



Freitag, den 3. Juni 1910 Abonnement B.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Festspiele der Ibsenvereinigung.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum ersten Male!

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 12 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe . . .	Josefa Stein
Peer Gynt, ihr Sohn . . .	Franz Everth
1. altes Weib . . .	Hilde Hansen
2. altes Weib . . .	Johanna Platt
Aslak, ein Schmied . . .	Herbert Hübner
Ein zugewandertes Bauern-	Hella Reissert
paar . . .	Karl Thumser
Solvejg	Paula Janower
Klein Helga } dessen Töchter	Ella Gries
Der Haegstad-Bauer . . .	Paul Wiegner
Ingrid, seine Tochter . . .	Käthe Rosenberg
Der Bräutigam . . .	Fritz Reiff
Seine Eltern . . .	Irma Römer
Ein grüngekleidetes Weib . . .	Fred Rösselmann
Erste Säterdirne . . .	Emilia Unda
Zweite Säterdirne . . .	Elsa Dalands
Dritte Säterdirne . . .	Eva Seeberg
Der Dovre-Alte . . .	Gertrud Seeliger
Erster Hof troll . . .	Emil Lind
Zweiter Hof troll . . .	Paul Henckels
Ein häßlicher Junge . . .	Alfred Breiderhoff
	Bernhard Fork

Anitra, Tochter eines Bedui-	
nenhäuptlings . . .	Maja Sehring
Ein Geistlicher . . .	August Weber
Ein Knopfgießer . . .	Bernhard Goetzke
Eine magere Person . . .	Paul Henckels
Küchenmeister . . .	Hermann Stolle
Eine Frau . . .	Kitty Franke
1. Mann . . .	Hans Battige
2. " . . .	Theodor Kigler
3. " . . .	Josef Müller
1. Bursch . . .	Richard Feist
2. " . . .	Walter Steinbeck
3. " . . .	Marcell Brom
4. " . . .	Ferdinand Freytag
5. " . . .	Georg Zilliken
1. Mäd el . . .	Else Koop
2. " . . .	Elisabeth Wigge
3. " . . .	Else Hermann
4. " . . .	Henny Herz
5. " . . .	Klara Liedgens

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke: 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Arabischer Tanz. 11. Anitras Tanz. 12. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 13. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Einlass 7 Uhr

Samstag, den 4. Juni 1910:

VIII. Vorstellung im Cyklus heiterer Werke.

Die Journalisten

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.

Sonntag, den 5. Juni 1910:

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Volks-Schillerfeier im Königlichen Park in Benrath.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Nora, oder: Ein Puppenheim.**

Abends 8 Uhr:

Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 3. Juni 1910 Abonnement B.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Festspiele der Ibsenvereinigung.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum ersten Male!

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 12 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des

uses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, G

akalische Leitung: Walter La Porte.

Aase, eine Bauernwitwe . . . J
Peer Gynt, ihr Sohn . . . P
1. altes Weib . . . H
2. altes Weib . . . J
Aslak, ein Schmied . . . H
Ein zugewandertes Bauern-
paar . . . K
Solvejg
Klein Helga } dessen Töchter
Der Haegstad-Bauer . . . P
Ingrid, seine Tochter . . . K
Der Bräutigam . . . F
Seine Eltern . . . I
Ein grüengekleidetes Weib . . . E
Erste Säterdirne . . . E
Zweite Säterdirne . . . E
Dritte Säterdirne . . . G
Der Dovre-Alte . . . E
Erster Hof troll . . . P
Zweiter Hof troll . . . A
Ein häßlicher Junge . . . B



chter eines Bedui-
tlings . . . Maja Sehring
licher . . . August Weber
gießer . . . Bernhard Goetzke
ere Person . . . Paul Henckels
ster . . . Hermann Stolle
Kitty Franke
Hans Battige
Theodor Kigler
Josef Müller
Richard Feist
Walter Steinbeck
Marcell Brom
Ferdinand Freytag
Georg Zilliken
Else Koop
Elisabeth Wigge
Else Hermann
Henny Herz
Klara Liedgens

Die Dekorationen sind nach En
Die Kostüme sind nach Entw
Reihenfolge der Musikstücke: 1.
zug. 4. Brautraub und Ingrids
Gynt). 7. Nordische Hirtenweise
12. Peer Gynts Heimke

e, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.
gt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“
Hacker.
in den „Schauspielhaus - Werkstätten“
r Bauernmarsch. 3. Norwegischer Braut-
Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer
10. Arabischer Tanz. 11. Anitras Tanz
wegischen Küste). 13 Nocturno.

Nach dem 6. Bilde
Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Pause fällt der Hauptvorhang.
e der Vorstellung 11 Uhr. Einlass 7 Uhr

VIII. Vorst Die

weiterer Werke. listen

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: Volk
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Nora, oder: Ein Puppenheim.**

10:
n Park in Benrath.

Abends 8 Uhr:

Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.