



Sonntag, den 6. März 1910:

# Der dunkle Punkt

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Ulrich v. Kuckrott, Major a. D.	Richard Feist
Thusnelde, seine Frau . . .	Käthe Schrötter
Hans } deren Kinder	Fritz Reiff
Else }	Ellinor Büller
Gebhard Freiherr v. der Dühren	Hermann Haack
Marie Luise, seine Frau . . .	Josepha Stein
Emmerich, sein Sohn . . .	Herbert Hübner
Christian Adam Brinkmeyer, Kommerzienrat. . . . .	Heinrich Matthaes
Lotti, seine Tochter . . . .	Elsa Valery
Dr. Roby Woodleigh . . . .	Franz Everth
Ida, Mädchen bei Kuckrott .	Johanna Platt
Anton, Diener bei Dühren .	Hermann Stolle

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: 1. Akt Berlin,  
2. u. 3. Akt auf Schloss Dühren i. d. Nähe von Berlin.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE :			
1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)  
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851. in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009). und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende der Vorstellung 9 $\frac{3}{4}$  Uhr. Einlass 7 Uhr.

Montag, den 7. März 1910: Abonnement A

## Blanco Posnets Erweckung

Eine melodramatische Predigt von Bernard Shaw

hierauf:

## Zeitungsausschnitte

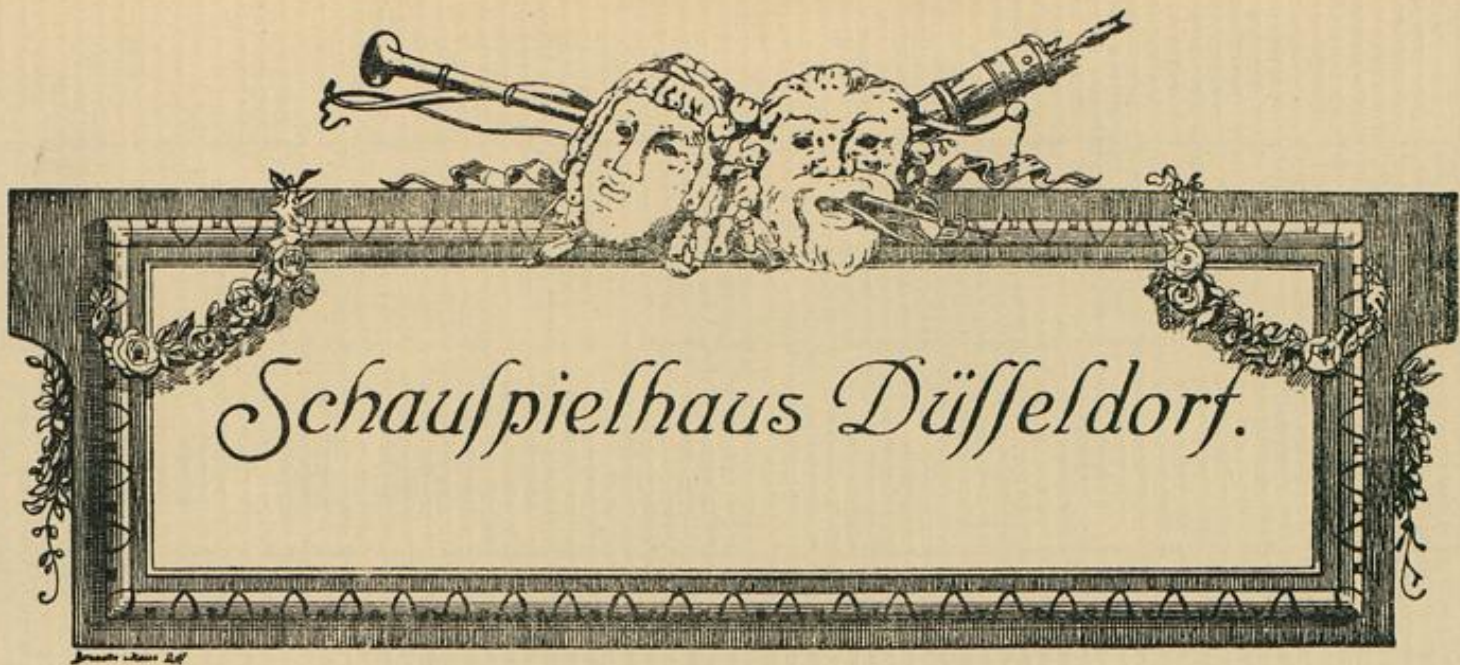
Komödie in einem Akt von Bernard Shaw.

Dienstag, den 8. März 1910:

# Der dunkle Punkt

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Freitag, den 11. März (Abonnement B.) zum ersten Male: **Johannisfeuer**  
von Hermann Sudermann.



Sonntag, den 6. März 1910:

# Der dunkle Punkt

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Ulrich	19	Black	Feist
Thust	18	3/Color	Schrötter
Hans	17	White	Miller
Else	16	Magenta	Haack
Gebhard	15	Red	Stein
Marie	14	Yellow	Fübner
Emme	13	Green	Matthaes
Christ	12	Cyan	ry
Kon	11	Blue	erth
Lotti	10	Blue	Platt
Dr. R	9	Blue	Stolle
Ida, M	8	Blue	Akt Berlin,
Anton	7	Blue	von Berlin.
Zeit:	6	Blue	
2. u. 3	5	Blue	

Nach dem 2. Akte 15 Min

Pause fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2.—
1. Rang Mittelloge	"	1.50
1. Rang Seitenloge	"	1.—
Parkettloge	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	"	0.50

exklusiv

Die Tageskasse (Eingang K) ...  
Die vorausbestellten Billets müssen ...  
wird anderweitig darüber verfügt.  
alle Plätze beginnt am Vor ...  
in dem Passagenbureau des Nordde ...  
in der Schrobdsdorff'sche ...  
und bei Le

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Montag

**Blanc**

Eine me

**Z**

Kom

2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)  
mittags an der Kasse erhoben werden, sonst  
die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
henden Tages an der Tageskasse  
platz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851.  
nigsallee 22 (Telephon 1009).  
7881, 7882, 7883.)

er Vorstellung 9 3/4 Uhr. Einlass 7 Uhr.

nnement A

**weckung**

Bernard Shaw

**nitte**

ard Shaw.

10:

# Der dunkle Punkt

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Freitag, den 11. März (Abonnement B.) zum ersten Male: **Johannisfeuer**  
von Hermann Sudermann.