

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 2. April 1910:

## Feindliche Seelen

Schauspiel in 4 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Übersetzt von Karl Federn.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Daniel Servan . . . . .	Walter Steinbeck
Grossvater Servan . . . . .	Richard Feist
Abbé Godule . . . . .	August Weber
Pompérac . . . . .	Franz Everth
Doktor Bolard . . . . .	Karl Thumser
Madelaine Servan . . . . .	Louise Dumont
Florence Servan . . . . .	Emilia Unda
Grossmutter Keroul . . . . .	Josepha Stein
Maryvonne . . . . .	Johanna Platt
Eine Laienpflegerin . . . . .	Elsa Dalands
Eine barmherzige Schwester	Paula Janower

Ort der Handlung Paris. Zeit: Gegenwart.

Die Dekoration ist nach dem Entwurf von Eduard Sturm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:			
1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag, den 3. April 1910:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Dichter- und Tondichter-Matinee: **Paul Heyse.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Nathan der Weise.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Der Feldherrnhügel

Schnurre in 3 Akten von Roda Roda und Karl Rössler.

Montag, den 4. April 1910: (Abonnement A.)

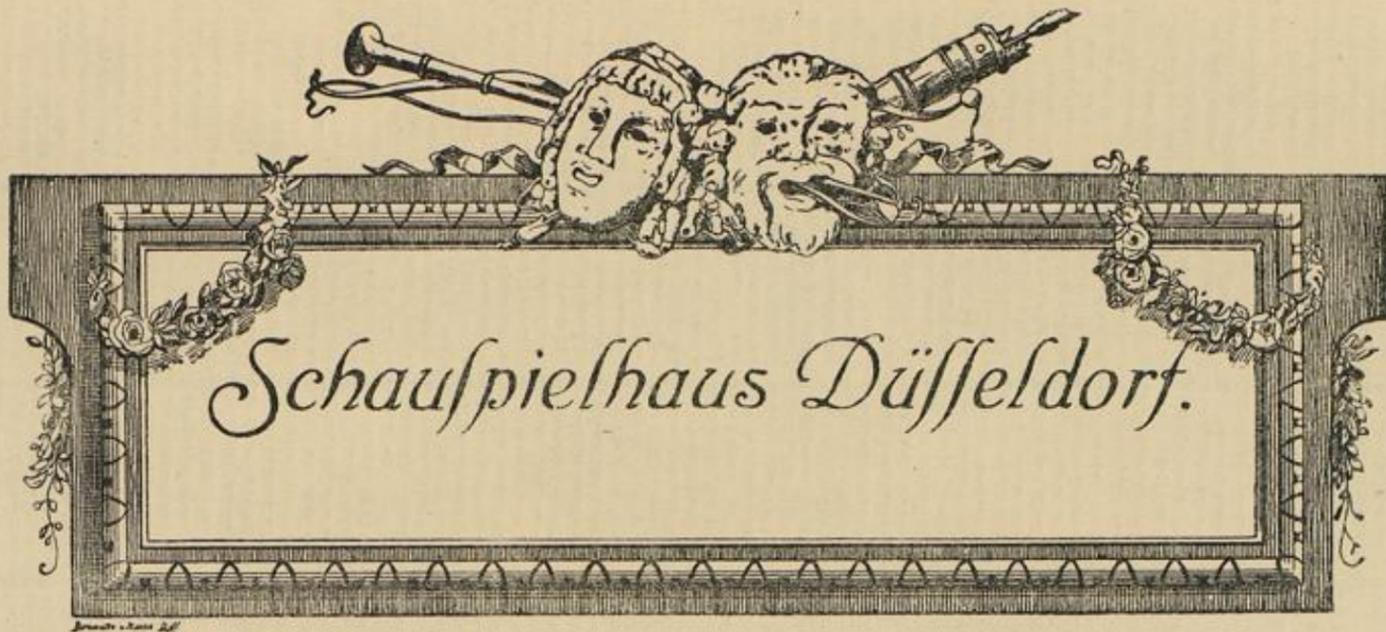
## Der Feldherrnhügel

Schnurre in 3 Akten von Roda Roda und Karl Rössler.

Donnerstag, den 7. April 1910, zu kleinen Preisen:

## Musik-Abend. „Undine“,

Romantische Oper in 3 Aufzügen von E. T. A. Hoffmann.



Samstag, den 2. April 1910:

# Feindliche Seelen

Schauspiel in 4 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Übersetzt von Karl Federn.

Daniel  
Grossv  
Abbé  
Pompé  
Doktor  
Madel  
Floren  
Gross  
Maryv  
Eine  
Eine  
Ort de

Die Dekoration ist nach

---

Nach dem 2. Akte 15 Minute

---

1. Rang Proszeniumloge  
1. Rang Untere Proszeniumloge  
1. Rang Mittelloge  
1. Rang Seitenloge  
Parkettloge  
Parkett 1.—7. Reihe

exklusiv

---

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

---

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Dichter-  
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen

---

**Der**  
Schnur  
Monta

---

**Der**  
Schnur

TIFFEN Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007

einbeck  
eist  
Weber  
erth  
mser  
umont  
nda  
Stein  
Platt  
nds  
lower  
Gegenwart.  
turm in den Werkstätten des  
igt.

---

der Pause fällt der Hauptvorhang.

---

on 1.—2. Reihe	Mark 2.95
5. Reihe	" 2.—
9. Reihe	" 1.50
—11. Reihe	" 1.—
platz	" 0.70
derobengebühr.	" 0.50

---

vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

---

0:  
Heyse.

---

**nhügel**  
Karl Rössler.

---

**nhügel**  
Karl Rössler.

Donnerstag, den 7. April 1910, zu kleinen Preisen:

## Musik-Abend. „Undine“,

Romantische Oper in 3 Aufzügen von  
E. T. A. Hoffmann.