

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Beginn 7 Uhr. **Sonntag, den 19. Juni 1910:** Beginn 7 Uhr.

## PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

### Personen:

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| Aase, eine Bauernwitwe . . .     | Josefa Stein       |
| Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .    | Franz Everth       |
| 1. altes Weib . . . . .          | Hilde Hansen       |
| 2. altes Weib . . . . .          | Johanna Platt      |
| Aslak, ein Schmied . . . . .     | Herbert Hübner     |
| Ein zugewandertes Bauern-        | Hella Reissert     |
| paar . . . . .                   | Karl Thumser       |
| Solvejg                          | Paula Janower      |
| Klein Helga   dessen Töchter     | Ella Gries         |
| Der Haegstad-Bauer . . . . .     | Paul Wiegner       |
| Ingrid, seine Tochter . . . . .  | Käthe Rosenberg    |
| Der Bräutigam . . . . .          | Fritz Reiff        |
| Seine Eltern . . . . .           | Irma Römer         |
| Ein grüngleidetes Weib . . . . . | Fred Rösselmann    |
| Erste Säterdirne . . . . .       | Emilia Unda        |
| Zweite Säterdirne . . . . .      | Elsa Dalands       |
| Dritte Säterdirne . . . . .      | Eva Seeberg        |
| Der Dovre-Alte . . . . .         | Gertrud Seeliger   |
| Erster Hof troll . . . . .       | Emil Lind          |
| Zweiter Hof troll . . . . .      | Paul Henckels      |
|                                  | Alfred Breiderhoff |

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| Ein häßlicher Junge . . . . . | Bernhard Fork     |
| Ein Knopfgießer . . . . .     | Bernhard Goetzke  |
| Eine magere Person . . . . .  | Paul Henckels     |
| Küchenmeister . . . . .       | Hermann Stolle    |
| Eine Frau . . . . .           | Kitty Franke      |
| 1. Mann . . . . .             | Hans Battige      |
| 2. " . . . . .                | Theodor Kigler    |
| 3. " . . . . .                | Josef Müller      |
| 1. Bursch . . . . .           | Richard Feist     |
| 2. " . . . . .                | Walter Steinbeck  |
| 3. " . . . . .                | Marcell Brom      |
| 4. " . . . . .                | Ferdinand Freytag |
| 5. " . . . . .                | Peter Esser       |
| 6. " . . . . .                | Georg Zilliken    |
| 1. Mädel . . . . .            | Else Koop         |
| 2. " . . . . .                | Elisabeth Wigge   |
| 3. " . . . . .                | Else Hermann      |
| 4. " . . . . .                | Henny Herz        |
| 5. " . . . . .                | Klara Liedgens    |

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

**Reihenfolge der Musikstücke.** 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Montag, den 20. Juni 1910, Abonnement A:

**Zum ersten Male!**

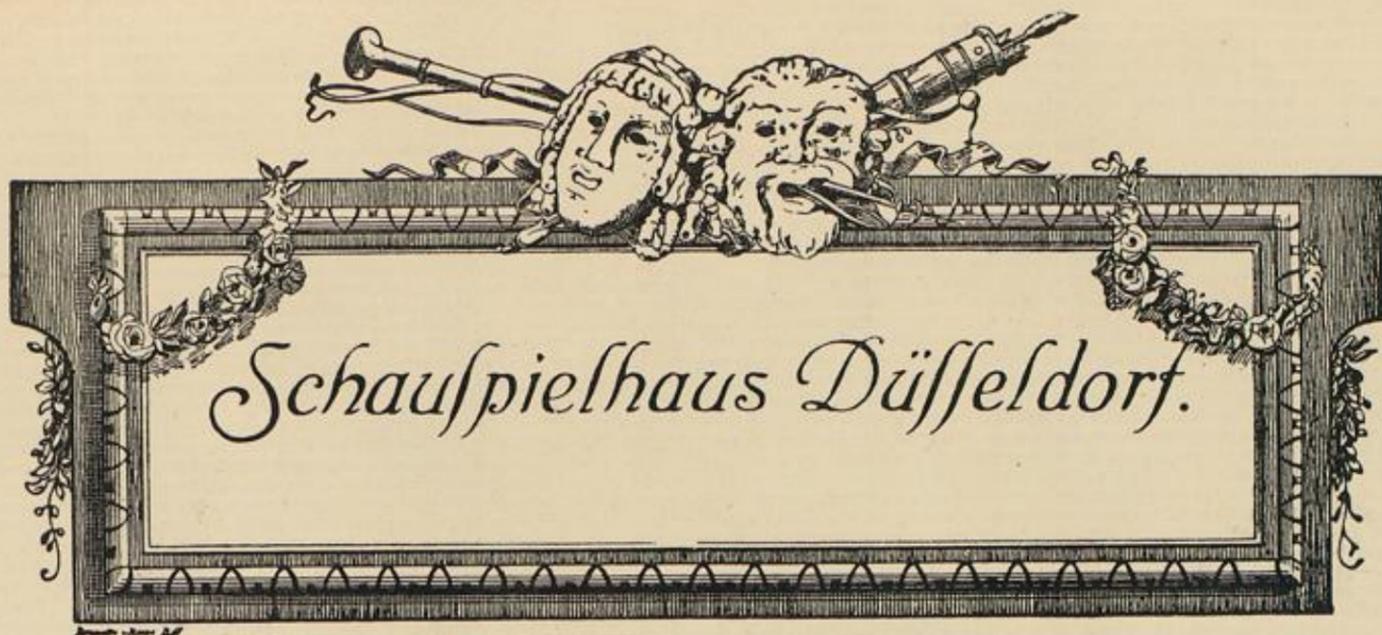
## Fräulein Julie.

**Komtesse Mizzi, oder Der Familientag.**

Dienstag, den 21. Juni 1910:

## TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Beginn 7 Uhr. **Sonntag, den 19. Juni 1910:** Beginn 7 Uhr.

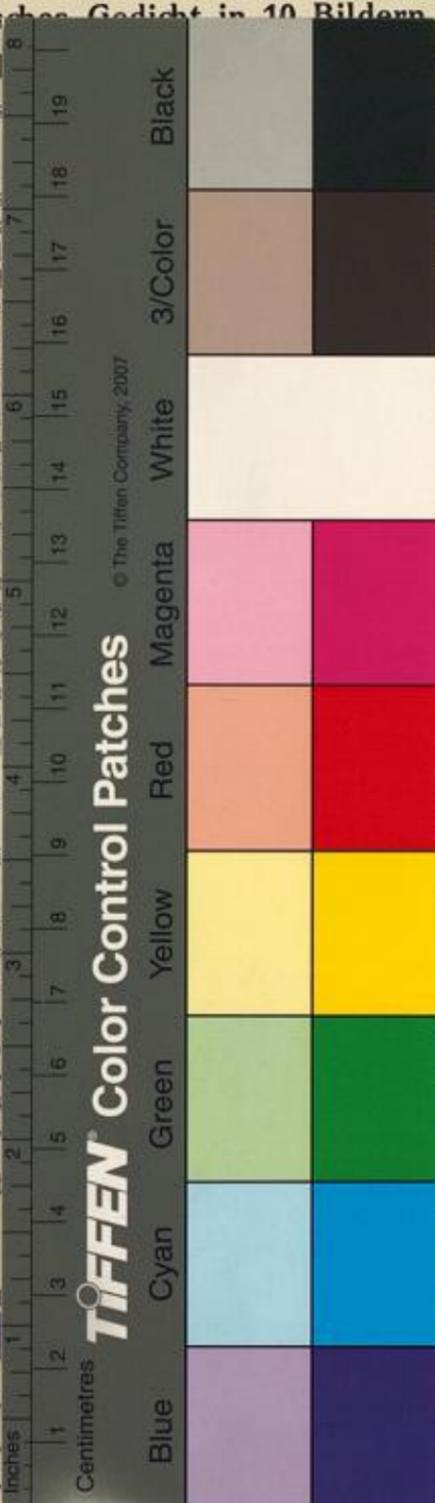
# PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des  
Regie: Reinhard Bruck, Gus

ses. Musik von Edvard Grieg.  
Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Aase, eine Bauernwitwe . . . Jos  
Peer Gynt, ihr Sohn . . . Fra  
1. altes Weib . . . Hil  
2. altes Weib . . . Joh  
Aslak, ein Schmied . . . He  
Ein zugewandertes Bauern-  
paar . . . He  
Solvejg . . . Ka  
Klein Helga | dessen Töchter  
Der Haegstad-Bauer . . . Pa  
Ingrid, seine Tochter . . . Ell  
Der Bräutigam . . . Kä  
Seine Eltern . . . Fr  
Ein grüngerleitetes Weib . . . En  
Erste Säterdirne . . . Fr  
Zweite Säterdirne . . . El  
Dritte Säterdirne . . . Ev  
Der Dovre-Alte . . . Ge  
Erster Hof troll . . . En  
Zweiter Hof troll . . . Pa  
Al



er Junge . . . Bernhard Fork  
eßer . . . Bernhard Goetzke  
e Person . . . Paul Henckels  
er . . . Hermann Stolle  
Kitty Franke  
Hans Battige  
Theodor Kigler  
Josef Müller  
Richard Feist  
Walter Steinbeck  
Marcell Brom  
Ferdinand Freytag  
Peter Esser  
Georg Zilliken  
Else Koop  
Elisabeth Wigge  
Else Hermann  
Henny Herz  
Klara Liedgens

Die Dekorationen sind nach Ent  
Die Kostüme sind nach Entw  
**Reihenfolge der Musikstücke.**  
zug. 4. Brautraub und Ingrids  
Gynt). 7. Nordische Hirtenweise  
Abend

Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.  
t in den „Schauspielhaus - Werkstätten“  
Hacker.  
n den „Schauspielhaus - Werkstätten“  
er Bauernmarsch. 3. Norwegischer Braut-  
falle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer  
10 Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer  
cturno.

Nach dem 6. Bilde 15  
Beginn der Vorstellung 7 Uhr.

Pause fällt der Hauptvorhang.  
Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 1/2 7 Uhr.

Mont  
**Fräulein Komtesse**  
**Julie.**  
**er Familientag.**

Dienstag, den 21. Juni 1910:

# TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.