



Sonntag, den 22. Mai 1910, mittags präzise 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

(Maifestspiele der Ibsenvereinigung 1)

# Dichter- u. Tondichter-Matinee: Das Epos „Brand“

Aus Henrik Ibsens Nachlass. Übertragen von Ludwig Fulda.

## Nordische Kammermusik

Rezitation: Louise Dumont. Bernhard Goetzke.

Geige: Elvira Schmuckler.

Klavier: Walter La Porte.

Grieg:	Allegro molto (1. Satz) aus der Sonate c-moll op. 45. für Violine und Klavier	Gade:	Romanze a. d. Violinkonzert (d-moll op. 52).
Prolog:	<b>An die Mitschuldigen.</b>	Dritter Gesang:	<b>Die Kirchenwege.</b>
Grieg:	Op. 63. No. 1. Im Volkston (für Klavier)	Grieg:	Andante der Sonate op. 7.
Erster Gesang:	<b>Aus der Zeit des Reifens.</b>	Vierter Gesang:	<b>Vor der Kirche.</b>
Grieg:	Op. 65 No. 3. Hochzeitsfest auf Troidhangen.	Svendsen:	Romanze für Violine mit Klavierbegleitung
Zweiter Gesang:	<b>Uebers Hochgebirg.</b>		

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

# Der Feldherrnhügel

Schnurre in 3 Akten von Roda Roda und Karl Rössler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Oberst von Leuckfeld . . . . .	Richard Feist	Ulan Lummatsch . . . . .	Josef Laquer
Seine Frau . . . . .	Helene Robert	Offiziersdiener Ornstein . . . . .	Emil Lind
Seine Tochter Minka . . . . .	Ellinor Büller	Der Kurfürst von Vicenza . . . . .	Franz Everth
Der Major . . . . .	Hermann Haack	Herzog Karl Eberhard von Friesland . . . . .	Fritz Reiff
Seine Frau . . . . .	Else Hermann	Rittmeister von Lützelburg, sein Flügeladjutant . . . . .	Herbert Hübner
Rittmeister Tureck . . . . .	Theodor Kigler	Der Korpskommandant . . . . .	August Weber
Seine Frau . . . . .	Joseph Steinh	Der Bezirkshauptmann . . . . .	Paul Wiegner
Seine Tochter Ada . . . . .	Henny Herz	Exzellenz von Hechendorf, Feldmarschalleutnant im Ruhestand . . . . .	Heinrich Matthaes
Rittmeister Zimmermann von Treuschwert . . . . .	Bernhard Goetzke	Gräfin Kopsch - Grantignan . . . . .	Elsa Dalands
Rittmeister Freiherr von Jennewein . . . . .	Walter Steinbeck	Komtesse Lili Kopsch - Grantignan . . . . .	Elsa Valery
Oberleutnant Riedel, Regimentsadjutant . . . . .	Karl Thumser	Frau von Landiesen . . . . .	Maja Sehring
Oberleutnant Graf Rimanski, Proviantoffizier . . . . .	Paul Henckels	Lorenz Mittermaier, Pferdehändler . . . . .	Walter Dworkowski
Oberleutnant Jäger . . . . .	Marcel Brom	Mali, Stubenmädchen der Oberstin . . . . .	Hilde Hansen
Leutnant Palitschek . . . . .	Reinhard Bruck	Gerichtsvollzieher Petak . . . . .	Arthur Holz
Der Fähnrich . . . . .	Fritz Schmiedel	Watzlawik . . . . .	Ferdinand Freytag
Der Regimentsarzt . . . . .	Hermann Stolle	Eine Gastwirtin . . . . .	Johanna Platt
Wachtmeister Koruga . . . . .	Alfred Breiderhoff	Ornsteins Vater . . . . .	Fred Rösselmann
Ulan Kunitschek . . . . .	Hans Battige		
Ulan Nepalek . . . . .	Bernhard Fork		

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

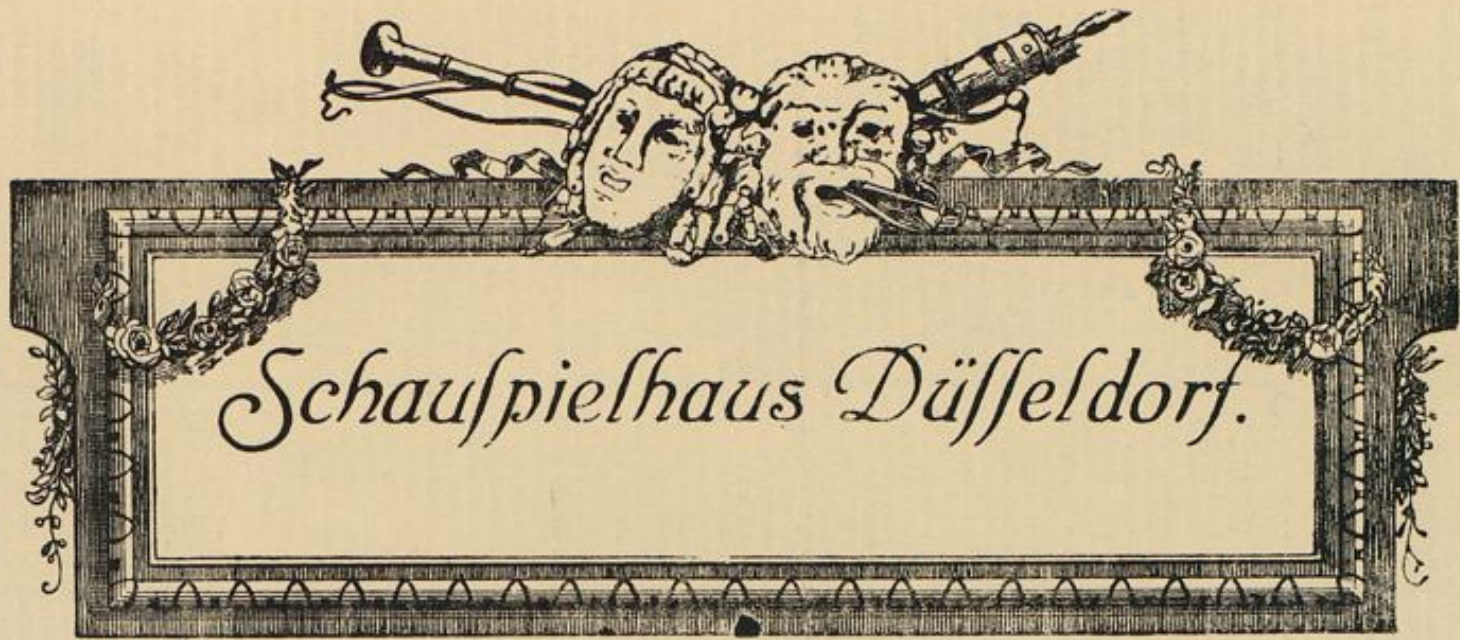
Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ende der Vorstellung 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 6 Uhr.

Abends 8 Uhr:

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 22. Mai 1910, mittags präzise 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

(Maifestspiele der Ibsenvereinigung 1)

## Dichter- u. Tondichter-Matinee: Das Epos „Brand“

Aus Henrik Ibsens

tragen von Ludwig Fulda.

### Nordische

### Chormusik

Rezitation

ard Goetzke.

Geige:

Klavier:

Grieg: Allegro molto (1. Satz)  
op. 45. für Violine  
Prolog: **An die Mitschuldige**  
Grieg: Op. 63. No. 1. Im V  
Erster Gesang: **Aus der Zeit des Re**  
Grieg: Op. 65 No. 3. Hochze  
Zweiter Gesang: **Uebers Hochgebirg.**

Romanze a. d. Violinkonzert (d-moll op. 52).  
ang: **Die Kirchenwege.**  
Andante der Sonate op. 7.  
sang: **Vor der Kirche.**  
Romanze für Violine mit Klavierbegleitung

### Nachmi

### nen Preisen:

## Der F

## rnhügel

Schnurre

und Karl Rössler.

Oberst von Leuckfeld . . . . .  
Seine Frau . . . . .  
Seine Tochter Minka . . . . .  
Der Major . . . . .  
Seine Frau . . . . .  
Rittmeister Tureck . . . . .  
Seine Frau . . . . .  
Seine Tochter Ada . . . . .  
Rittmeister Zimmermann von  
Treuschwert . . . . .  
Rittmeister Freiherr von Jen-  
newein . . . . .  
Oberleutnant Riedel, Regi-  
mentsadjutant . . . . .  
Oberleutnant Graf Rimanski,  
Proviantoffizier . . . . .  
Oberleutnant Jäger . . . . .  
Leutnant Palitschek . . . . .  
Der Fähnrich . . . . .  
Der Regimentsarzt . . . . .  
Wachtmeister Koruga . . . . .  
Ulan Kunitschek . . . . .  
Ulan Nepalek . . . . .



matsch . . . . . Josef Laquer  
ener Ornstein . . . . . Emil Lind  
st von Vicenza . . . . . Franz Everth  
arl Eberhard von . . . . .  
1 . . . . . Fritz Reiff  
von Lützelburg,  
geladjutant . . . . . Herbert Hübner  
kommandant . . . . . August Weber  
kshauptmann . . . . . Paul Wiegner  
von Hechendorf,  
schalleutnant im  
nd . . . . . Heinrich Matthaes  
osch - Grantignan . . . . . Elsa Dalands  
Lili Kopsch - Gran-  
 . . . . . Elsa Valery  
Landiesen . . . . . Maja Sehring  
ttermaier, Pferde-  
 . . . . . Walter Dworkowski  
enmädchen der  
 . . . . . Hilde Hansen  
ollzieher Petak . . . . . Arthur Holz  
 . . . . . Ferdinand Freytag  
wirtin . . . . . Johanna Platt  
Vater . . . . . Fred Rösselmann

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ende der Vorstellung 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 6 Uhr.

Abends 8 Uhr:

## Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.