

Dienstag, den 5. April 1910:

Johannisfeuer

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Vogelreuter, Gutsbesitzer	Fred Rösselmann
Seine Frau	Käthe Schrötter
Trude beider Tochter	Elsa Valery
Georg von Hartwig, Baumeister Vogelreuters Neffe	Franz Everth
Marikke gen. Heimchen, Pflège- tochter im Vogelreuterschen Hause	Helene Robert
Die Weszkalnene	Johanna Platt
Haffke, Hilfsprediger	Walter Steinbeck
Plötz, Inspektor	August Weber
Die Mamsell	Hilde Hansen
Eine Dienstmagd	Irma Römer

Zeit: Ende der achtziger Jahre

Ort der Handlung: Das in Preußisch-Littauen gelegene Gut Vogelreuters.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLAETZE.

1. Rang Proszeniumsloge	Mark 8.—	8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumsloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.— 2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.50
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobegebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.) Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 1/2 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Mittwoch, den 6. April 1910:

Feindliche Seelen

Schauspiel in 4 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Übersetzt von Karl Federn.

Donnerstag, den 7. April 1910:

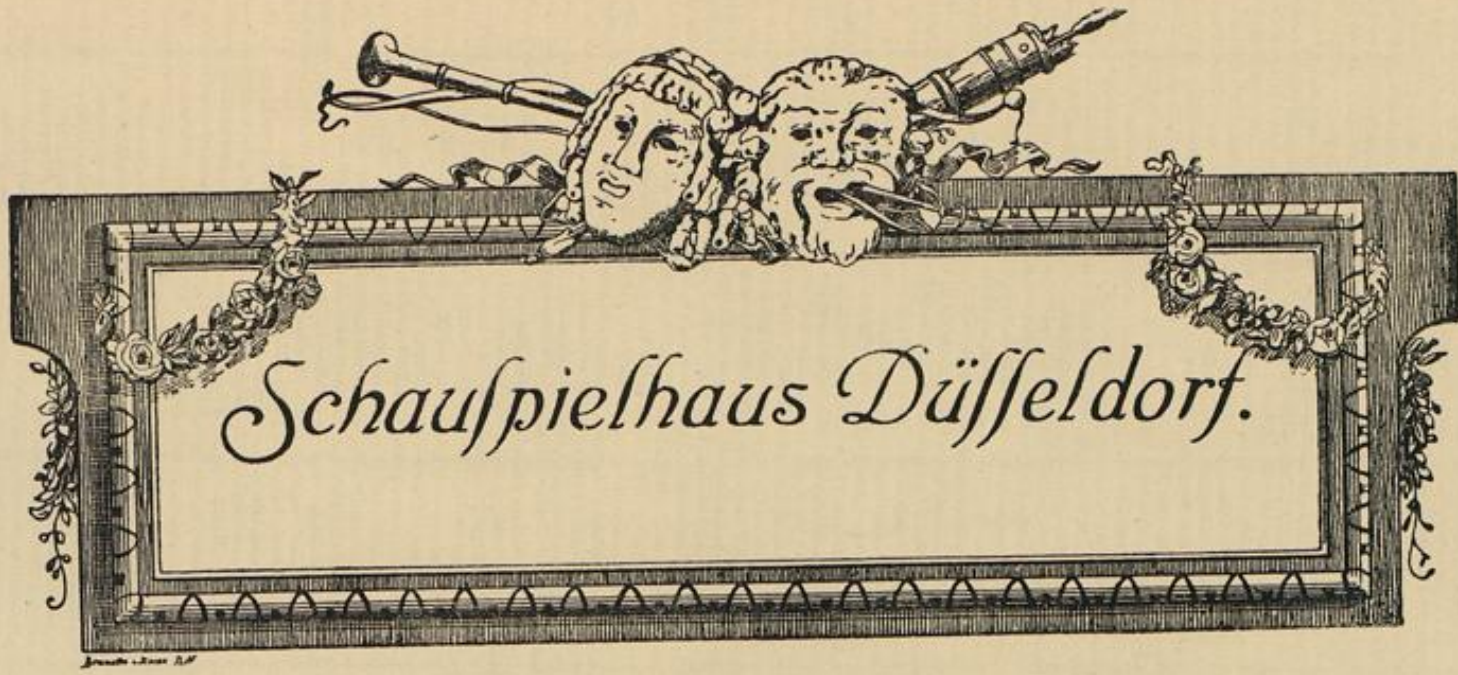
PREISE DER PLAETZE.

Logen und I. Parkett	Mark 1.75	II. Rang	Mark 0.50
II. Parkett	" 1.50	Stehplatz	" 0.40
II. Rang Balkon	" 0.75		

exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.

Musik-Abend. „Undine“,

Romantische Oper in 3 Aufzügen von E. T. A. Hoffmann.



Dienstag, den 5. April 1910:

Johannisfeuer

Schauspielhaus Düsseldorf Sudermann.



Vogelreiher
Seine
Trude
Georg
Vogel
Marikk
tocht
Haus
Die W
Haffke
Plötz
Die M
Eine D

Rösselmann
Schrötter
Valery
Everth
e Robert
na Platt
r Steinbeck
t Weber
Hansen
Römer
r Jahre
-Littauen gelegene

Nach dem 2. Akte 15 Minuten
1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettloge
Parkett I.—7. Reihe

der Pause fällt der Hauptvorhang.
Z E.
Mark 2.95
on 1.— 2. Reihe " 2.—
5. Reihe " 1.50
9. Reihe " 1.50
-II. Reihe " 0.70
platz " 0.50
arderobegebühr.

Die Tageskasse (Eingang K)
Die vorausbestellten Billets müssen
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vor
in dem Passagenbureau des Nordde
in der Schrobbsdorff'sche
und bei Le

-2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
ie Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
henden Tages an der Tageskasse
platz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851
önigsallee 22 (Telephon 1009).
7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ka

ellung nach 10 1/2 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Fein

eelen

Schauspiel in 4 Akten

Übersetzt von Karl Federn.

Donnerstag, den 7. April 1910

Logen und I. Parkett
II. Parkett
II. Rang Balkon

II. Rang
Stehplatz
exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.

Musik-Abend. „Undine“,

Romantische Oper in 3 Aufzügen von
E. T. A. Hoffmann.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.