

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 5. Juni 1910:

## Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Ins Deutsche übertragen von Siegfried V. Lutz.

1. Akt „Nur ein Viertelstündchen“ Das Ritterzimmer auf Beechwood 1910.  
 2. Akt „Ein Traum aus goldener Ritterzeit“ Der Burghof 1210.  
 3. Akt „Erwacht“ Das Ritterzimmer 1910.

Regie: Emil Lind.

Personen des 1. und 3. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood . . . . . Walter Steinbeck  
 Wittle, sein Diener . . . . . Herbert Hübner  
 Barker, Kellermeister . . . . . Heinrich Matthaes  
 Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer . . . . . Hans Battige  
 Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron . . . . . Franz Everth  
 Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier . . . . . Fred Rösselmann  
 Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood . . . . . August Weber  
 Freifrau Waldegrave . . . . . Elsa Dalands  
 Rowena } ihre Nichten Elsa Valery  
 Millie } Ellinor Büller  
 Marjorie } Eva Seeberg  
 Kate Pottleberry, 14 Jahre alt Henny Herz  
 Fräulein Isaaksohn . . . . . Käthe Rosenberg  
 Alice Barker, Zimmermädchen Paula Janower

Personen des 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, von Beechwood . . . . . Walter Steinbeck  
 Wittol, sein Knappe . . . . . Herbert Hübner  
 Barker, sein Seneschal . . . . . Heinrich Matthaes  
 Widdicombe, der Schalksnarr Hans Battige  
 Sir Brian Ballymote, ein Raubritter . . . . . Franz Everth  
 Isaak von York . . . . . Fred Rösselmann  
 Peter, der Mönch . . . . . August Weber  
 Die Aebtissin . . . . . Elsa Dalands  
 Lady Rowena . . . . . Elsa Valery  
 Millie } Nonnen Ellinor Büller  
 Marjorie } Eva Seeberg  
 Katherine } Henny Herz  
 Sarah von York . . . . . Käthe Rosenberg  
 Alison, eine Magd . . . . . Paula Janower  
 Ein Herold . . . . . Alfred Breiderhoff

Gefolgschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	1.—
Parkettloge . . . . .	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Montag, den 6. Juni 1910 (Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr):

Abonnement A.

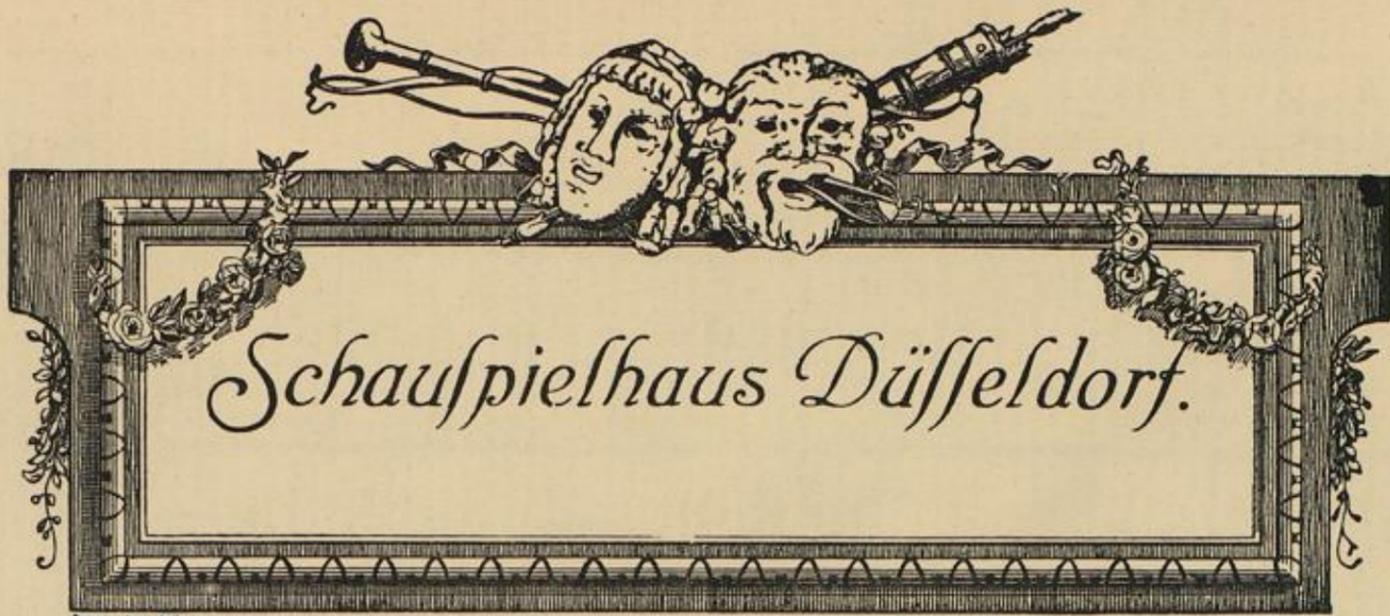
## PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 12 Bildern von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.  
 In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Dienstag, den 7. Juni 1910:

## Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 5. Juni 1910:

## Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten

- 1. Akt „Nur ein Knappe“
- 2. Akt „Ein Trauergedicht“
- 3. Akt „Erwacht“

Personen des 1. und 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood . . . . . V  
 Wittle, sein Diener . . . . . H  
 Barker, Kellermeister . . . . . H  
 Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer . . . . . F  
 Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron . . . . . F  
 Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier . . . . . F  
 Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood . . . . . A  
 Freifrau Waldegrave . . . . . E  
 Rowena } ihre Nichten  
 Millie }  
 Marjorie }  
 Kate Pottleberry, 14 Jahre alt  
 Fräulein Isaaksohn . . . . . K  
 Alice Barker, Zimmermädchen . . . . . F

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .  
 1. Rang Mittelloge . . . . .  
 1. Rang Seitenloge . . . . .  
 Parkettloge . . . . .  
 Parkett 1.—7. Reihe . . . . .

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Monat

**P**

In der Bearbeitung des

Ins Deutsche übertragen von

Zimmer auf Beechwood 1910.  
 Der Burghof 1210.

Personen des 2. Aktes.

de Vere, von  
 . . . . . Walter Steinbeck  
 in Knappe . . . . . Herbert Hübner  
 in Seneschal . . . . . Heinrich Matthaes  
 be, der Schalksnarr . . . . . Hans Battige  
 in Ballymote, ein  
 er . . . . . Franz Everth  
 York . . . . . Fred Rösselmann  
 Mönch . . . . . August Weber  
 ssin . . . . . Elsa Dalands  
 vena . . . . . Elsa Valery  
 } Nonnen  
 Ellinor Büller  
 Eva Seeberg  
 Henny Herz  
 in York . . . . . Käthe Rosenberg  
 e Magd . . . . . Paula Janower  
 ld . . . . . Alfred Breiderhoff  
 schaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause fällt der Hauptvorhang.

Reihe	Mark	2.95
Balkon 1.—2. Reihe	"	2.—
—5. Reihe	"	1.50
—9. Reihe	"	1.—
10—11. Reihe	"	0.70
Stehplatz	"	0.50

Garderobengebühr.

Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

(Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr):

**YNT**

von Henrik Ibsen.

Musik von Edvard Grieg.

Dienstag, den 7. Juni 1910:

## Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Deutsch von Wilhelm Lange.