

Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 25. Juni 1910:

Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Ins Deutsche übertragen von Siegfried V. Lutz.

1. Akt „Nur ein Viertelstündchen“ Das Ritterzimmer auf Beechwood 1910.
 2. Akt „Ein Traum aus goldener Ritterzeit“ Der Burghof 1210.
 3. Akt „Erwacht“ Das Ritterzimmer 1910.

Regie: Emil Lind.

Personen des 1. und 3. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood	Walter Steinbeck
Wittle, sein Diener	Herbert Hübner
Barker, Kellermeister	Heinrich Matthaes
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron	Franz Everth
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier	Fred Rösselmann
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood	August Weber
Freifrau Waldegrave	Elsa Dalands
Rowena	Elsa Valery
Millie	Ellinor Büller
Marjorie	Eva Seeberg
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	Henny Herz
Fräulein Isaaksohn	Käthe Rosenberg
Alice Barker, Zimmermädchen	Paula Janower

Personen des 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, von Beechwood	Walter Steinbeck
Wittol, sein Knappe	Herbert Hübner
Barker, sein Seneschal	Heinrich Matthaes
Widdicombe, der Schalksnarr	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein Raubritter	Franz Everth
Isaak von York	Fred Rösselmann
Peter, der Mönch	August Weber
Die Aebtissin	Elsa Dalands
Lady Rowena	Elsa Valery
Millie	Ellinor Büller
Marjorie	Eva Seeberg
Katherine	Henny Herz
Sarah von York	Käthe Rosenberg
Alison, eine Magd	Paula Janower
Ein Herold	Alfred Breiderhoff

Gefolgschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/2 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr

Sonntag, den 26. Juni 1910:

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson.

Deutsch von L. Passarge.

Montag, den 27. Juni 1910, (Beginn 7 1/2 Uhr):

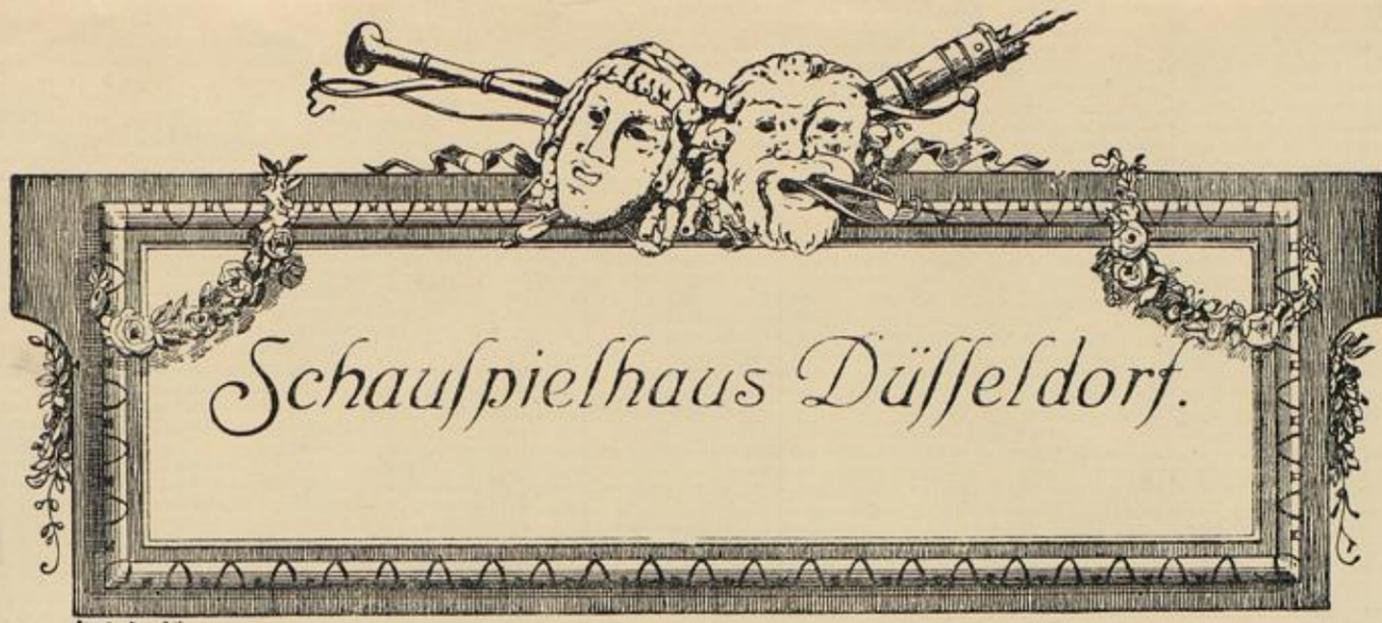
XII. Vorstellung im Cyklus.

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Musik von Edvard Grieg.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 25. Juni 1910:

Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in

- 1. Akt „Nur ein
- 2. Akt „Ein Tr
- 3. Akt „Erwad

Personen des 1. u

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood
 Wittle, sein Diener
 Barker, Kellermeister
 Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer
 Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron
 Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier
 Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood
 Freifrau Waldegrave
 Rowena
 Millie } ihre Nichten
 Marjorie }
 Kate Pottleberry, 14 Jahre alt
 Fräulein Isaaksohn
 Alice Barker, Zimmermädchen

we. Ins Deutsche übertragen von

terzimmer auf Beechwood 1910.
 t“ Der Burghof 1210.

Personen des 2. Aktes.

Guy de Vere, von Beechwood
 sein Knappe
 sein Seneschal
 ombe, der Schalksnarr
 Brian Ballymote, ein Ritter
 on York
 er Mönch
 otissin
 owena
 Nonnen
 von York
 eine Magd
 old
 Walter Steinbeck
 Herbert Hübner
 Heinrich Matthaes
 Hans Battige
 Franz Everth
 Fred Rösselmann
 August Weber
 Elsa Dalands
 Elsa Valery
 Ellinor Büller
 Eva Seeberg
 Henny Herz
 Käthe Rosenberg
 Paula Janower
 Alfred Breiderhoff

gtschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Pause.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

er Vorstellung 10 1/2 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr

1910:

Ü Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen

Deutsch von L. Passarge.

Mor
 ginn 7 1/2 Uhr):
Cyklus.

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Musik von Edvard Grieg.