

Dienstag, den 7. Juni 1910:

Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Deutsch von Wilhelm Lange.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen.

Robert Helmer, Advokat . . .	Gustav Schnell
Nora, seine Frau	Helene Robert
Erwin,)	Ella Griess
Bob,) ihre Kinder	Anna Weber
Emmy,)	Grete Tittel
Doktor Rank	Bernhard Goetzke
Frau Linden	Josefa Stein
Günther	Alfred Breiderhoff
Marianne, Kinderfrau)	Johanna Platt
Helene, Hausmädchen) bei	Henny Herz
Ein Dienstmann) Helmers	Josef Laquer

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 8. Juni 1910:

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der grossen Gesamtausgabe.

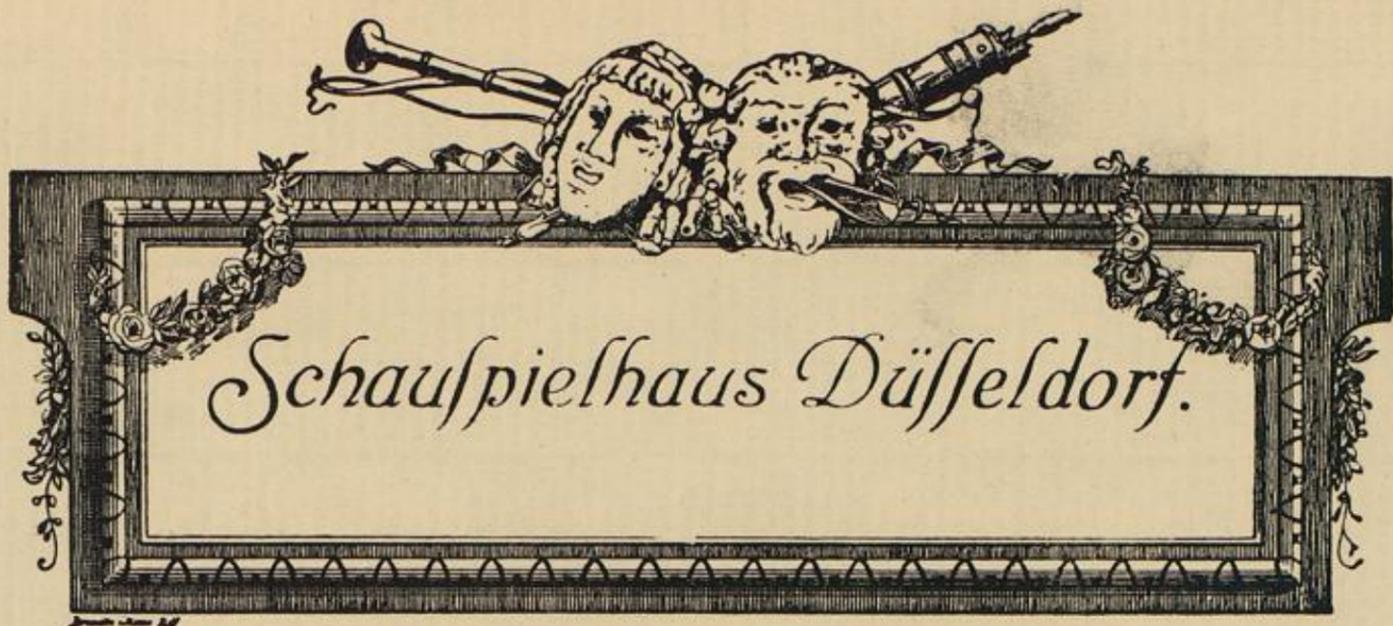
Donnerstag, den 9. Juni 1910:

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Musik von Edvard Grieg.



Dienstag, den 7. Juni 1910:

Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen

Deutsch von Wilhelm Lange.

Robert	Ernst	Ernst
Nora,	Ernst	Ernst
Erwin,	Ernst	Ernst
Bob,	Ernst	Ernst
Emmy	Ernst	Ernst
Doktor	Ernst	Ernst
Frau	Ernst	Ernst
Günther	Ernst	Ernst
Maria	Ernst	Ernst
Helene	Ernst	Ernst
Ein	Ernst	Ernst

Nach dem 2. Akte 15 M. Pause fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	2. —
1. Rang Mittelloge	1.50
1. Rang Seitenloge	1. —
Parkettloge	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	0.50

exklusive ...

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Stützen

Schauspiel in 4 Akten von

Gesellschaft

... der grossen Gesamtausgabe.

PIPPENT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Musik von Edvard Grieg.