

Freitag, den 20. Mai 1910: (Abonnement B.)

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Ins Deutsche übertragen von Siegfried V. Lutz.

1. Akt „Nur ein Viertelstündchen“ Das Ritterzimmer auf Beechwood 1910.
2. Akt „Ein Traum aus goldener Ritterzeit“ Der Burghof 1210.
3. Akt „Erwacht“ Das Ritterzimmer 1910.

Regie: Emil Lind.

Personen des 1. und 3. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood . . . . .	Walter Steinbeck
Wittle, sein Diener . . . . .	Herbert Hübner
Barker, Kellermeister . . . . .	Heinrich Matthaes
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer . . . . .	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron . . . . .	Franz Everth
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier . . . . .	Fred Rösselmann
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood . . . . .	August Weber
Freifrau Waldegrave . . . . .	Elsa Dalands
Rowena } ihre Nichten	Elsa Valery
Millie } Ellinor Büller	
Marjorie } Eva Seeberg	
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	Henny Herz
Fräulein Isaaksohn . . . . .	Käthe Rosenberg
Alice Barker, Zimmermädchen	Paula Janower

Personen des 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, von Beechwood . . . . .	Walter Steinbeck
Wittol, sein Knappe . . . . .	Herbert Hübner
Barker, sein Seneschal . . . . .	Heinrich Matthaes
Widdicombe, der Schalksnarr	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein Raubritter . . . . .	Franz Everth
Isaak von York . . . . .	Fred Rösselmann
Peter, der Mönch . . . . .	August Weber
Die Aehtissin . . . . .	Elsa Dalands
Lady Rowena . . . . .	Elsa Valery
Millie } Nonnen	Ellinor Büller
Marjorie } Eva Seeberg	
Katherine } Henny Herz	
Sarah von York . . . . .	Käthe Rosenberg
Alison, eine Magd . . . . .	Paula Janower
Ein Herold . . . . .	Karl Thumser

Gefolgschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Samstag, den 21. Mai 1910: (Beginn 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.)

Festvorstellung anl. der Tagung des deutschen Freidenkerbund-Kongresses.

## Feindliche Seelen

Schauspiel in 4 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Übersetzt von Karl Federn.

Sonntag, den 22. Mai 1910:

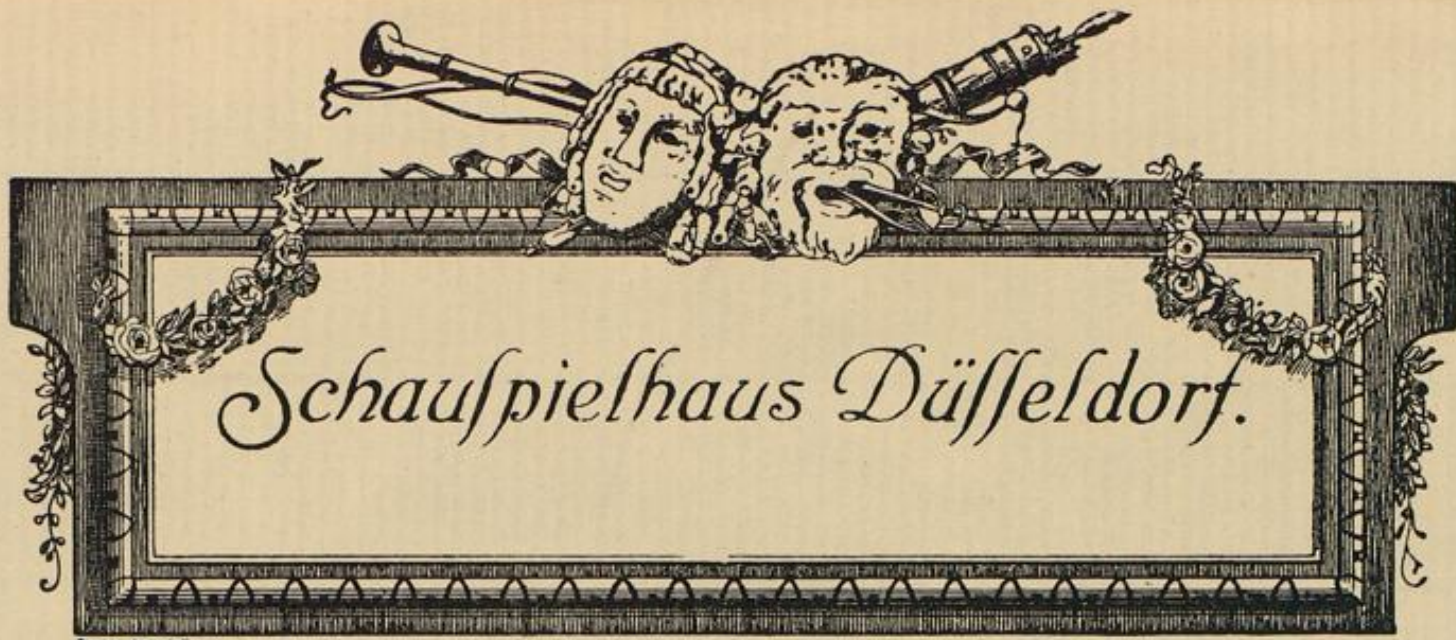
Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: Aus Ibsens Nachlass. „Das Epos Brand“. Nordische Kammermusik. (Maifestspiele der Ibsenvereinigung I.)

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Der Feldherrnhügel.

Abends 8 Uhr:

## Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 20. Mai 1910: (Abonnement B.)

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten

Ins Deutsche übertragen von

- 1. Akt „Nur ein
- 2. Akt „Ein Trau
- 3. Akt „Erwacht“

Zimmer auf Beechwood 1910.

Der Burghof 1210.

Personen des 1. und

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood . . . . . W  
Wittle, sein Diener . . . . . He  
Barker, Kellermeister . . . . . He  
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer . . . . . Ha  
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron . . . . . Fr  
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier . . . . . Fr  
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood . . . . . A  
Freifrau Waldegrave . . . . . El  
Rowena } ihre Nichten  
Millie }  
Marjorie }  
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt  
Fräulein Isaaksohn . . . . . Kä  
Alice Barker, Zimmermädchen Pa

Personen des 2. Aktes.

de Vere, von  
od . . . . . Walter Steinbeck  
Knappe . . . . . Herbert Hübner  
n Seneschal . . . . . Heinrich Matthaes  
e, der Schalksnarr  
Ballymote, ein  
Franz Everth  
York . . . . . Fred Rösselmann  
Mönch . . . . . August Weber  
sin . . . . . Elsa Dalands  
ena . . . . . Elsa Valery  
Ellinor Büller  
Eva Seeberg  
Henny Herz  
York . . . . . Käthe Rosenberg  
Magd . . . . . Paula Janower  
Karl Thumser

schaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte

use fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Samst

ginn 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.)

Festvorstell

ng des deutschen

Fr

resses.

Fei

Seelen

Schauspiel in 4 Akten

Übersetzt von Karl Federn.

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr: Dichter

10:

Brand“. Nordische Kammermusik. (Mantesspiere der Ibsenvereinigung I.)

Aus Ibsens Nachlass. „Das Epos

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Der Feldherrnhügel.

Abends 8 Uhr:

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.