

Mittwoch, den 20. April 1910, abends 8 Uhr:

A - Capella - Konzert

der ersten Chorklasse des Kölner Conservatoriums der Musik
unter persönlicher Leitung von General-Musikdirektor

Fritz Steinbach

und unter Mitwirkung von **Paula König** und **Paul Otto Möckel** aus der
Ausbildungsklasse von Professor Karl Friedberg.

I. Alte Musik.

1. Sechs deutsche und italienische Madrigale

- a) Heinrich Isaac (1539): Isbruck, ich muss dich lassen (Modus jon.)
- b) Hans Leo Hasler (1564): „Jungfrau dein schön Gestalt“.
- c) Thomas Sartorius (1560): „Wolauß ir lieben geste.“
- d) Baldasare Donati (1550): Villanella alla Napolitana.
- e) Daniel Friederici (16. Jahrh.): Einstmals das Kind Cupido.

f) Giovanni Giacomo Gastoldi (1556): Amor im

2. Solostücke für Pianoforte:

[Nachen

- a) J. Ph. Rameau: Sarabande
- b) F. Couperin: „La petite pince sans rire.“
- c) (Unbekannt): Altfranzösische Gavotte.
- d) G. Fr. Händel: Ciaconne.

Paula König.

- 3. a) Joh. Seb. Bach: Choral „Ich bin's, ich sollte büßen“. (Melodie von H. Isaac).
- b) Joh. Seb. Bach: Geistliches Lied „Komm', süßer Tod“ (Tonsatz von Franz Wüllner).

Kleiner Solo-Chor.

II. Johannes Brahms.

4. Marienlieder, op. 22 a) Der englische Gruss
b) Maria's Kirchengang.

Deutsche Volkslieder: a) In stiller Nacht
b) Abschiedslied.

5. Intermezzi für Pianoforte:

- a) op. 118 A-moll
- b) op. 118 A-dur
- c) op. 119 C-dur

Paul Otto Möckel.

6. Nachtwache No. 1 und 2 aus op. 104, für 6 stimmigen Chor.

Drei Lieder für gemischten Chor. op. 62

- a) Dein Herzlein mild.
- b) All' mein Herzgedanken.
- c) Es geht ein Wehen.

Konzertflügel: Ibach-Sohn.

Nach dem 1. Teil 15 Minuten Pause.

Beginn 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Donnerstag, den 21. April 1910:

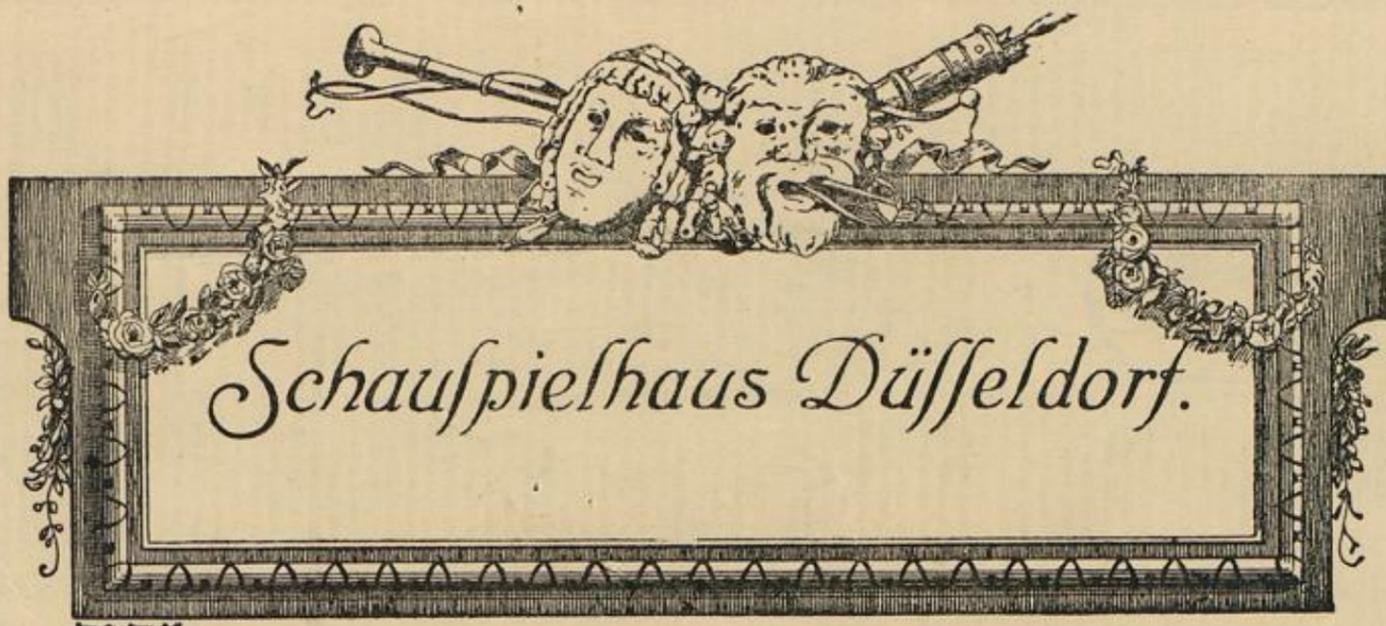
Der Feldherrnhügel

Schnurre in 3 Akten von Roda Roda und Karl Rössler.

Freitag, den 22. April 1910: Abonnement B.)

Ein Sommernachtstraum

Schauspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 20. April 1910, abends 8 Uhr:

A - Capella - Konzert

der ersten Chorklasse
unter persönlichem

Fritzsche

und unter Mitwirkung
Ausbildung

Conservatoriums der Musik
General-Musikdirektor

Knabach

Paul Otto Möckel aus der
Carl Friedberg.

1. Sechs deutsche und italienische
 - a) Heinrich Isaac (1539): Is...
 - b) Hans Leo Hasler (1564): ...
 - c) Thomas Sartorius (1560): ...
 - d) Baldasare Donati (1550): ...
 - e) Daniel Friederici (16. Jhd): ...

4. Marienlieder, op. 22
 - a) Der en...
 - b) Maria's...
 Deutsche Volkslieder: a) In stille...
b) Abschie...

5. Intermezzi für Pianoforte:
 - a) op. 118 A-moll
 - b) op. 118 A-dur
 - c) op. 119 C-dur



- Johanni Giacomo Gastoldi (1556): Amor im...
ke für Pianoforte: [Nachen...]
Ph. Rameau: Sarabande
Couperin: „La petite pince sans rire.“
Unbekannt: Altfranzösische Gavotte.
Fr. Händel: Ciaconne.
Paula König.
Seb. Bach: Choral „Ich bin's, ich sollte...
essen“. (Melodie von H. Isaac).
Seb. Bach: Geistliches Lied „Komm', süßer...
od“ (Tonsatz von Franz Wüllner).
Kleiner Solo-Chor.

ms.

ache No. 1 und 2 aus op. 104, für 6 stimmigen

eder für gemischten Chor. op. 62

ein Herzlein mild.

ll' mein Herzgedanken.

s geht ein Wehen.

ohn.

ause.

Ende 10 Uhr.

1 1910:

Der

Schn

enhügel

nd Karl Rössler.

Freitag, den 22. April 1910: Abonnement B.)

Ein Sommernachtstraum

Schauspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.