

Mittwoch, den 18. Mai 1910:

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Ins Deutsche übertragen von Siegfried V. Lutz.

1. Akt „Nur ein Viertelstündchen“ Das Ritterzimmer auf Beechwood 1910.
2. Akt „Ein Traum aus goldener Ritterzeit“ Der Burghof 1210.
3. Akt „Erwacht“ Das Ritterzimmer 1910.

Regie: Emil Lind.

Personen des 1. und 3. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood . . . . .	Walter Steinbeck
Wittle, sein Diener . . . . .	Herbert Hübner
Barker, Kellermeister . . . . .	Heinrich Matthaes
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer . . . . .	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron . . . . .	Franz Everth
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier . . . . .	Fred Rösselmann
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood . . . . .	August Weber
Freifrau Waldegrave . . . . .	Elsa Dalands
Rowena	Elsa Valery
Millie } ihre Nichten	Ellinor Büller
Marjorie }	Eva Seeberg
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	Henny Herz
Fräulein Isaaksohn . . . . .	Käthe Rosenberg
Alice Barker, Zimmermädchen	Paula Janower

Personen des 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, von Beechwood . . . . .	Walter Steinbeck
Wittol, sein Knappe . . . . .	Herbert Hübner
Barker, sein Seneschal . . . . .	Heinrich Matthaes
Widdicombe, der Schalksnarr	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein Raubritter . . . . .	Franz Everth
Isaak von York . . . . .	Fred Rösselmann
Peter, der Mönch . . . . .	August Weber
Die Aebtissin . . . . .	Elsa Dalands
Lady Rowena . . . . .	Elsa Valery
Millie . . . . .	Ellinor Büller
Marjorie } Nonnen	Eva Seeberg
Katherine }	Henny Herz
Sarah von York . . . . .	Käthe Rosenberg
Alison, eine Magd . . . . .	Paula Janower
Ein Herold . . . . .	Alfred Breiderhoff

Gefolgschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Donnerstag, den 19. Mai 1910:

V. Vorstellung im Cyklus heiterer Werke.

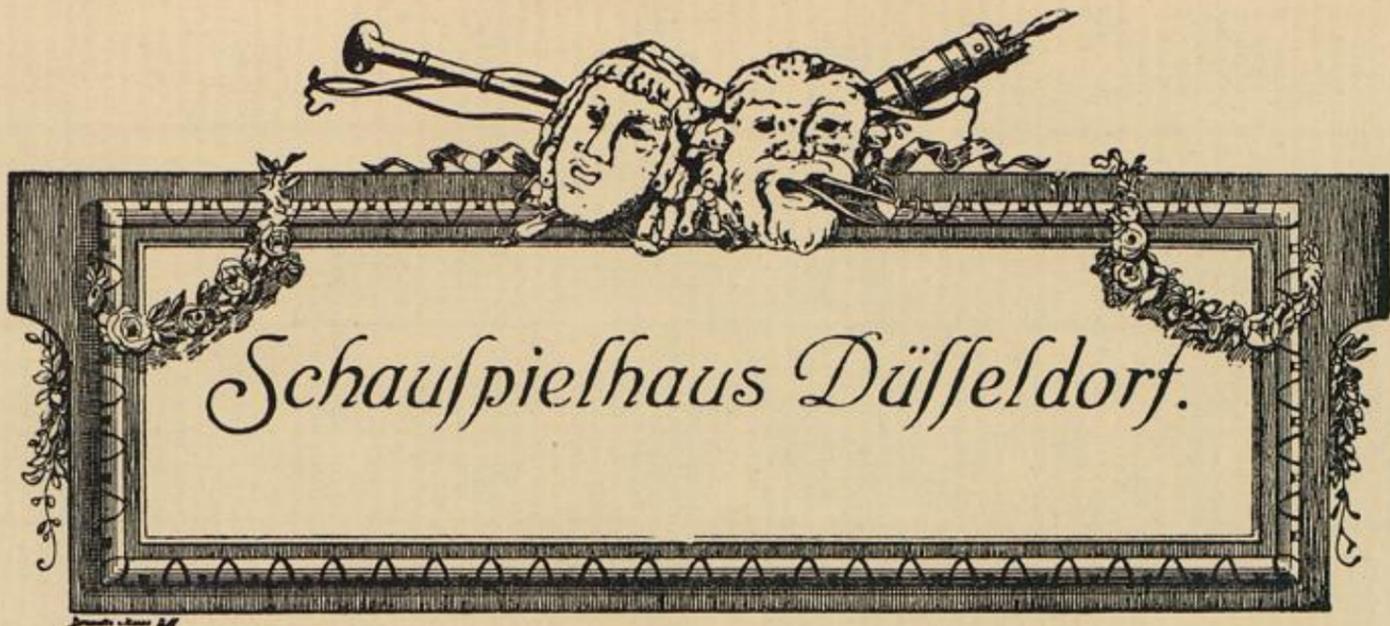
## 2 × 2 = 5

Satyrspiel in 4 Akten von Gustav Wied.

Freitag, den 20. Mai 1910 (Abonnement B):

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 18. Mai 1910:

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten

Ins Deutsche übertragen von

- 1. Akt „Nur ein Knappe“
- 2. Akt „Ein Trank“
- 3. Akt „Erwacht“

terzimmer auf Beechwood 1910.  
“ Der Burghof 1210.

Personen des 1. und 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood . . . . .  
Wittle, sein Diener . . . . .  
Barker, Kellermeister . . . . .  
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer . . . . .  
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron . . . . .  
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier . . . . .  
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood . . . . .  
Freifrau Waldegrave . . . . .  
Rowena } ihre Nichten  
Millie }  
Marjorie }  
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt  
Fräulein Isaaksohn . . . . .  
Alice Barker, Zimmermädchen

Personen des 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, von Beechwood . . . . . Walter Steinbeck  
sein Knappe . . . . . Herbert Hübner  
sein Seneschal . . . . . Heinrich Matthaes  
Rowena, der Schalksnarr Hans Battige  
Sir Brian Ballymote, ein Ritter . . . . . Franz Everth  
Rowena von York . . . . . Fred Rösselmann  
der Mönch . . . . . August Weber  
Rowena's Botissin . . . . . Elsa Dalands  
Rowena's Rowena . . . . . Elsa Valery  
Ellinor Büller  
Nonnen }  
Eva Seeberg  
Henny Herz  
Rowena von York . . . . . Käthe Rosenberg  
Rowena's Magd . . . . . Paula Janower  
Rowena's Gold . . . . . Alfred Breiderhoff

Rowena's Hofgesellschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akt

Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

V. Vors

Mai 1910:

weiterer Werke.

5

stav Wied.

Fr

onnement B):

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.