



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Montag, den 28. März 1910 (2. Ostertag): Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: OSTER-FEIER.

Leitung: Ernst Leopold Stahl.

I. Die Kreuzigung.

Choral: **O Haupt voll Blut und Wunden** für Harmonium
Trauergespräch Christi am Kreuze. Ein dramatischer
 Dialog von Friedrich von Spee. Dargestellt von
 Schülern der Düsseldorfer Theaterakademie.
 Den Eingang spricht Henny Herz
 Jesus Ferdinand Freytag
 Die Nägel Elisabeth Wigge
 Den Hammer Kitty Franke

Den Zimmermann spricht Clara Liedgens
 Die Obrigkeit " Eva Seeberg
 Die Mutter Jesu " Elsa Dalands
 Den Engel Gabriel " Hella Reissert
 Den Himmlischen Vater " Else Koop.
 Passionslied: **O Traurigkeit, o Herzeleid** für gemischten
 Chor

II. Die Auferstehung.

Altdeutsches Osterlied: **Hallelujah, wir müssen alle
 fröhlich sein** für gemischten Chor.
 Ein geistliches Frühlingslied: **Der Lenz oder Frühling**
 genannt, von Herrn Conradt von Queinfort, Pfarrer
 von Steinkirchen am Queiss 1382.
 Du Lenze gut, des Jahres teures Quarte,
 Zwar du bist mancher Listen voll,
 Was Winter erst den Mensch an Freud ersparte,
 Des hast du sie ergetzet wohl Grete Bölling.

Vorfrühling (Hugo von Hofmannsthal).
 Ein Frühlingsgebet (Franz Evers). Luise Dumont.

Frühlingslieder.
 Leise zieht durch mein Gemüt (Heine-Mendelssohn).
 Frühlingslied (Lenau-Mendelssohn).
 Ganymed (Goethe-Hugo Wolf).
 Frühlingsjubel (Scheinpflug) aus den deutschen
 Liedern. Grete Bölling.
 Am Klavier: Walter La Porte.

Frühlingslyrik
 Mallied (Goethe)
 Frühlingsblick (Lenau).

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

PREISE DER PLAETZE.			
Logen und I. Parkett	Mark 1,75	II. Rang	Mark 0,50
II. Parkett	" 1,50	Stehplatz	" 0,40
II. Rang Balkon	" 0,75	exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.	

NORA

oder: ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen.

Robert Helmer, Advokat	Walter Steinbeck
Nora, seine Frau	Helene Robert
Erwin, } ihre Kinder	Ella Griess
Bob, }	Anna Werner
Emmy, }	Grete Tittel
Doktor Rank	Bernhard Goetzke
Frau Linden	Josefa Stein
Günther	Arthur Ehrens
Mairanne, Kinderfrau } b. Helmers	Johanna Platt
Helene, Hausmädchen }	Henny Herz
Ein Dienstmann	Ferdinand Freytag

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 6 Uhr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwörtherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Montag, den 28. März 1910 (2. Ostertag): Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: OSTER-FEIER.

Leitung: Ernst Leopold Stahl.

I.

Choral: **O Haupt voll Blut und Wunden**
Trauergespräch Christi am Kreuze.
 Dialog von Friedrich von Spee.
 Schülern der Düsseldorfer Theat.
 Den Eingang spricht Herr
 Jesus " Fer
 Die Nägel " Elis
 Den Hammer " Kitt

II. D

Altdeutsches Osterlied: **Hallelujah,**
fröhlich sein für gemischte
 Ein geistliches Frühlingslied: Der
 genannt, von Herrn Conradt von
 von Steinkirchen am
 Du Lenze gut, des Jahres te
 Zwar du bist mancher Listen v
 Was Winter erst den Mensch
 Des hast du sie ergetzet wohl

Frühlingslyrik
 Mallied (Goethe)
 Frühlingsblick (Lenau).

Nach

Logen und I. Parkett
 II. Parkett
 II. Rang Balkon

ung.

mann spricht Clara Liedgens
 " " Eva Seeberg
 Jesu " Elsa Dalands
 Gabriel " Hella Reissert
 schen Vater " Else Koop.
O Traurigkeit, o Herzeleid für gemischten

hung.

(Hugo von Hofmannsthal).
 gsgebet (Franz Evers). Luise Dumont.
 er.
 durch mein Gemüt (Heine-Mendelssohn).
 lied (Lenau-Mendelssohn).
 (Goethe-Hugo Wolf).
 ubel (Scheinflug) aus den deutschen
 ern. Grete Bölling.
 Am Klavier: Walter La Porte.

Preisen:

..... Mark **0,50**
 " **0,40**
 ve Billetsteuer und Garderobegebühr.

oder: **enheim.**

Schauspiel in 3 Aufzügen

deutsch von Wilhelm Lange.

Robert	Steinbeck
Nora,	Robert
Erwin	riess
Bob,	Werner
Emmy	Pittel
Doktor	rd Goetzke
Frau Linden	Josefa Stein
Günther	Arthur Ehrens
Mairanne, Kinderfrau	Johanna Platt
Helene, Hausmädchen	Henny Herz
Ein Dienstmann	Ferdinand Freytag

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Ende der Vorstellung 6 Uhr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwörtherstr. 31a.