

Montag, den 16. Mai 1910 (Zweiter Pfingsttag:)

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Ins Deutsche übertragen von Siegfried V. Lutz.

1. Akt „Nur ein Viertelstündchen“ Das Ritterzimmer auf Beechwood 1910.
2. Akt „Ein Traum aus goldener Ritterzeit“ Der Burghof 1210.
3. Akt „Erwacht“ Das Ritterzimmer 1910.

Regie: Emil Lind.

Personen des 1. und 3. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood . . . . .	Walter Steinbeck
Wittle, sein Diener . . . . .	Herbert Hübner
Barker, Kellermeister . . . . .	Heinrich Matthaes
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer . . . . .	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron . . . . .	Franz Everth
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier . . . . .	Fred Rösselmann
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood . . . . .	August Weber
Freifrau Waldegrave . . . . .	Elsa Dalands
Rowena . . . . .	Elsa Valery
Millie } ihre Nichten	Ellinor Büller
Marjorie } . . . . .	Eva Seeberg
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	Henny Herz
Fräulein Isaaksohn . . . . .	Käthe Rosenberg
Alice Barker, Zimmermädchen	Paula Janower

Personen des 2. Aktes.

Sir Guy de Vere, von Beechwood . . . . .	Walter Steinbeck
Wittol, sein Knappe . . . . .	Herbert Hübner
Barker, sein Seneschal . . . . .	Heinrich Matthaes
Widdicombe, der Schalksnarr	Hans Battige
Sir Brian Ballymote, ein Raubritter . . . . .	Franz Everth
Isaak von York . . . . .	Fred Rösselmann
Peter, der Mönch . . . . .	August Weber
Die Aebtissin . . . . .	Elsa Dalands
Lady Rowena . . . . .	Elsa Valery
Millie . . . . .	Ellinor Büller
Marjorie } Nonnen	Eva Seeberg
Katherine } . . . . .	Henny Herz
Sarah von York . . . . .	Käthe Rosenberg
Alison, eine Magd . . . . .	Paula Janower
Ein Herold . . . . .	Alfred Breiderhoff

Gefolgschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Dienstag, den 17. Mai 1910:

IV. Vorstellung im Cyklus heiterer Werke.

Zum 24. Male:

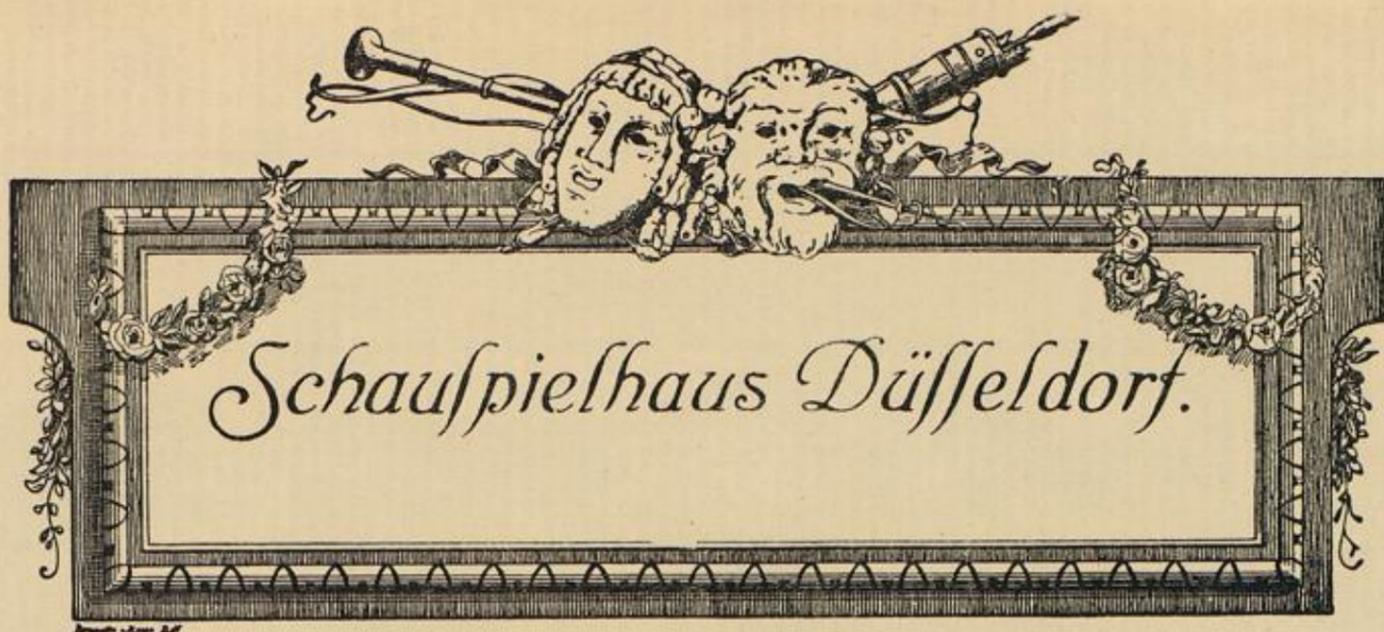
## Wenn der junge Wein blüht

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Mittwoch, den 18. Mai 1910:

## Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.



Montag, den 16. Mai 1910 (Zweiter Pfingsttag:)

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten

Ins Deutsche übertragen von

- 1. Akt „Nur ein V...“
- 2. Akt „Ein Traur...“
- 3. Akt „Erwacht“

immer auf Beechwood 1910.  
Der Burghof 1210.

Personen des 1. und 3. Aktes.

Sir Guy de Vere, Freiherr zu Beechwood	W.
Wittle, sein Diener	He.
Barker, Kellermeister	He.
Charles Widdicombe, ein Gutsbesitzer	Ha.
Sir Brian Ballymote, ein irischer Baron	Fr.
Isaak Isaaksohn, ein Londoner Finanzier	Fr.
Dr. theol. Peter Pottleberry, Dekan von Beechwood	Au.
Freifrau Waldegrave	El.
Rowena	El.
Millie } ihre Nichten	El.
Marjorie }	Ev.
Kate Pottleberry, 14 Jahre alt	Ha.
Fräulein Isaaksohn	Kä.
Alice Barker, Zimmermädchen	Pa.

Personen des 2. Aktes.

de Vere, von	Walter Steinbeck
Knappe	Herbert Hübner
Seneschal	Heinrich Matthaes
e, der Schalksnarr	Hans Batiige
Ballymote, ein	
r	Franz Everth
York	Fred Rösselmann
Mönch	August Weber
in	Elsa Dalands
na	Elsa Valery
Nonnen	Ellinor Büller
	Eva Seeberg
York	Henny Herz
e Magd	Käthe Rosenberg
	Paula Janower
	Alfred Breiderhoff

gtschaft, Pagen, Knechte und Mägde.

Nach dem 1. Akte  
Beginn der Vorstellung 8 Uhr. K

se fällt der Hauptvorhang.  
Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

IV. Vorste

weiterer Werke.

Wenn de

Wein blüht

Lust

erne Björnson.

910:

# Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.