

**Montag, den 20. Juni 1910: Abonnement A.  
Zum ersten Male!**

# Fräulein Julie

Naturalistisches Trauerspiel von August Strindberg. Deutsch von Emil Schering.

Regie: Eugen Dumont.

Personen:

Fräulein Julie, 25 Jahre . . . . . Emilia Unda  
Jean, Bedienter . . . . . Eugen Dumont  
Christel, Köchin . . . . . Paula Janower

Bauerntanz.

Die Handlung spielt in der Küche des Grafen,  
Mittsommernacht.

Hierauf:

# Komtesse Mizzi

oder: Der Familientag.

Komödie in einem Akt von Arthur Schnitzler.

Regie: Eugen Dumont.

Personen:

Graf Arpad Pazmandy . . . . . Eugen Dumont  
Mizzi, seine Tochter . . . . . Helene Robert  
Egon, Fürst Ravenstein . . . . . Walter Steinbeck  
Lolo Langhuber . . . . . Maja Schring  
Philipp . . . . . Paul Henckels  
Professor Windhofer . . . . . Richard Feist  
Wasner . . . . . Theodor Kigler  
Der Gärtner . . . . . Hermann Stolle  
Der Diener . . . . . Marcell Brom

Nach „Fräulein Julie“ 15 Minuten Pause.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Dienstag, den 21. Juni 1910:

# TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Mittwoch, den 22. Juni 1910, (Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr):

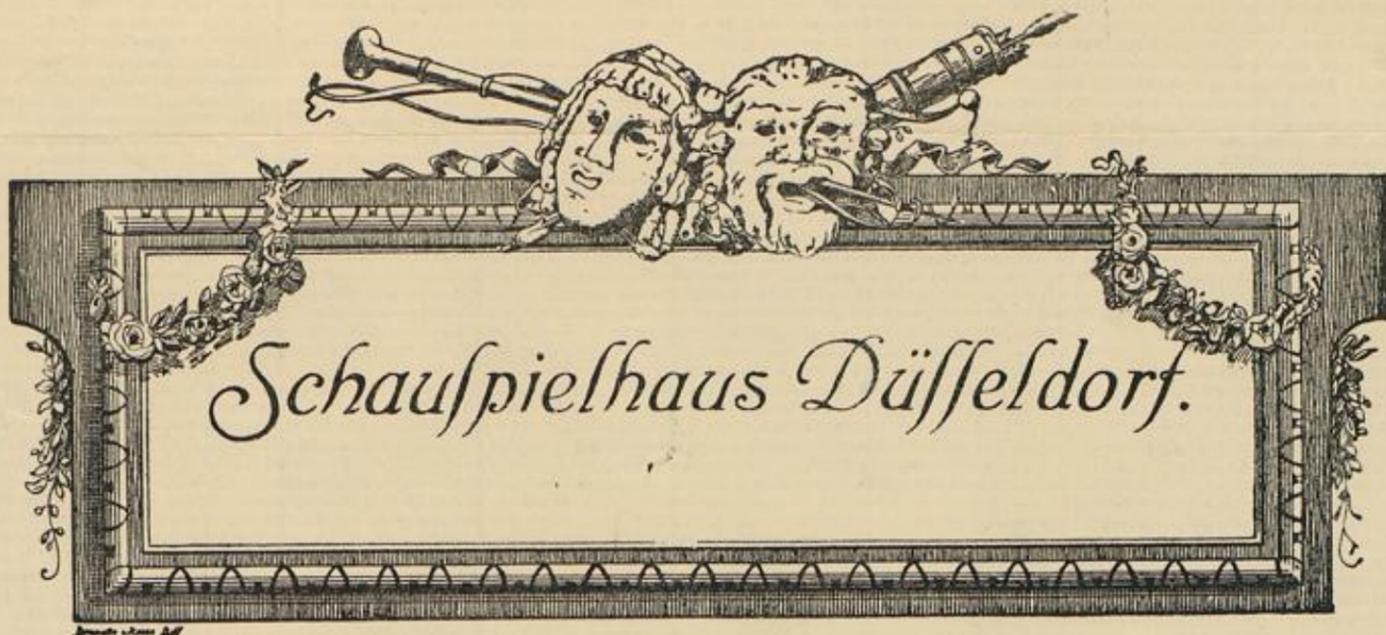
XII. Vorstellung im Cyklus.

# PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Musik von Edvard Grieg.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 20. Juni 1910: Abonnement A.  
Zum ersten Male!

## Fräulein Julie

Naturalistisches Trauerspiel in 5 Akten. Deutsch von Emil Schering.

Komm

e Mizzi

ilientag.

Arthur Schnitzler.



ont.

ilia Unda  
ngen Dumont  
ula Janower

he des Grafen.

ngen Dumont  
elene Robert  
alter Steinbeck  
aja Sehring  
ul Henckels  
chard Feist  
eodor Kigler  
ermann Stolle  
arcell Brom

inuten Pause.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

e der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

uni 1910:

UN

hior Lengyel.

(Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr):

Alle Vorstellungen im Cyklus.

## PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Musik von Edvard Grieg.