

Samstag, den 11. Juni 1910:

Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Ins Deutsche übertragen von Siegfried V. Lutz.

- 1. Akt „Nur ein Viertelstündchen“ Das Ritterzimmer auf Beechwood 1910.
- 2. Akt „Ein Traum aus goldener Ritterzeit“ Der Burghof 1210.
- 3. Akt „Erwacht“ Das Ritterzimmer 1910.

Regie: Emil Lind.

Personen des 1. und 3. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood	Walter Steinbeck
Wittle, sein Diener	Herbert Hübner
Barker, Kellermeister	Heinrich Matthaes
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron	Franz Everth
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier	Fred Rösselmann
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood	August Weber
Freifrau Waldegrave	Elsa Dalands
Rowena	Elsa Valery
Millie } ihre Nichten	Ellinor Büller
Marjorie	Eva Seeberg
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	Henny Herz
Fräulein Isaaksohn	Käthe Rosenberg
Alice Barker, Zimmermädchen	Paula Janower

Personen des 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, von Beechwood	Walter Steinbeck
Wittol, sein Knappe	Herbert Hübner
Barker, sein Seneschal	Heinrich Matthaes
Widdicombe, der Schalksnarr	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein Raubritter	Franz Everth
Isaak von York	Fred Rösselmann
Peter, der Mönch	August Weber
Die Aebtissin	Elsa Dalands
Lady Rowena	Elsa Valery
Millie	Ellinor Büller
Marjorie } Nonnen	Eva Seeberg
Katherine	Henny Herz
Sarah von York	Käthe Rosenberg
Alison, eine Magd	Paula Janower
Ein Herold	Alfred Breiderhoff

Gefolgschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Beginn 7 Uhr.

Sonntag, den 12. Juni 1910:

Beginn 7 Uhr.

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

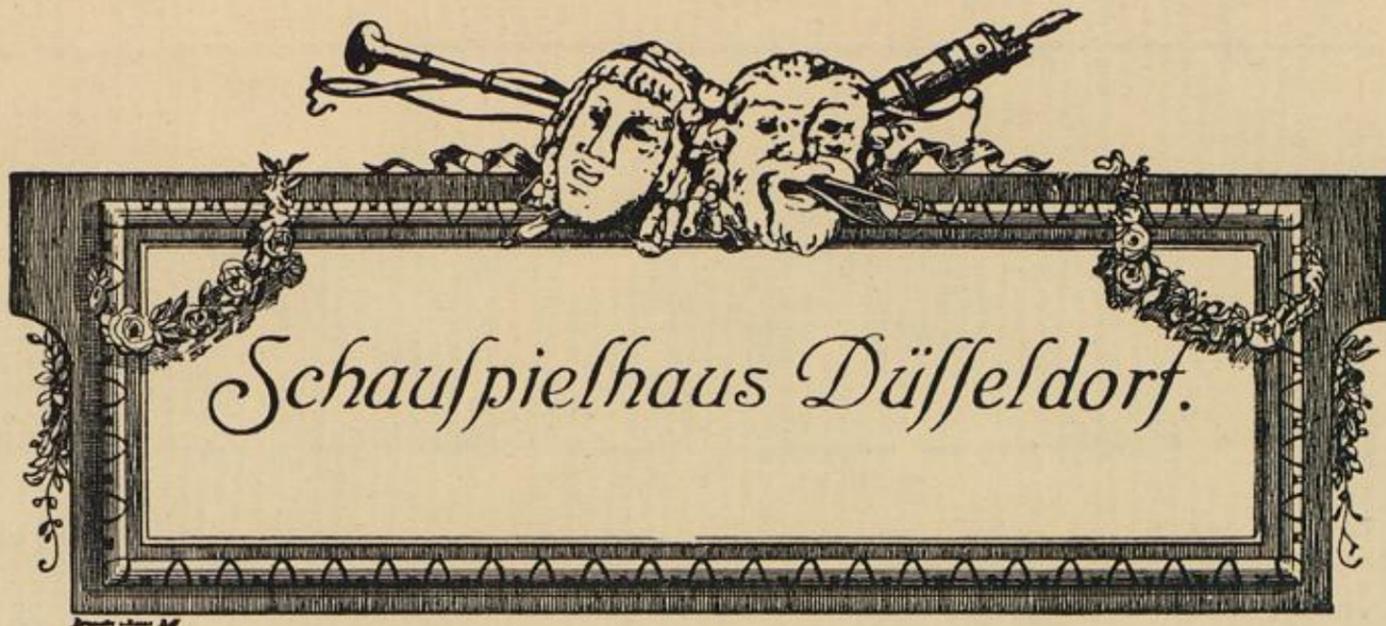
Musik von Edvard Grieg.

Montag, den 13. Juni 1910, Abonnement A:

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Deutsch von L. Passarge.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 11. Juni 1910:

Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten

- 1. Akt „Nur ein Knappe“
- 2. Akt „Ein Trauergedicht“
- 3. Akt „Erwacht“

Personen des 1. und 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood
 Wittle, sein Diener
 Barker, Kellermeister
 Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer
 Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron
 Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier
 Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood
 Freifrau Waldegrave
 Rowena } ihre Nichten
 Millie }
 Marjorie }
 Kate Pottleberry, 14 Jahre alt
 Fräulein Isaaksohn
 Alice Barker, Zimmermädchen

3. Akt. Ins Deutsche übertragen von

Erzimmer auf Beechwood 1910.
 Der Burghof 1210.

Personen des 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, von Beechwood Walter Steinbeck
 ein Knappe Herbert Hübner
 ein Seneschal Heinrich Matthaes
 eine Nonne, der Schalksnarr Hans Battige
 ein Ballymote, ein irischer Baron Franz Everth
 ein Knappe von York Fred Rösselmann
 ein Mönch August Weber
 eine Nonne Elsa Dalands
 eine Nonne Elsa Valery
 eine Nonne Ellinor Büller
 eine Nonne Eva Seeberg
 eine Nonne Henny Herz
 eine Nonne von York Käthe Rosenberg
 eine Magd Paula Janower
 ein Knappe Alfred Breiderhoff

Schloß, Pagen, Knechte und Mägde.

Pause.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Vorstellung 10 1/2 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Beginn 7 Uhr.

1910: Beginn 7 Uhr.

WINT

Ein Drama
 In der Bearbeitung des

von Henrik Ibsen.
 Musik von Edvard Grieg.

Moratorium A:

Über die Kraft

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Deutsch von L. Passarge.