

Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 27. Juni 1910:

XII. Vorstellung im Cyklus.

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.
In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe	Josefa Stein
Peer Gynt, ihr Sohn	Franz Everth
1. altes Weib	Hilde Hansen
2. altes Weib	Johanna Platt
Aslak, ein Schmied	Herbert Hübner
Ein zugewandertes Bauern-	Hella Reissert
paar	Karl Thumser
Solvejg	Paula Janower
Klein Helga dessen Töchter	Ella Gries
Der Haegstad-Bauer	Paul Wiegner
Ingrid, seine Tochter	Käthe Rosenberg
Der Bräutigam	Fritz Reiff
Seine Eltern	Irma Römer
Ein grüngekleidetes Weib	Fred Rösselmann
Erste Säterdirne	Emilia Unda
Zweite Säterdirne	Elsa Dalands
Dritte Säterdirne	Eva Seeberg
Der Dovre-Alte	Gertrud Seeliger
Erster Hof troll	Emil Lind
Zweiter Hof troll	Paul Henckels
	Alfred Breiderhoff

Ein häßlicher Junge	Bernhard Fork
Ein Knopgießer	Bernhard Goetzke
Eine magere Person	Paul Henckels
Küchenmeister	Hermann Stolle
Eine Frau	Kitty Franke
1. Mann	Hans Battige
2. "	Theodor Kigler
3. "	Josef Müller
1. Bursch	Richard Feist
2. "	Walter Steinbeck
3. "	Marcel Brom
4. "	Ferdinand Freytag
5. "	Peter Esser
6. "	Georg Zilliken
1. Mädel	Else Koop
2. "	Elisabeth Wigge
3. "	Elsa Hermann
4. "	Henny Herz
5. "	Klara Liedgens

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klühm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7 Uhr

Dienstag, den 28. Juni 1910:

Fräulein Julie.

Naturalistisches Trauerspiel von August Strindberg.

Komtesse Mizzi oder: Der Familientag.

Komödie in einem Akt von Arthur Schnitzler.

Mittwoch, den 29. Juni 1910, Nachmittags 3¹/₂ Uhr:

Prüfungs-Aufführung der Theater-Akademie des Schauspielhauses.

Die Geschwister. Frau Wahrheit. Dialog Christi am Kreuze. Szenen aus Komödie der Liebe, Aglavaine und Selysette, Torquato Tasso.

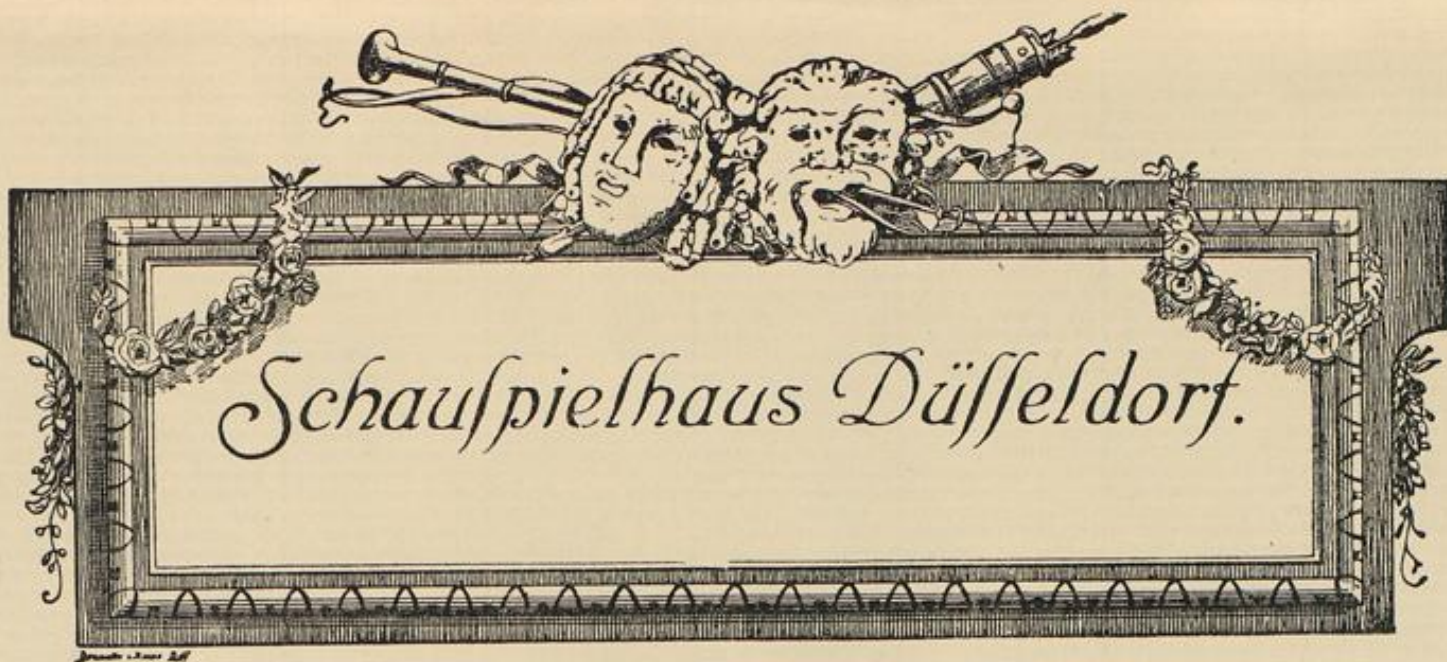
I. Rang Mk. 1.— Parkett und Logen Mk. 0,75. II. Rang Mk. 0,50.

Abends 8 Uhr:

HEDDA GABLER

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der großen Gesamtausgabe.



Montag, den 27. Juni 1910:

XII. Vorstellung im Cyklus.

PEER GYNT

Ein dramatisches
In der Bearbeitung von
Regie: Reinhard Bruchmann

ern von Henrik Ibsen.
Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.
Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Aase, eine Bauernwitwe
Peer Gynt, ihr Sohn
1. altes Weib
2. altes Weib
Aslak, ein Schmied
Ein zugewandertes Bauern-
paar
Solvejg
Klein Helga | dessen Töchter
Der Haegstad-Bauer
Ingrid, seine Tochter
Der Bräutigam
Seine Eltern
Ein grüngekleidetes Weib
Erste Säterdirne
Zweite Säterdirne
Dritte Säterdirne
Der Dovre-Alte
Erster Hof troll
Zweiter Hof troll

Blicher Junge
Hopfgießer
Nagere Person
Schmiedemeister
Frau
An
sch
mel
Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Bernhard Fork
Bernhard Goetzke
Paul Henckels
Hermann Stolle
Kitty Franke
Hans Battige
Theodor Kigler
Josef Müller
Richard Feist
Walter Steinbeck
Marcel Brom
Ferdinand Freytag
Peter Esser
Georg Zilliken
Else Koop
Elisabeth Wigge
Else Hermann
Henny Herz
Klara Liedgens

Die Dekorationen sind nach
Die Kostüme sind nach
Reihenfolge der Musikstücke
zug. 4. Brautraub und Ingrid
Gynt). 7. Nordische Hirten

fertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“
Georg Hacker.
führt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“
egischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Braut-
der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer
Tod. 10 Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer
1. Nocturno.

Nach dem 6. Bild
Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr

der Pause fällt der Hauptvorhang.
der Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 7 Uhr

Komtesse

1910:
Julie.
August Strindberg.
Der Familientag.
nur Schnitzler.

Mitt
Prüfungs-Aufführ

Nachmittags 3 1/2 Uhr:
Akademie des Schauspielhauses.

Die Geschwister. Frau Wahrheit. Dialog Christi am Kreuze. Szenen aus Komödie der
Liebe, Aglavaine und Selysette, Torquato Tasso.

I. Rang Mk. 1.— Parkett und Logen Mk. 0,75. II. Rang Mk. 0,50.

Abends 8 Uhr:

HEDDA GABLER

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der großen Gesamtausgabe.