



Mittwoch, den 15. Juni 1910: (Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.)

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe . . .	Josefa Stein
Peer Gynt, ihr Sohn . . .	Franz Everth
1. altes Weib . . .	Hilde Hansen
2. altes Weib . . .	Johanna Platt
Aslak, ein Schmied . . .	Herbert Hübner
Ein zugewandertes Bauern-	Hella Reissert
paar . . .	Karl Thumser
Solvejg . . .	Paula Janower
Klein Helga dessen Töchter	Ella Gries
Der Haegstad-Bauer . . .	Paul Wiegner
Ingrid, seine Tochter . . .	Käthe Rosenberg
Der Bräutigam . . .	Fritz Reiff
Seine Eltern . . .	Irma Römer
. . .	Fred Rösselmann
Ein grüngleidetes Weib . . .	Emilia Unda
Erste Säterdirne . . .	Elsa Dalands
Zweite Säterdirne . . .	Eva Seeberg
Dritte Säterdirne . . .	Gertrud Seeliger
Der Dovre-Alte . . .	Emil Lind
Erster Hof troll . . .	Paul Henckels
Zweiter Hof troll . . .	Alfred Breiderhoff

Ein häßlicher Junge . . .	Bernhard Fork
Ein Knopgießer . . .	Bernhard Goetzke
Eine magere Person . . .	Paul Henckels
Küchenmeister . . .	Hermann Stolle
Line Frau . . .	Kitty Franke
1. Mann . . .	Hans Battige
2. " . . .	Theodor Kigler
3. " . . .	Josef Müller
1. Bursch . . .	Richard Feist
2. " . . .	Walter Steinbeck
3. " . . .	Marcell Brom
4. " . . .	Ferdinand Freytag
5. " . . .	Peter Esser
6. " . . .	Georg Zilliken
1. Mäd el . . .	Else Koop
2. " . . .	Elisabeth Wigge
3. " . . .	Else Hermann
4. " . . .	Henny Herz
5. " . . .	Klara Liedgens

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Koblode.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende der Vorstellung 11 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Einlass 7 Uhr

Donnerstag, den 16. Juni 1910:

XI. Vorstellung im Cyklus.

Der Arzt am Scheidewege

Komödie in 5 Akten von Bernard Shaw.

Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Freitag, den 17. Juni 1910, Abonnement B:

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Deutsch von L. Passarge.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 15. Juni 1910: (Beginn 7¹/₂ Uhr.)

PEER GYNT

Ein drama in 5 Akten von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Regisseurs Reinhard Bruck, Musik von Edvard Grieg. Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Aase, eine Bauernwitwe . . .
Peer Gynt, ihr Sohn . . .
1. altes Weib . . .
2. altes Weib . . .
Aslak, ein Schmied
Ein zugewandertes Bauern-
paar
Solvejg
Klein Helga | dessen Töchter
Der Haegstad-Bauer
Ingrid, seine Tochter
Der Bräutigam
Seine Eltern
Ein grüengekleidetes Weib
Erste Säterdirne
Zweite Säterdirne
Dritte Säterdirne
Der Dovre-Alte
Erster Hof troll
Zweiter Hof troll



Der Junge . . . Bernhard Fork
Der Hofgießer . . . Bernhard Goetzke
Die ältere Person . . . Paul Henckels
Der Hofmeister . . . Hermann Stolle
Der Hofmann . . . Kitty Franke
Der Hofmann . . . Hans Battige
Der Hofmann . . . Theodor Kigler
Der Hofmann . . . Josef Müller
Der Hofmann . . . Richard Feist
Der Hofmann . . . Walter Steinbeck
Der Hofmann . . . Marcell Brom
Der Hofmann . . . Ferdinand Freytag
Der Hofmann . . . Peter Esser
Der Hofmann . . . Georg Zilliken
Der Hofmann . . . Else Koop
Der Hofmann . . . Elisabeth Wigge
Der Hofmann . . . Else Hermann
Der Hofmann . . . Henny Herz
Der Hofmann . . . Klara Liedgens

Die Dekorationen sind nach Ibsen.
Die Kostüme sind nach Engel.
Reihenfolge der Musikstücke:
1. Brautraub und Ingrid (Peer Gynt). 2. Nordische Hirtenweibchen.
3. Der Hofmann. 4. Brautraub und Ingrid (Peer Gynt). 5. Nordische Hirtenweibchen.
6. Der Hofmann. 7. Nordische Hirtenweibchen.
Nach dem 6. Bilde
Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr

Der Ar

Komödie in 5 Akten

Freitag, den 17. Juni 1910:
Cyklus.
Scheidewege
Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Freitag, den 17. Juni 1910, Abonnement B:

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Deutsch von L. Passarge.