

Düsseldorfer Theater-Akademie.

Mittwoch, den 29. Juni 1910, nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Prüfungs-Aufführung

PROGRAMM:

I.

Frau Wahrheit.

Komödie von Hans Sachs.

Regie: Arthur Holz, Lehrer der Technik.

Der Bauer	Bernhard Fork
Die Bäuerin	Elisabeth Wigge
Frau Wahrheit	Else Koop

II.

Aus „Torquato Tasso“.

Von Goethe.

Hospitantenklasse von Franz Everth, Lehrer der Technik.

Leonore von Este	Elsa Dalands
Leonore Sanvitale	Eva Seeberg

III.

Aus „Komödie der Liebe“.

Von Henrik Ibsen.

Ensembleklasse von Gustav Lindemann.

Schwanhild	Hella Reissert
Falk	Peter Esser

IV.

Trauergespräch

Christi am Kreuze.

Von Friedrich von Spee.

Klasse Künstlerischer Vortrag von Louise Dumont.

Den Eingang	spricht	Else Koop
Jesus	"	Ferdinand Freytag
Die Nägel	"	Elisabeth Wigge
Den Hammer	"	Hella Reissert
Den Zimmermann	"	Clara Liedgens
Die Obrigkeit	"	Eva Seeberg
Die Mutter Jesu	"	Elsa Dalands
Den Engel Gabriel	"	Hella Reissert
Den himmlischen Vater	"	Else Koop

V.

Aus „Aglavaine u. Selysette“

Von Maurice Maeterlinck.

Ensembleklasse von Paul Henckels.

Aglavaine	Hella Reissert
Selysette	Else Koop

VI.

Die Geschwister.

Schauspiel in einem Akt von Goethe.

Regie: Emil Lind, Lehrer der Technik

Marianne	Elisabeth Wigge
Fabrice	Ferdinand Freytag
Wilhelm	Peter Esser
Ein Briefträger	Karl Frank

Nach „Gespräch Christi am Kreuze“ 15 Minuten Pause.

Preise der Plätze: I. Rang Mk. 1.— Parkett und Logen Mk. 0,75. II. Rang Mk. 0,50.

Beginn der Vorstellung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kassenöffnung 3 Uhr.

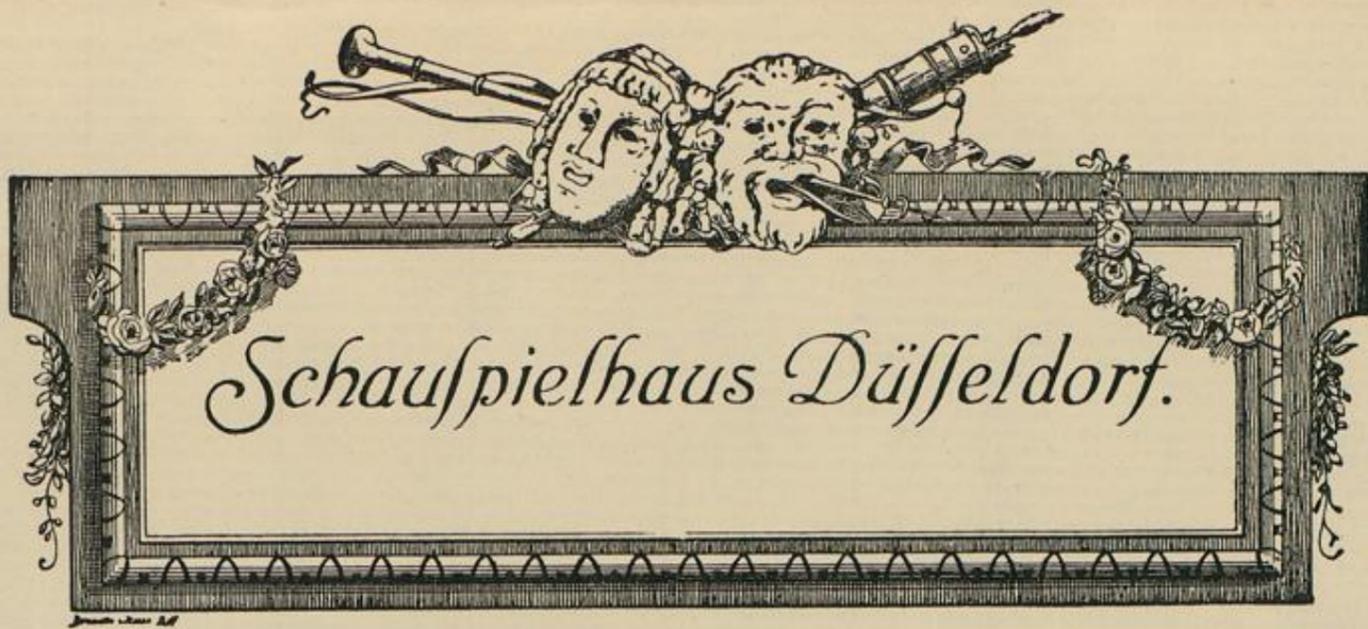
Ende der Vorstellung 6 Uhr.

Abends 8 Uhr:

HEDDA GABLER

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der großen Gesamtausgabe.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Düsseldorfer Theater-Akademie.

Mittwoch, den 29. Juni 1910, nachmittags 3 1/2 Uhr:

Prüfungs - Aufführung

<p>I. Frau Wahrheit Komödie von Hans Regie: Arthur Holz, Lehrer d Der Bauer Bert Die Bäuerin Elis Frau Wahrheit Else</p> <p>II. Aus „Torquato Von Goethe. Hospitantenklasse von Franz P der Technik. Leonore von Este Else Leonore Sanvitale Eva</p> <p>III. Aus „Komödie der Von Henrik Ibsen Ensembleklasse von Gustav I Schwanhild Hella Falk Peter</p> <p>Sch Mariar Fabric Wilhe Ein B</p> <p>Nach ..</p> <p>Preise der Plätze: I. Rang Beginn der Vorstellung 3 1/2 Uhr</p>	<p>© The Tiffen Company, 2007</p> <p>TIFFEN Color Control Patches</p> <p>Centimetres Inches</p>	<p>Black</p> <p>3/Color</p> <p>White</p> <p>Magenta</p> <p>Red</p> <p>Yellow</p> <p>Green</p> <p>Cyan</p> <p>Blue</p>	<p>M: IV. Trauergespräch Christi am Kreuze. von Friedrich von Spee. literischer Vortrag von Louise Dumont. spricht Else Koop Ferdinand Freytag Elisabeth Wigge Hella Reissert Clara Liedgens Eva Seeberg Elsa Dalands Hella Reissert Else Koop</p> <p>V. „Glavaine u. Selysette“ von Maurice Maeterlinck. Ensembleklasse von Paul Henckels. Hella Reissert Else Koop</p> <p>Goethe. chnik Wigge Freytag er k</p> <p>uten Pause.</p> <p>ten Mk. 0,75. II. Rang Mk. 0,50.</p> <p>Ende der Vorstellung 6 Uhr.</p>
--	--	---	--

Abends 8 Uhr:

HEDDA GABLER

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der großen Gesamtausgabe.