

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Beginn 7 Uhr. **Sonntag, den 12. Juni 1910** Beginn 7 Uhr.

## PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

### Personen:

Aase, eine Bauernwitwe . . .	Josefa Stein	Ein häßlicher Junge . . . . .	Bernhard Fork
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Franz Everth	Ein Knopfgießer . . . . .	Bernhard Goetzke
1. altes Weib . . . . .	Hilde Hansen	Eine magere Person . . . . .	Paul Henckels
2. altes Weib . . . . .	Johanna Platt	Küchenmeister . . . . .	Hermann Stolle
Aslak, ein Schmied . . . . .	Herbert Hübner	Line Frau . . . . .	Kitty Franke
Ein zugewandertes Bauern-	Hella Reissert	1. Mann . . . . .	Hans Battige
paar . . . . .	Karl Thumser	2. " . . . . .	Theodor Kigler
Solvejg . . . . .	Paula Janower	3. " . . . . .	Josef Müller
Klein Helga   dessen Töchter	Ella Gries	1. Bursch . . . . .	Richard Feist
Der Haegstad-Bauer . . . . .	Paul Wiegner	2. " . . . . .	Walter Steinbeck
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Käthe Rosenberg	3. " . . . . .	Marcell Brom
Der Bräutigam . . . . .	Fritz Reiff	4. " . . . . .	Ferdinand Freytag
Seine Eltern . . . . .	Irma Römer	5. " . . . . .	Peter Esser
Ein grüengekleidetes Weib . . . . .	Fred Rösselmann	6. " . . . . .	Georg Zilliken
Erste Säterdirne . . . . .	Emilia Unda	1. Mädel . . . . .	Else Koop
Zweite Säterdirne . . . . .	Elsa Dalands	2. " . . . . .	Elisabeth Wigge
Dritte Säterdirne . . . . .	Eva Seeberg	3. " . . . . .	Else Hermann
Der Dovre-Alte . . . . .	Gertrud Seeliger	4. " . . . . .	Henny Herz
Erster Hof troll . . . . .	Emil Lind	5. " . . . . .	Klara Liedgens
Zweiter Hof troll . . . . .	Paul Henckels		
	Alfred Breiderhoff		

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass  $\frac{1}{2}$  7 Uhr

Montag, den 13. Juni 1910, Abonnement A:

## Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Bjørnstjerne Bjørnson.

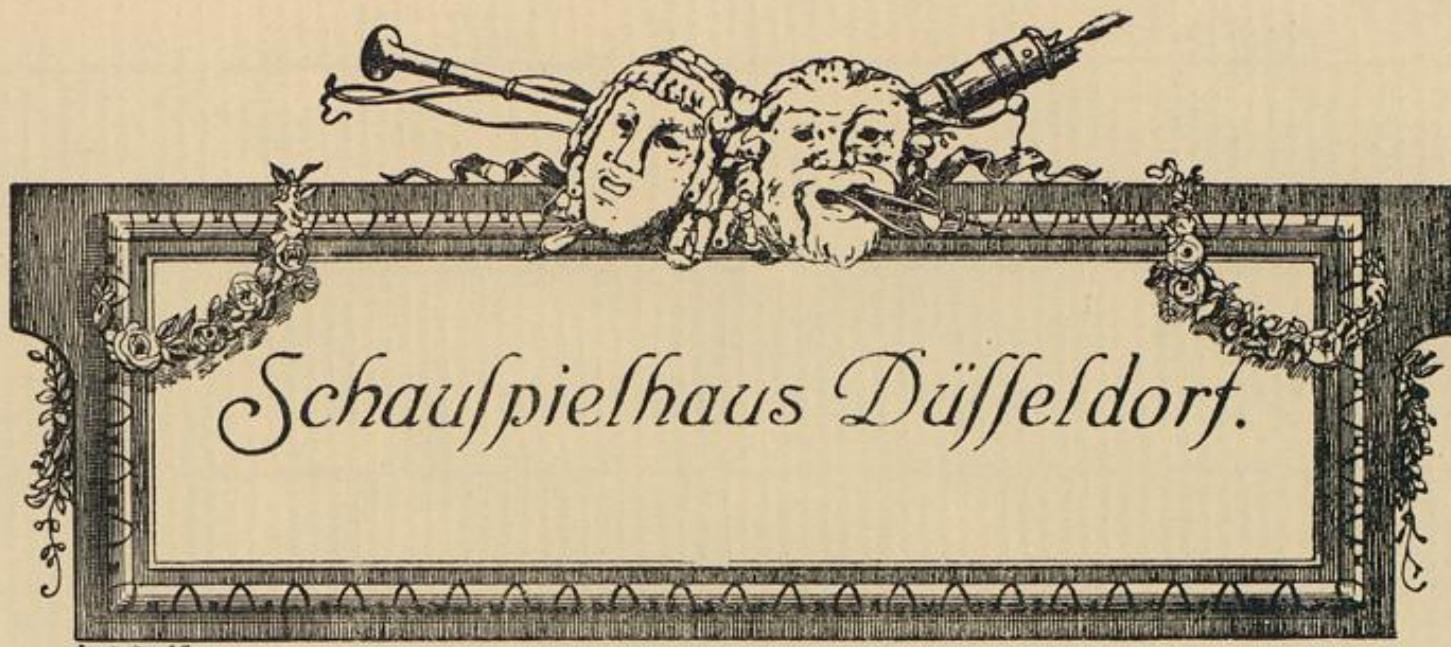
Deutsch von L. Passarge.

Dienstag, den 14. Juni 1910:

X. Vorstellung im Cyklus heiterer Werke.

## MORAL

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Beginn 7 Uhr. **Sonntag, den 12. Juni 1910** Beginn 7 Uhr.

# PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des  
Regie: Reinhard Bruck,

Opernhauses. Musik von Edvard Grieg.  
Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Aase, eine Bauernwitwe . . .  
Peer Gynt, ihr Sohn . . .  
1. altes Weib . . .  
2. altes Weib . . .  
Aslak, ein Schmied  
Ein zugewandertes Bauern-  
paar . . .  
Solvejg  
Klein Helga | dessen Töchter  
Der Haegstad-Bauer  
Ingrid, seine Tochter  
Der Bräutigam . . .  
Seine Eltern . . .  
Ein grüngekleidetes Weib  
Erste Säterdirne  
Zweite Säterdirne  
Dritte Säterdirne  
Der Dovre-Alte  
Erster Hof troll  
Zweiter Hof troll



licher Junge . . . Bernhard Fork  
Opfgießer . . . Bernhard Goetzke  
agere Person . . . Paul Henckels  
meister . . . Hermann Stolle  
rau . . . Kitty Franke  
n . . . Hans Battige  
Theodor Kigler  
Josef Müller  
Richard Feist  
Walter Steinbeck  
Marcell Brom  
Ferdinand Freytag  
Peter Esser  
Georg Zilliken  
Else Koop  
Elisabeth Wigge  
Else Hermann  
Henny Herz  
Klara Liedgens

Die Dekorationen sind nach  
Die Kostüme sind nach E  
Reihenfolge der Musikstü  
zug. 4. Brautraub und In  
Gynt). 7. Nordische Hirtenv  
A

rolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.  
ertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“  
org Hacker.  
hrt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“  
gischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Braut-  
ler Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer  
od. 10 Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer  
Nocturno.

Nach dem 6. Bild  
Beginn der Vorstellung 7 Uhr.

der Pause fällt der Hauptvorhang.  
Vorstellung gegen 11 Uhr. Einlass 1/27 Uhr

Schauspiel in 2 Ak

Abonnement A:  
**Kraft**  
Deutsch von L. Passarge.

X. Vors  
heiterer Werke.

# MORAL

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwetherstr. 21a.