

Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 26. Februar 1910:

Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Ulrich v. Kuckrott, Major a. D.	Richard Feist
Thusnelde, seine Frau . . .	Käthe Schrötter
Hans deren Kinder	Fritz Reiff
Else	Ellinor Büller
Gebhard Freiherr v. der Dühren	Hermann Haack
Marie Luise, seine Frau . . .	Josepha Stein
Emmerich, sein Sohn . . .	Herbert Hübner
Christian Adam Brinkmeyer, Kommerzienrat.	Heinrich Matthaes
Lotti, seine Tochter	Elsa Valery
Dr. Roby Woodleigh	Franz Everth
Ida, Mädchen bei Kuckrott . . .	Johanna Platt
Anton, Diener bei Dühren . . .	Hermann Stolle

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: 1. Akt Berlin,
2. u. 3. Akt auf Schloss Dühren i. d. Nähe von Berlin.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 27. Februar 1910:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Ernst von Wildenbruch.**

Nachmittags 2¹/₂ Uhr: **Moral.** (Zu dieser Vorstellung sind bereits alle Eintrittskarten verkauft.)

Abends 7¹/₂ Uhr:

Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Montag, den 28. Februar 1910: **Abonnement A.**

Der Unverschämte. Eine Abrechnung. Herbstzauber.

Donnerstag, den 3. März 1910: **Bach-Abend.**

Veranstaltet von

G. A. Walter und Elsa Walter-Haas, Berlin

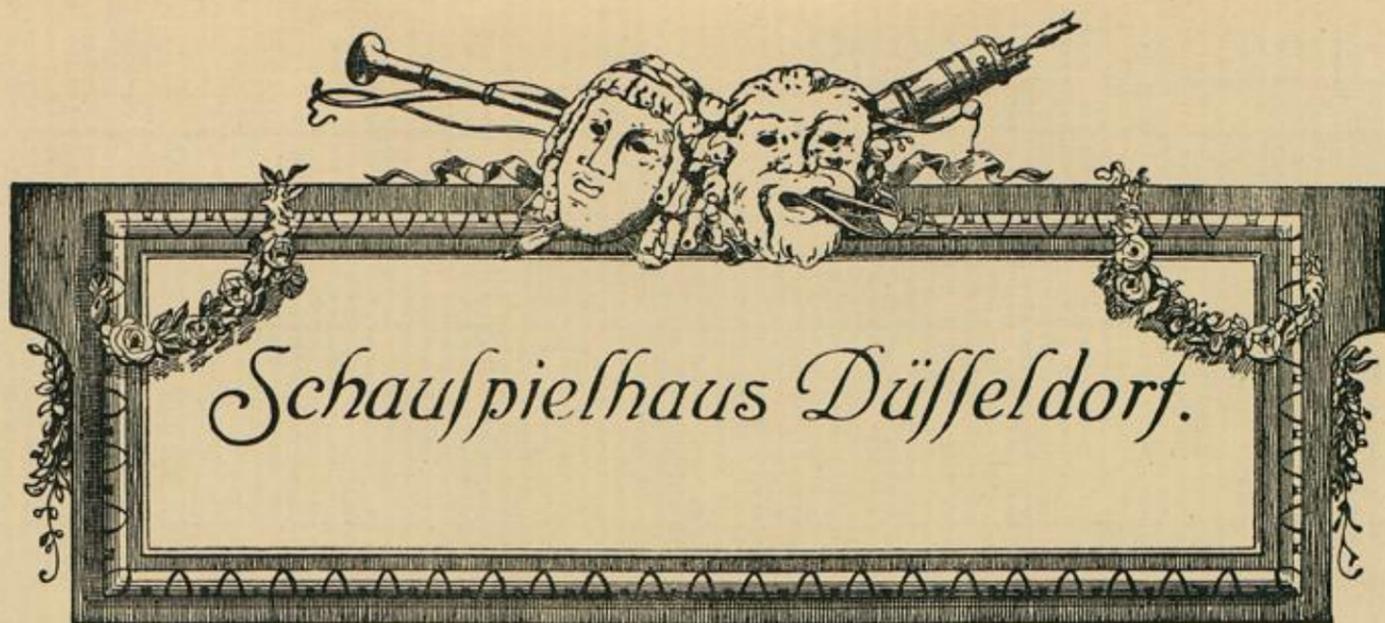
unter Mitwirkung von

Josef Morawetz (Geige) und Rudolf Pocteynski (Flöte).

Freitag, den 4. März 1910: **Uraufführung:**

„Blanco Posnets Erweckung“ und „Zeitungsausschnitte“.

Von Bernard Shaw.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 26. Februar 1910:

Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Hermann Sudermann und Rudolf Presber.

18	Black		rd Feist
17	3/Color		Schrötter
16			Reiff
15	White		Büller
14			ann Haack
13	Magenta		na Stein
12			rt Hübner
11	Red		ch Matthaes
10			Valery
9	Yellow		Everth
8			na Platt
7	Green		ann Stolle
6			1. Akt Berlin,
5	Cyan		Nähe von Berlin.
4	Blue		Pause fällt der Hauptvorhang.
3			Ende 10 ¹ / ₄ Uhr. Einlass 7 ¹ / ₂ Uhr.
2			1910:
1			st von Wildenbruch.
			nd bereits alle Eintrittskarten verkauft.)

Der dunkle Punkt.
Lustspiel
Montag
Der Unvers...
Donnerstag, den 3. M...
G. A. V...
er-Haas, Berlin

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

unter Mitwirkung von
Josef Morawetz (Geige) und Rudolf Pocteynski (Flöte).

Freitag, den 4. März 1910: **Uraufführung:**

„Blanco Posnets Erweckung“ und „Zeitungsausschnitte“.

Von Bernard Shaw.