

**Donnerstag, den 2. Juni 1910:**  
**VII. Vorstellung im Cyklus heiterer Werke.**

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Ins Deutsche übertragen von Siegfried V. Lutz.

1. Akt „Nur ein Viertelstündchen“ Das Ritterzimmer auf Beechwood 1910.
2. Akt „Ein Traum aus goldener Ritterzeit“ Der Burghof 1210.
3. Akt „Erwacht“ Das Ritterzimmer 1910.

Regie: Emil Lind.

**Personen des 1. und 3. Aktes.**

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood . . . . .	Walter Steinbeck
Wittle, sein Diener . . . . .	Herbert Hübner
Barker, Kellermeister . . . . .	Heinrich Matthaes
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer . . . . .	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron . . . . .	Franz Everth
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier . . . . .	Fred Rösselmann
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood . . . . .	August Weber
Freifrau Waldegrave . . . . .	Elsa Dalands
Rowena	Elsa Valery
Millie } ihre Nichten	Ellinor Büller
Marjorie	Eva Seeberg
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	Henny Herz
Fräulein Isaaksohn . . . . .	Käthe Rosenberg
Alice Barker, Zimmermädchen	Paula Janower

**Personen des 2. Aktes.**

Sir Guy de Vere, von Beechwood . . . . .	Walter Steinbeck
Wittol, sein Knappe . . . . .	Herbert Hübner
Barker, sein Seneschal . . . . .	Heinrich Matthaes
Widdicombe, der Schalksnarr	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein Raubritter . . . . .	Franz Everth
Isaak von York . . . . .	Fred Rösselmann
Peter, der Mönch . . . . .	August Weber
Die Aebtissin . . . . .	Elsa Dalands
Lady Rowena . . . . .	Elsa Valery
Millie	Ellinor Büller
Marjorie } Nonnen	Eva Seeberg
Katherine	Henny Herz
Sarah von York . . . . .	Käthe Rosenberg
Alison, eine Magd . . . . .	Paula Janower
Ein Herold . . . . .	Alfred Breiderhoff

Gefolgschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Freitag, den 3. Juni 1910 (Abonnement B):**

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Festspiele der Ibsenvereinigung.  
 Zum ersten Male!**

## PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.

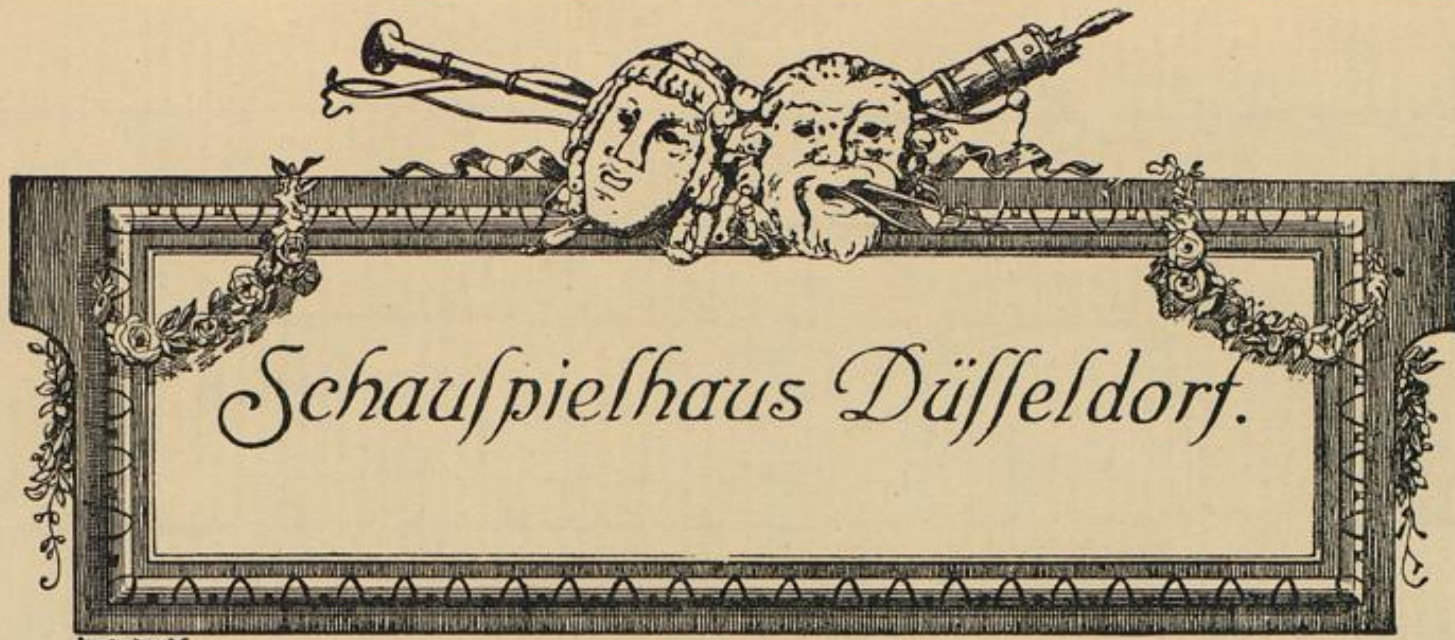
Musik von Edvard Grieg.

**Samstag, den 4. Juni 1910:**

**VIII. Vorstellung im Cyklus heiterer Werke.**

## Die Journalisten

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Donnerstag, den 2. Juni 1910:**  
**VII. Vorstellung im Cyklus heiterer Werke.**

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten

Ins Deutsche übertragen von

- 1. Akt „Nur ein Verrückter“
- 2. Akt „Ein Trauerritt“
- 3. Akt „Erwacht“

Zimmer auf Beechwood 1910.  
 Der Burghof 1210.

Personen des 1. und 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood	W
Wittle, sein Diener	He
Barker, Kellermeister	He
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer	Ha
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron	Fr
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier	Fr
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood	An
Freifrau Waldegrave	El
Rowena	El
Millie	El
Marjorie	El
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	He
Fräulein Isaaksohn	Ka
Alice Barker, Zimmermädchen	Pa

Personen des 2. Aktes.

de Vere, von	Walter Steinbeck
Knappen	Herbert Hübner
Seneschal	Heinrich Matthaes
der Schalksnarr	Hans Battige
Ballymote, ein	
York	Franz Everth
Mönch	Fred Rösselmann
sin	August Weber
ena	Elsa Dalands
	Elsa Valery
Nonnen	Ellinor Büller
	Eva Seeberg
York	Henny Herz
Magd	Käthe Rosenberg
	Paula Janower
	Alfred Breiderhoff

Nach dem 1. Akte 15 Minuten

Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Freitags

ment B): Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# P... NT

In der Bearbeitung des D...

rik Ibsen.  
 Musik von Edvard Grieg.

**VIII. Vorstellung im Cyklus heiterer Werke.**

# Die Journalisten

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.