

Samstag, den 14. Mai 1910:

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Dr. Nitobe Tokeramo . . . Bernhard Goetzke Toyu Yoshikawa Paul Henckels Jyeyasu Kobayashi . . . Emil Lind
Jnose Hironari Reinhard Bruck
Dr. Sheikwa Omayi . . . Hans Battige
Yoshi Yotomo Hermann Stolle Dr. Kigin Kitamaru Karl Thumser Naokata Miyake Paul Wiegner Dr. Theodore Dupont, Professor Hermann Haack Charles Renard Bninsky, Schriftsteller Richard Feist Hélène Laroche Emilia Unda Therese Meunier Paula Janower George Pontac, Diener bei Tokeramo Herbert Hübner Gerichtspräsident Franz Everth Frau Dupont Elsa Dalands Staatsanwalt Alfred Breiderhoff Verteidiger Fritz Reiff · · · · . . . Walter Dworkowski Dolmetsch . Schriftführer Georg Zilliken Ein Geschworener Fred Rösselmann Josef Laquer Gerichtsdiener

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung II Uhr.

Einlass 71/2 Uhr.

Sonntag, den 15. Mai 1910 (Erster Pfingsttag):

Ort der Handlung: Paris

Zum ersten Male:

Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe.

Deutsch von Siegfried V. Lutz.

Montag, den 16. Mai 1910 (Zweiter Pfingsttag):

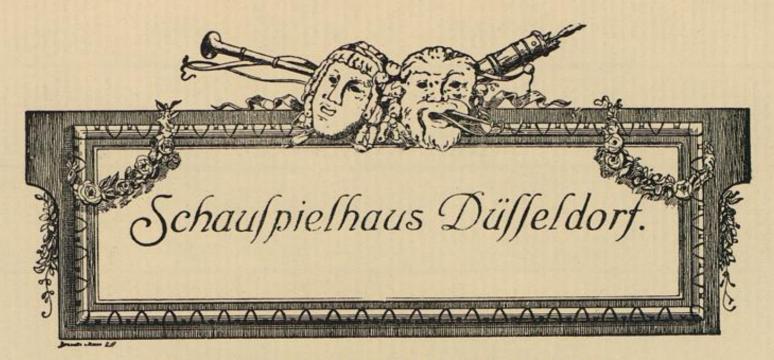
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: Johannisfeuer.

Abends 8 Uhr:

Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.

Buchdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Volmerswerthersir. 21a.



Samstag, den 14. Mai 1910:



Die goldene Ritterzeit

Burlesker Schwank in 3 Akten von Charles Marlowe. Deutsch von Siegfried V. Lutz.

Buchdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Volmerswerthersir. 21a.