



Sonntag, den 3. Juli 1910: (Beginn 7¹/₂ Uhr.)

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
 II. Parkett " 1,25
 II. Rang Balkon " 0,75

II. Rang Mk. 0,50
 Stehplatz " 0,40
 exklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.
 In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe . . . Josefa Stein
 Peer Gynt, ihr Sohn . . . Franz Everth
 1. altes Weib . . . Hilde Hansen
 2. altes Weib . . . Johanna Platt
 Aslak, ein Schmied . . . Herbert Hübner
 Ein zugewandertes Bauern-
 paar . . . Hella Reissert
 Solvejg . . . August Weber
 Klein Helga } dessen Töchter Paula Janower
 Der Haegstad-Bauer . . . Ella Gries
 Ingrid, seine Tochter . . . Paul Wiegner
 Der Bräutigam . . . Käthe Rosenberg
 Seine Eltern . . . Paul Henckels
 Ein grüngekleidetes Weib . . . Johanna Platt
 Erste Säterdirne . . . Fred Rösselmann
 Zweite Säterdirne . . . Emilia Unda
 Dritte Säterdirne . . . Elsa Dalands
 Der Dovre-Alte . . . Eva Seeberg
 Erster Hof troll . . . Alfred Breiderhoff
 Zweiter Hof troll . . . Hilde Hansen
 . . . Paul Henckels
 . . . Alfred Breiderhoff

Ein häßlicher Junge . . . Bernhard Fork
 Ein Knopfgießer . . . Bernhard Goetzke
 Eine magere Person . . . Paul Henckels
 Küchenmeister . . . Hermann Stolle
 Eine Frau . . . Käthe Windscheid
 1. Mann . . . Bernhard Fork
 2. " . . . Theodor Kigler
 3. " . . . Josef Müller
 1. Bursch . . . Richard Feist
 2. " . . . Walter Steinbeck
 3. " . . . Marcel Brom
 4. " . . . Ferdinand Freytag
 5. " . . . Peter Esser
 6. " . . . Georg Zilliken
 1. Mädel . . . Else Koop
 2. " . . . Elisabeth Wigge
 3. " . . . Lotte Fusst
 4. " . . . Henny Herz
 5. " . . . Klara Liedgens

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass ¹/₂7 Uhr.

Montag, den 4. Juli 1910:

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
 II. Parkett " 1,25
 II. Rang Balkon " 0,75

II. Rang Mk. 0,50
 Stehplatz " 0,40
 exklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

Wenn der junge Wein blüht

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnsterne Björnson.

Dienstag, den 5. Juli 1910, zu kleinen Preisen:

Letzte Vorstellung dieser Spielzeit.

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
 II. Parkett " 1,25
 II. Rang Balkon " 0,75

II. Rang Mk. 0,50
 Stehplatz " 0,40
 exklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Deutsch von Wilhelm Lange.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 3. Juli 1910: (Beginn 7½ Uhr.)

Preise der Plätze:

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
 II. Parkett „ 1,25
 II. Rang Balkon „ 0,75

II. Rang Mk. 0,50
 Stehplatz „ 0,40
 exklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

PEER GYNT

Ein dramatisches
 In der Bearbeitung des
 Regie: Reinhard Bruck, G.

von Henrik Ibsen.
 Musik von Edvard Grieg.
 musische Leitung: Walter La Porte.

Aase, eine Bauernwitwe Jos
 Peer Gynt, ihr Sohn Fr
 1. altes Weib Hi
 2. altes Weib Jo
 Aslak, ein Schmied He
 Ein zugewandertes Bauern-
 paar He
 Solvejg Au
 Klein Helga | dessen Töchter
 Der Haegstad-Bauer Pa
 Ingrid, seine Tochter Kä
 Der Bräutigam Pa
 Seine Eltern Fr
 Ein grüugekleidetes Weib Er
 Erste Säterdirne El
 Zweite Säterdirne Ev
 Dritte Säterdirne Hi
 Der Dovre-Alte Al
 Erster Hof troll Pa
 Zweiter Hof troll Al



der Junge Bernhard Fork
 der Heißer Bernhard Goetzke
 die Person Paul Henckels
 der Hermann Stolle
 Käthe Windscheid
 Bernhard Fork
 Theodor Kigler
 Josef Müller
 Richard Feist
 Walter Steinbeck
 Marcel Brom
 Ferdinand Freytag
 Peter Esser
 Georg Zilliken
 Else Koop
 Elisabeth Wigge
 Lotte Fusst
 Henny Herz
 Klara Liedgens

Die Dekorationen sind nach Ent

Die Kostüme sind nach Entw
Reihenfolge der Musikstücke.
 zug. 4. Brautraub und Ingrids
 Gynt). 7. Nordische Hirtenweise
 Abend

, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.
 t in den „Schauspielhaus - Werkstätten“
 Hacker.
 n den „Schauspielhaus - Werkstätten“
 der Bauernmarsch. 3. Norwegischer Braut-
 talle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer
 10 Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer
 nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15
 Beginn der Vorstellung 7½ Uhr.

Pause fällt der Hauptvorhang.
 Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 1½7 Uhr.

Logen und I. Parkett
 II. Parkett
 II. Rang Balkon

Rang Mk. 0,50
 Stehplatz „ 0,40
 exklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

Wenn

ein blüht

Dienst
Letzte

in den Preisen:
der Spielzeit.

Logen und I. Parkett Mk. 1,75
 II. Parkett „ 1,25
 II. Rang Balkon „ 0,75

II. Rang Mk. 0,50
 Stehplatz „ 0,40
 exklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.