



**Montag, den 6. Juni 1910 (Beginn 7½ Uhr.)**

**Abonnement A.**

# PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 12 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann,

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

**Personen:**

Aase, eine Bauernwitwe . . .	Josefa Stein
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Franz Everth
1. altes Weib . . . . .	Hilde Hansen
2. altes Weib . . . . .	Johanna Platt
Aslak, ein Schmied . . . . .	Herbert Hübner
Ein zugewandertes Bauern-	Hella Reissert
paar . . . . .	Karl Thumser
Solvejg	Paula Janower
Klein Helga } dessen Töchter	Ella Gries
Der Haegstad-Bauer . . . . .	Paul Wiegner
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Käthe Rosenberg
Der Bräutigam . . . . .	Fritz Reiff
Seine Eltern . . . . .	Irma Römer
	Fred Rösselmann
Ein grüngleidetes Weib . . . . .	Emilia Unda
Erste Säterdirne . . . . .	Elsa Dalands
Zweite Säterdirne . . . . .	Eva Seeberg
Dritte Säterdirne . . . . .	Gertrud Seeliger
Der Dovre-Alte . . . . .	Emil Lind
Erster Hoftroll . . . . .	Paul Henckels
Zweiter Hoftroll . . . . .	Alfred Breiderhoff
Ein häßlicher Junge . . . . .	Bernhard Fork

Anitra, Tochter eines Bedui-	Maja Sehring
nenhäuptlings . . . . .	August Weber
Ein Geistlicher . . . . .	Bernhard Goetzke
Ein Knopfgießer . . . . .	Paul Henckels
Eine magere Person . . . . .	Hermann Stolle
Küchenmeister . . . . .	Kitty Franke
Eine Frau . . . . .	Hans Battige
1. Mann . . . . .	Theodor Kigler
2. " . . . . .	Josef Müller
3. " . . . . .	Richard Feist
1. Bursch . . . . .	Walter Steinbeck
2. " . . . . .	Marcell Brom
3. " . . . . .	Ferdinand Freytag
4. " . . . . .	Peter Esser
5. " . . . . .	Georg Zilliken
6. " . . . . .	Else Koop
1. Mädcl . . . . .	Elisabeth Wigge
2. " . . . . .	Else Hermann
3. " . . . . .	Henny Herz
4. " . . . . .	Klara Liedgens
5. " . . . . .	

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

**Reihenfolge der Musikstücke.** 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Arabischer Tanz. 11. Anitras Tanz. 12. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 13. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr.

Kassenöffnung 6½ Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Einlass 7 Uhr

**Dienstag, den 7. Juni 1910:**

## Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Deutsch von Wilhelm Lange.

**Mittwoch, den 8. Juni 1910:**

## Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der grossen Gesamtausgabe.



Montag, den 6. Juni 1910 (Beginn 7 1/2 Uhr.)

Abonnement A.

# PEER GYNT

Ein drama von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des

Schauspiels von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck,

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Aase, eine Bauernwitwe . . .  
Peer Gynt, ihr Sohn . . .  
1. altes Weib . . .  
2. altes Weib . . .  
Aslak, ein Schmied . . .  
Ein zugewandertes Bauern-  
paar . . .  
Solvejg  
Klein Helga } dessen Töchter  
Der Haegstad-Bauer . . .  
Ingrid, seine Tochter . . .  
Der Bräutigam . . .  
Seine Eltern . . .  
Ein grüngekleidetes Weib . . .  
Erste Säterdirne . . .  
Zweite Säterdirne . . .  
Dritte Säterdirne . . .  
Der Dovre-Alte . . .  
Erster Hof troll . . .  
Zweiter Hof troll . . .  
Ein häßlicher Junge . . .

Tochter eines Bedui-  
ngs . . . Maja Sehring  
stlicher . . . August Weber  
pfiger . . . Bernhard Goetzke  
gere Person . . . Paul Henckels  
eister . . . Hermann Stolle  
au . . . Kitty Franke  
 . . . Hans Battige  
 . . . Theodor Kigler  
 . . . Josef Müller  
 . . . Richard Feist  
 . . . Walter Steinbeck  
 . . . Marcell Brom  
 . . . Ferdinand Freytag  
 . . . Peter Esser  
 . . . Georg Zilliken  
 . . . Else Koop  
 . . . Elisabeth Wigge  
 . . . Else Hermann  
 . . . Henny Herz  
 . . . Klara Liedgens

Die Dekorationen sind nach  
Die Kostüme sind nach En  
**Reihenfolge der Musikstück**  
zug. 4. Brautraub und Ingr  
Gynt). 7. Nordische Hirtenwe  
12. Peer Gynts

olle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.  
rtigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“  
rg Hacker.  
rt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“  
scher Bauernmarsch. 3. Norwegischer Braut-  
r Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer  
d. 10. Arabischer Tanz. 11. Anitras Tanz.  
er norwegischen Küste). 13. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde  
Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

er Pause fällt der Hauptvorhang.  
nde der Vorstellung II Uhr. Einlass 7 Uhr

**Nora** od

Schauspiel in 3

1910:  
**Suppenheim**

Deutsch von Wilhelm Lange.

# Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen. In der Übertragung der grossen Gesamtausgabe.