

Montag, den 28. Februar 1910: Abonnement A.

Der Unverschämte.

Ein Zwischenspiel von Raoul Auernheimer.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Lorenz	Hermann Haack
Selma	Ellinor Büller
Ferry	Walter Steinbeck
Marie, Dienstmädchen	Elisabeth Wigge.

Eine Abrechnung.

Eine Komödie von Gustav Wied.

Regie: Arthur Holz:

Personen:

Helms	Emil Lind
Krackau	Paul Henckels
Hansen	Carl Thumser
Johnston	Hermann Haack
Hammer	Hans Battige
Busse	Paul Wiegner
Bölling	Hermann Stolle
Knud	Herbert Hübner
Ström	Fritz Reiff

Studenten.

Herbstzauber.

Ein Mondscheinscenenchen von Rudolf Presber.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Pierrot	Walter Steinbeck
Colombine	Emilia Unda
Statue des Dionysos	Franz Everth
Ein Mönch	August Weber
Ein Geharnischter	Paul Wiegner

Nach „Eine Abrechnung“ 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn d. Vorst. 8 Uhr. Kassenöff. 7 Uhr. Ende d. Vorst. 10¹/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 1. März 1910:

Wenn der junge Wein blüht

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Mittwoch, den 2. März 1910:

Der dunkle Punkt

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

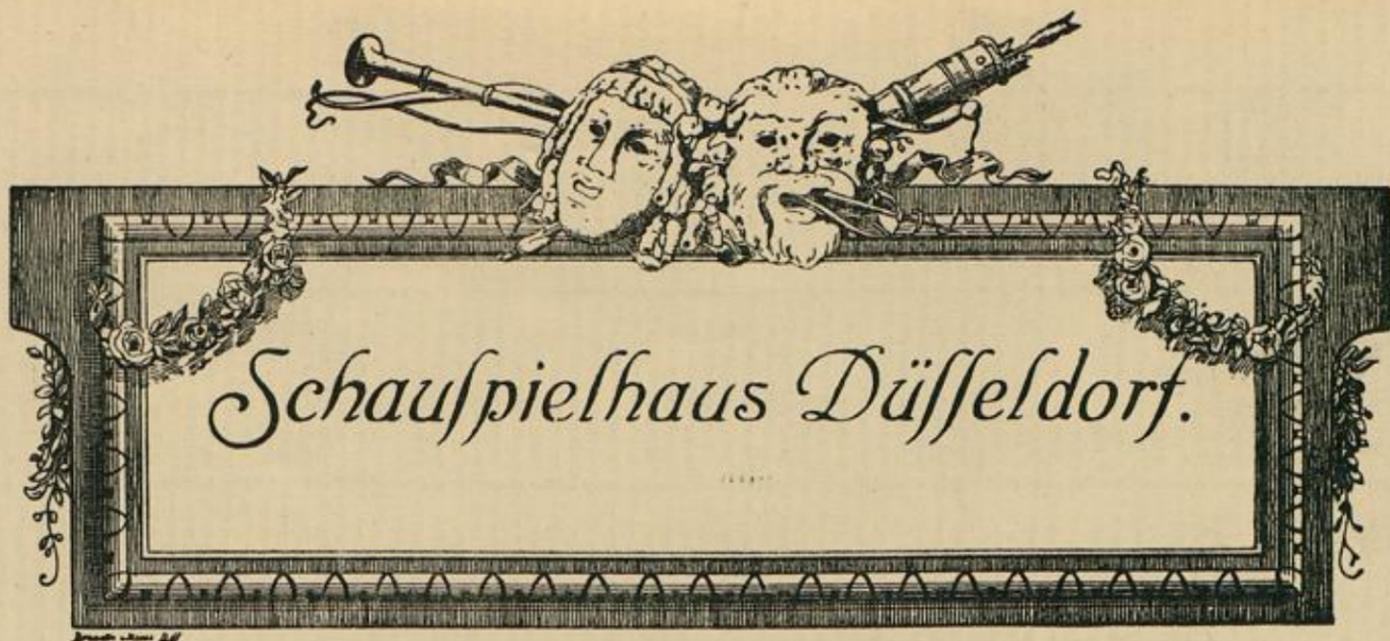
Donnerstag, den 3. März 1910: **Bach-Abend.**

Veranstaltet von

George A. Walter und Elsa Walter-Haas, Berlin

unter Mitwirkung von

Josef Morawetz (Geige) und Rudolf Pocteynski (Flöte).



Montag, den 28. Februar 1910: Abonnement A.
Der Unverschämte.

Eine Abrechnung.

Heute über.

Nach „Eine Abrechnung“ 1
 Beginn d. Vorst. 8 Uhr. K

**Wenn der
 Lustspiel**

er Pause fällt der Hauptvorhang.
 orst. 10¹/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Wein blüht
 jerne Björnson.

Der arme Punkt

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Donnerstag, den 3. März 1910: **Bach-Abend.**

Veranstaltet von

George A. Walter und Elsa Walter-Haas, Berlin

unter Mitwirkung von

Josef Morawetz (Geige) und Rudolf Pocteynski (Flöte).