Schallbegleitung bei Xen. nur mit *oúr* gegeben ist. Auch die substantivierten Adjektiva ethischer Bedeutung (II) erscheinen mit *oúr* (vergl. jedoch REq. 10, 15 *ὅταρ εἰς τὸ ἵππαζεοθαι μετὰ τοῦ κυδοῦ ἀριγμένος ή*). Weiterhin erscheint fast nur mit *oúr* die begleitende Flotte (*μετά*: Hell. IV, 8, 24 *πλέοντι μετὰ δέκα τριήρων Αθηνῆσεν* VII, 4, 5 *Χάρος ἀριστείται μετὰ ναυτικοῦ*), sodann auch die Ausrüstung (*μετά*: Cyneg. 11, 3. Hell. II, 3, 48 (ob. S. 17 Anm., wo 4, 48 Druckf.), hier wechselt *μετά* mit *oúr* ab); daß Hell. V, 4, 11 *μετά* steht, ist (falls hier zu verbinden: *μετά τ. ὅπλων ἀποστοι*) um so merkwürdiger, als Thukydides II, 70, 3 sagt: *ἔξελθεῖν αὐτοὺς — ξὺν ἐνὶ ἴμαρτιο, γυναικαὶ δὲ ξὺν δυοῖν*: aber wir befinden uns hier an dem einen der beiden Pole, von denen der eine, Hell. T. III, unter dem Zeichen von *μετά*, der andere, die Anabasis und, besonders in ihrem ersten Teile (die ersten 3 Bücher haben nur 8 *μετά*), die Cyropädie, unter dem Zeichen von *oúr* steht. Darauf läßt schon folgende Thatsache schließen: In der Anabasis ist die militärische Umgebung ca. 23mal mit *οἱ σὺν αὐτῷ* (oder dergl.) gegeben (nur 5mal mit *μετά*), in der Cyropädie ca. 12mal (8mal mit *μετά*); dagegen in den ganzen Hellenicis nur 2mal mit *οἱ σὺν c dat.*, mit *οἱ μετά c. gen.* im 1. Teile 9mal, im 2. Teile 11mal und im 3. Teile nicht weniger als 19mal, wozu noch der kleine Unterschied kommt, daß in diesem letzteren Teile mehr als sonst ein verdeutlichendes *στρατιῶται, στρατεύμα, μισθοφόροι, ξένοι* hinzutritt, Und doch ist das Verhältnis, welches durch jene Wendung bezeichnet wird hier genau dasselbe, wie in der Anabasis: es soll keineswegs dem Soldaten durch das *μετά* eine selbständige Stellung angewiesen werden. Daß *oúr* und *μετά* bei Xen. wie bei Herodot (Mommsen, 1876, S. 13) unterschiedslos gebraucht werden konnten, geht aus Beispielen desselben Abschnittes hervor, wie Hell. VI, 4, 26 *τῷ μετά Αρχιθάμου στρατεύματι*, dagegen VII, 4, 23 *οἱ σὺν τῷ Αρχιθάμῳ*, (Vergl. VII, 1, 41 u. V, 4, 40. VI, 2, 25; VI, 5, 9 u. VII, 4, 36; V, 2, 14 *γύρων μετά u. 2, 1 γύρων oúr*). Aber das beweist nur, daß beide Arten des Ausdrucks zur Zeit im Sprachschatz des Schriftstellers vorhanden waren und daß zu dem einen oder zu dem andern zu greifen Neigung veranlaßte, — und wie sich diese Neigung zu verschiedenen Zeiten nach verschiedener Richtung geltend machte, das sehen wir aus einer Reihe von Verben (resp. synonymen Verben), welche hier sämtlich mit *oúr* verbunden erscheinen, dort ebenso übereinstimmend mit *μετά*. So: *βονλεύεσθαι σύν* Anab. I, 6, 6. V, 7, 20. VI, 1, 3. Cyrop. III, 2, 13. V, 2, 23. 5, 43. *μετά* Hell. VII, 1, 38. — *εἶναι, γίγνεσθαι oúr* An. III, 1, 21. V, 4, 30. Cyr. III, 2, 22. V, 3, 8. 30 bis. 4, 2.

VII, 5, 77. *μετά* Hell. IV, 1, 35. 8, 16. V, 2, 14 bis. 19 (*ιέραι*, so auch Cyr. IV, 1, 22). VI, 1, 7 (Bei Euripides und bei Thukydides nur *μετά!*). — *εἰρα σύν* (local) An. I, 8, 26. *μετά* Hell. IV, 5, 9 (vergl. Cyr. VIII, 7, 27, „vereint werden mit“). — *τάττεσθαι σύν* An. III, 2, 17. Cyr. VII, 5, 27. *μετά* Hell. V, 2, 30. Vergl. Cyr. V, 2, 36 *σὺν τοῖς πιστῶσι θυροῦντες οἱ ἀπόλονθοι ἐπονται* und Hell. V, 2, 19 *μετὰ τῶν κρατούντων ἐπεσθαι περιβαλέοντας ἐστίν.* Cyn. 5, 28. So *ἐπεσθαι*, *ἀκολουθεῖν σύν* An. I, 3, 6. VII, 5, 3. Cyr. V, 2, 13. 5, 6. VI, 2, 10. — *οἱ σὺν Κύρῳ ἀναβάντες* An. III, 1, 2. [IV, 1, 1]. (cfr. II, 4, 1. Cyr. V, 2, 5) Cyrop. (Epil.) VIII, 8, 3. *οἱ μετά Κ. ἀρ.* An. I, 4, 12. Hell. III, 1, 6. 4, 6. VI, 1, 12. — *σιρατεύεσθαι σύν* (unter) An. I, 2, 2. V, 6, 24. VII, 3, 10. Cyr. V, 4, 37. *σιρατεύειν μετά* (unter:) Hell. V, 2, 27. *σιρατεύεσθαι μετά* (an der Spitze:) VII, 1, 28. 4, 20. (im Bunde mit:) IV, 6, 3 Ag. 2, 31; anders Vect. 2, 3. — *μάζεσθαι σύν* An. VI, 3, 13. Cyr. V, 3, 5. *μεθ' ἑμῶν* Hell. III, 5, 16. IV, 1, 32. — *πολεμεῖν σύν* An. I, 1, 11. II, 6, 5; jedoch auch Hell. VII, 4, 9. 40. *μετά* Hell. V, 1, 31. VII, 1, 27. — *ἐξπειν σύν οἷς* — *φιλοίς* An. I, 9, 25. *μετὰ τῶν φίλων εὐργαρθῆται* Cyr. VII, 5, 42. (Cfr. Hell. IV, 8, 18 *διασηρῶν* [alii: *δισείρων*] *μετά*). — *οὐκέτι σύν* Mem. II, 3, 2; *μεθ' ὄπτει* Cyr. IV, 2, 2. — *ἄγειν σύν* Cyr. III, 1, 4. *μετά* Cyr. V, 4, 38. Hell. III, 3, 9. — IV, 2, 5. *ονοπεῖσθαι σύν* Cyr. I, 6, 10. *φιλοσοφεῖν μετά* Cyr. VI, 1, 41. — Zu *πράττειν* (*πρᾶξις*) vergl. An. II, 6, 17 u. Hell. V, 2, 27; zu *πλεῖν* (*ἐπλλ.*) An. V, 7, 8. 1, 39 u. Cyr. VIII, 1, 25. — So steht einsteils *σύν τῇ γνώμῃ*: Hell. II, 3, 25 *οὐρ τῇ Λακεδαιμονίον γνώμῃ.* Cyrop. VII, 5, 37. VIII, 5, 20. Hippch. 2, 2; dagegen Hell. II, 4, 36 *μετὰ Πανσαρίον γνώμῃ.* VI, 5, 4 *μετὰ τῆς Λακεδαιμονίου γνώμης* (wobei es auffällt, daß zu Anfang des 2. Teiles der Hellenika 1mal *σύν*, dann gleich darauf *μετά* steht). Ferner Hell. VI, 5, 43 *ἐγένοντο ἀνδρες ἀγαθοὶ μεθ' ἑμῶν*, aber Cyrop. VIII, 6, 12 *ἀγαθὸν ὅτα σὺν ἀγαθοῖς κιλ.* (ob. S. 10). Freilich giebt es auch einzelne Beispiele, welche diese Unterscheidung durchkreuzen; aber gerade die große Masse der Verba, welche militärische Verhältnisse und Aktionen bezeichnen, geben hier den Ausschlag. (Vergl. ob. unt. B' [S. 12—15] mit Westphal S. 17 f.).

So sehr auch der synonymische Unterschied von *σύν* und *μετά* bei Xen. verwischt ist, so gibt es doch Stellen, welche die mit *μετά* angeknüpfte Person als selbständiger neben andern, die mit *σύν* verbundene mehr als untergeordnete, als Mittel in der Hand einer andern Person erscheinen lassen. So ist Hell. V, 1, 11 (ob. S. 13) nicht ohne Grund gesagt *ἔβοήθει μετὰ τῶν Αἰγινητῶν* *καὶ σὺν τοῖς τῶν* *ρεῶν* *ἐπιβάταις* — denn die letzteren waren seine Untergebenen, die Aegineten aber nur seine Bundesgenossen. Derselbe Grund kann auch V, 1, 31. (cfr. Cyrop. VI, 4, 14) VI, 5, 2. 22. VII, 4, 7. 8. geltend gemacht werden; im übrigen lassen sich die vielen *μετά* im 3. Teile der Hellenika keineswegs mit dem Hinweis auf die hier eine größere Rolle spielenden Staatenbündnisse begründen. Dagegen besteht wieder ein Unterschied zwischen Cyrop. III, 1, 41 *ἀνεπάνοντο σὺν ἀλλήλοις* und Oec. 7, 11 *οὐκ ἀπογῆσομεν*, *μεθ'*

ῶν καλύσσεται τοὺς ἔξαμπλάτοντας) — ein Unterschied, der klar wird durch das später folgende Beispiel Oec. 7, 9 *τὸ ζεῦγος κεῖται μετ' ἀλλήλων τεκτοποιούμενον*. Das *οὐκεῖν, σκηνοῦν μετά* wird durch „hausen mit“ wiederzugeben sein, und das *πλεῖν μετά* (vielleicht Hor. Carm. III, 2, 28 eine Reminiscenz aus Xen.) deutet mehr auf die Lebensgemeinschaft hin, als es die Wendung mit *σὺν* thun würde. Besonders in der Anabasis und in der Cyropädie ist es von Interesse, die wenigen *μετά*, welche hier zwischen den vielen *σὺν* erscheinen, näher ins Auge zu fassen. Da lesen wir in der Anabasis *μετὰ Συννέστος*, weil durch den Gebrauch von *σὺν* eine Kakophonie entstehen würde; *μετὰ Κύρου* steht häufiger als *σὺν Κύρῳ* und andere mit *z* anlautende Eigennamen — auch hier mögen lautliche Gründe mitsprechen, wie es Mem. III, 5, 4 *ἡ σὺν Τολμίδῃ συμφορά — καὶ ἡ μεθ' Ἰπποκοάτους* als einziger Grund der Verschiedenheit des Ausdrucks anzunehmen ist. So finden wir in der Anabasis und besonders in der Cyropädie nur selten einen Fall, in welchem *μετά* vor konsonantischem Anlaut stände, ohne daß der Sinn oder sonstige Gründe die Wahl von *μετά* rechtfertigten: vergl. Anab. IV, 3, 25 (*μετά τούτων* [plur.] = „unter, zwischen“). Cyr. II, 1, 12 *μετὰ πλειόνων ἀγωνεῖσθαι*, IV, 6, 7 *ιμωδίας μετὰ σοῦ τυχεῖν* (Cfr. An. I, 3, 4 *ἐτιμωδούμην μεθ' ἵμῶν*) ist wohl von Lys. I, 40 *ἴτα μετ' ἐμοῦ τὸν μουζὸν ἐτιμωρεῖτο* (cfr. An. III, 2, 31. V, 8, 21) beeinflußt. Übrigens ist viel häufiger als *μετά σοῦ* die sigmatisierende Verbindung *σὺν σοὶ*: wir fanden sie oben an 9 Stellen, während *μετά σοῦ* sonst nur noch 2mal erscheint (ähnlich bei Euripides; Mommsen S. 11). In dem ersten dieser beiden Fälle Cyr. VII, 5, 53 *μετὰ σοῦ ἄστος καὶ ἄποτος . . . διημέρευον* steht *μετά* bei *διημέρευειν*, um es über seine rein locale oder temporale Natur emporzuheben und den Nebenbegriff einer intensiven gemeinschaftlichen Thätigkeit in den Gedanken zu legen, wie bei *σκηνοῦν, πλεῖν, σωθῆναι μετά* — und wie er schon im Verbum liegt bei *ἀγωνεῖσθαι, κανδυνεύειν, γιλοφεῖν* (Cyr. VI, 1, 41 sollte außerdem wohl die Verbindung *σὺν τῷ ἀδίκῳ* [s. darüber ob. S. 19] vermieden werden), *εὐφρατῆραι* u. dergl. Außerdem verbindet sich schon sowieso die Sigmatisierung *σοῦ ἄστος* mit der Assonanz *ἄστος* — *ἄποτος*. An der andern Stelle hat die im dritten Teile der Hellenika eine Rolle spielende Neigung zur Alliteration gewirkt (vergl. m. Xen.-Stud. I, S. 16 Ann. und über Isokrates: Is. ed. Bremi [Goth. 1831] Exc. VI; s. auch unt. S. 25): Hell. V, 2, 27 *μηδένα μετὰ σοῦ στρατεύειν* — vergl. § 30 *μετά τούτων τεταγμ. 4, 45 μετ' αὐτοῦ μαζόμενοι ἀπέθανον* [σύν: Hell. IV, 3, 8. V, 4, 33] VI, 5, 9 *μετὰ τῶν Μαρτιρέων*, aber an der entsprechenden Stelle des Agesilaus (2, 23) *σὺν Μαρτ.* — Ferner: VI, 4, 9 *οἱ μετὰ τοῦ Ι. μισθοφόροι. 5, 12 τοὺς μετὰ Πολ. μισθοφόρους* (Ages. 3, 1 *μετὰ πλείστων μαρτύρων ἐποάκθη*, wie Lys. I, 42).

Neben der Bevorzugung von *μετά* vor Vokalen, welche sich durchaus nicht im Cynegeticus und Hell. T. I ausprägt, geht eine Neigung zur Aspiration von *μετ'* einher, die sich gar nicht im 1. Teile des Hellenika (1mal), wenig in der

Anabasis (6mal), mehr im 2. und 3. Teile der Hellenika (je 12mal), am stärksten in der Cyropädie (20mal) bemerklich macht — und dort wohl in einer großen Anzahl der Beispiele die Wahl von *μετά* beeinflußt hat. Ein Beweis dafür, daß wirklich formale Einflüsse bei der Wahl von *σύν* und *μετά* thätig gewesen sind, scheint mir auch diese Beobachtung zu sein: Vor dem Relativum findet sich *σύν* nur selten, und zwar fast nur im Falle der Attraktion des Relativums, gewöhnlicher *μετά* (*μεθ'*). Attraktion des Relativums nach *σύν*: An. I, 9, 25 (S. 11). VII, 3, 48 (S. 13). Cyr. II, 4, 17 (ib.). Hell. I, 5, 18 (S. 14). IV, 1, 19. 3, 9 (S. 12). Ohne die Attraktion steht *σύν* vor dem Relativum nur am Ende der Cyropädie: VII, 1, 23 *σύν* γ (S. 14). 2, 26 *σύν οἴηπερ* (S. 17). VIII, 1, 10 *σύν οἴσπερ* (S. 18) — (vergl. 2, 16 *σὺν Υοτίουνα*). Dagegen *μεθ'* ὡν (*περ*): An. VI, 6, 22. VII, 3, 31. Cyrop. IV, 5, 8. 47. V, 3, 42. Memor. II, 6, 26. Hell. V, 3, 22. Oec. 7, 11 (*μεθ' ὅτον*). Ages. 7, 6 (desgl.). 7, 7 (*μεθ' ὄποτέων*). Lac. Resp. 5, 5. Hippch. 3, 9 (*μεθ' ἵς*).

Wie die durch substantivierte Adjektiva ausgedrückten ethischen Begriffe bei Xen. nur mit *σύν* verbunden erscheinen (Platon: *μετὰ τοῦ δικαιοῦ καὶ ἀληθεῖς* Theaet. 173 A; *μετὰ τοῦ νόμου καὶ τοῦ δικαιοῦ* Apol. 32 B; cfr. Isokr. XIV, 42 *μετὰ τοῦ δικαιοῦ*), so finden wir Xenophon durchgehends auf dem Boden des reinen Atticismus hinsichtlich des Gebrauchs der Abstrakta auf -ια, welche er, wie Platon und Isokrates, ausschließlich mit *μετά* verbindet, so: *ἀδικία* (An., wie Is. VIII, 93 — vergl. *σὺν τῷ ἀδίκῳ* ob. S. 19 unter H), *πλεονεξία* (Cyr.), *εὐταξία* (Cyr. — vergl. ταῦτις *μεθ' ἵς* Hippch. 3, 9; *μετ' εὐδοξίᾳς* Isokr. VI, 91), *φιλία* (Mem., Hier. Hippch.), *μαλαζία* (Oec.), *εὐβούλια* (Ages.), *ἔργαμα* (Hippch.), *ἀσφάλεια* (Vect. — Is. VIII, 20 *μετά πολλῆς ἀσφ.*; VII, 52 *μ. τοσαύτης ἀσφ.*), *ἀλήθεια* (Mem. — Plat. Gorg. 526 C. Theaet. 176 B). Bei Platon finden wir noch so mit *μετά*: *πενία*, *ἄνοια*, *ἀκρασία*, *εὐηρέτεια* (s. Ast, Lex. Plat. II, 310), bei Isokrates: *ἄροια* VII, 4. *εὐσέβεια* VIII, 34. *ἀνοίβεια* VII, 39. (ἡ αὐτή διάνοια IV, 130). *εὔροια* XIV, 6. — Von den oben S. 18 f. als mit *σύν* verbunden aufgezählten Abstrakten, denen noch *πολλὴ σπουδὴ* (An. I, 8, 4) beizufügen ist, erscheinen auch mit *μετά* verbunden: *ωφελοσύνη* (Cyneg., Symp.), *ὄργη* Hell. T. III), *σπουδὴ* (Symp.) und *πόνος* (Memor., Cyneg.). Nur mit *μετά* kommen noch außer den genannten Abstrakten auf -ια vor: im Hiero *πόθος*, *χαρά*, *ἔρως*; Memor. *λήθη*, *μνήμη*, *ἀρετή*; Symp. *αἰδώς*; Ages. *χιρδυνοι*; Hiero und Hippch. *ἥδονη*, ein Wort, welches An. IV, 14 in einem Hendiadys (*χρανγῆ καὶ ἥδ.* = Freudengeschrei) mit *σύν* verbunden erschien (S. 18).

Der Triumph, welchen die Form des Ausdrucks in des Isokrates Panegyricus (380) feierte, konnte nicht ohne Einfluß auf Xenophons Schriftstellerei bleiben (vergl. Is. Pan. 139 u. Hell. V, 1, 36. Kurz z. d. St.). Besonders im 3. Teile der Hellenika finden wir stellenweise alliterierende, besonders aber im Anlaut aspirierende Wörter künstlich zusammengestellt, wie bei Isokrates allenthalben (vergl. z. B. Hell. VI, 3, 3 ἡρ' δ' ὁντος κτλ. u. Is. XIV, 56 init.). Jener Einwirkung möchte ich nicht in letzter Linie auch die Rückkehr zu häufigerem *μετά* in ebendiesem Teile zuschreiben.