

Mittwoch, den 27. April 1910:

Einmaliges Gastspiel der

Alt-Aegyptischen Tänzerin

Sent M'Ahesa.

I. Lilie II. Lotos III. Opfer IV. Gold

V. Tanz der Isis

Vorher:

## Der eingebildete Kranke

Lustspiel in 3 Akten von Molière.

In der Übertragung von Ludwig Fulda.

Regie: Emil Lind. Personen:

Argan . . . Béline, seine Frau . . Angèlique Louison ihre Töchter Bérald, sein Bruder . . . Thomas Diafoirus, sein Sohn Fritz Reiff Dr. Purgon . Fleurant, Apotheker . . . . de Bonnefoi, Notar . . . . Toinette, Dienstmädchen bei

Emil Lind Käthe Schrötter Ellinor Büller Ella Gries Fred Rösselmann Herbert Hübner Hermann Stolle August Weber Hans Battige Paul Henckels

Else Bäck Ort der Handlung: Paris, Argans Haus.

Die Kostüme sind nach den Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den "Schauspielhaus-Werkstätten."

Nach "Der eingebildete Kranke" 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 101/2 Uhr.

Einlass 71/2 Uhr.

Donnerstag, den 28. April 1910:

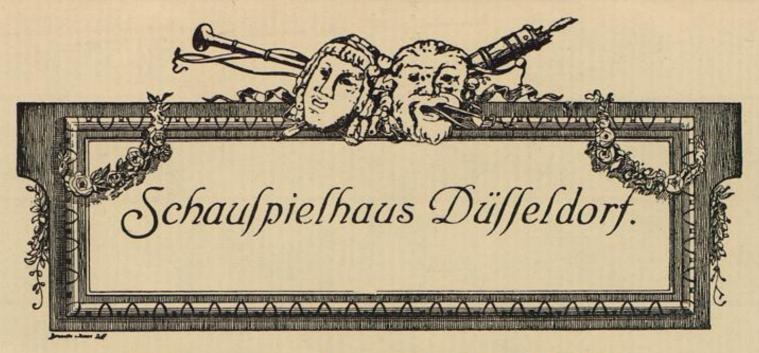
Schnurre in 3 Akten von Roda Roda und Karl Rössler.

Freitag, den 29. April 1910 (Abonnement B)

**Zum ersten Male:** 

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswirtherstr. 21a



Mittwoch, den 27. April 1910:

Einmaliges Gastspiel der

Alt-Aegyptischen Tänzerin Sent hesa.

II. Lo

Der eing

Lustspiel in 3 Akten von Mo

Argan Béline, a Angèliqu Louison Bérald, Cleant Dr. Diaf Thomas Dr. Pur

Fleurant

de Bonn

Toinette Argan Color

Die Kostüme sind nach

Nach "Der eingebildete Kranke

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Der

Kranke

bertragung von Ludwig Fulda.

itter er mann bner

mann bner tolle

ber te els

ius.

Klihm angefertigt in den

r Pause fällt der Hauptvorhang.

stellung 101/2 Uhr.

Einlass 71/2 Uhr.

hügel

Freitag, den 29. April 1910 (Abonnement B)

Zum ersten Male:

TAIFUN

Drama in 4 Akten von Melchior Lengyel.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswartherstr. 21a.