

Samstag, den 23. April 1910:

Der eingebildete Kranke

Lustspiel in 3 Akten von Molière.

In der Übertragung von Ludwig Fulda.

Regie: Emil Lind.

Personen:

Emil Lind Béline, seine Frau . . Elsa Dalands Angèlique ihre Töchter Ellinor Büller Ella Gries Bérald, sein Bruder . . . Fred Rösselmann Cleant . Herbert Hübner Hermann Stolle Thomas Diafoirus, sein Sohn Fritz Reiff Heinrich Matthaes Dr. Purgon . Fleurant, Apotheker . Hans Battige Hermann Haack de Bonnefoi, Notar Toinette, Dienstmädchen bei Argan Ort der Handlung: Paris, Argans Haus.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den "Schauspielhaus-Werkstätten."

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

						PREI	SE DER	PLÄTZE	:					
1. Rang Proszeniumic	oge	-	+			Mark	8	8.—15.	Reihe				Mark	2.95
1. Rang Untere Prosz		nloge	в.				7.—		Balkon	12.	Reihe			2
1. Rang Mittelloge				100	1		3.85	2. Ran	35.	Reihe				1.50
1. Rang Seitenloge							3.85	2. Ran	69	Reihe				1
Parkettloge	(0)						3 85	2. Ran	1011	. Reihe				0 70
Parkett 17. Reihe							3.85	2. Rang						0.50
		8	xklus	ive	der :	städtisc	hen Bille	tsteuer ur			ebühr.		1,000	

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr. Einlass 71/2 Uhr.

Sonntag, den 24. April 1910:

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: Die Ehre.

Abends 8 Uhr:

Der Feldherrnhügel

Schnurre in 3 Akten von Roda Roda und Karl Rössler.

Montag, den 25. April 1910: (Abonnement A.)

ELGA

von Gerhard Hauptmann.

Mittwoch, den 27. April 1910:

Einmaliges Gastspiel der

Aegyptischen Tänzerin Sent M'Ahesa.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf



Samstag, den 23. April 1910:

Der eingebildete Kranke



Mittwoch, den 27. April 1910:

Einmaliges Gastspiel der

Aegyptischen Tänzerin Sent M'Ahesa.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswortherstr. 21a