



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 25. Februar 1910: Abonnement B. **Der Wiener Walzer.**

Zusammengestellt und inszeniert von **Ernst Leopold Stahl.**
Musikalische Leitung: **Walter La Porte.**

PROGRAMM:

- | | |
|--|--|
| <p>1. Introduktion. Die Schönbrunner von Joseph Lanner Die Hydropathen von Joseph Gungl (Das Wiener-Orchester).</p> <p>2. Allgemeiner Tanz. Lorelei-Rheinklänge von Johann Strauss, Vater.</p> <p>3. Die Verliebten. (Else Koop und Ferdinand Freytag) Sie in allem von Eduard Bauernfeld. Allgegenwart von Franz Grillparzer.</p> <p>4. Der Salamikrämer. (Bernhard Fork).</p> <p>5. Der literarische Bürgersmann. (Reinhard Bruck) Satiren und Bluetten von M. G. Saphir. Xenien von Eduard Bauernfeld.</p> <p>6. Einzel tänze: Bürgersmädl und Bürgerssohn (Eva Seeberg und Walter Steinbeck) — Grossvater und Grossmutter (Hermann Stolle und Josefa Stein) — Der Soldat und das Mädcl (Karl Thumser und Gertrud Seeliger). Die Romantiker von Joseph Lanner Deutsche Tänze von Franz Schubert Die Florisdorfer von Ludwig Morelli Abendsterne von Joseph Lanner Die Werber von Joseph Lanner.</p> | <p>7. Gstanzeln: der Wirt (Richard Feist) und der Soldat (Karl Thumser).</p> <p>8. Der literarische Bürgersmann. Wiener Dialekt von Eduard Bauernfeld. (Reinhard Bruck).</p> <p>9. Die Lawendelverkäuferin (Hilde Hansen).</p> <p>10. Solotanz: Das elegante Paar (Henny Herz und Paul Henckels). Die Pesther von Joseph Lanner.</p> <p>11. Der Aschenmann. Aschenlied aus dem „Bauer als Millionär“ von Ferdinand Raimund. (Karl Thumser).</p> <p>12. Der bezechte Fiaker. (Alfred Breiderhoff) Auftrittslied des Knieriem aus „Lumpazi Vagabundus“ von Johann Nestroy.</p> <p>13. Einzel tanz: Die Verliebten (Else Koop und Ferdinand Freytag), die Anstandsdame (Elsa Dalands), die Freunde. Altdeutscher Polstertanz v. Joh. Strauss, Vater.</p> <p>14. Radetzky-Marsch von Johann Strauss. (Das Wiener Orchester).</p> |
|--|--|

Der Unverschämte.

Ein Zwischenspiel von Raoul Auernheimer.
Regie: Paul Henckels.

Personen:

| | |
|--------------------------------|------------------|
| Lorenz | Hermann Haack |
| Selma | Ellinor Büller |
| Ferry | Walter Steinbeck |
| Marie, Dienstmädchen | Elisabeth Wigge. |

Herbstzauber.

Ein Mondscheinscenchen von Rudolf Presber.
Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

| | |
|-------------------------------|------------------|
| Pierrot | Walter Steinbeck |
| Colombine | Emilia Unda |
| Statue des Dionysos | Franz Everth |
| Ein Mönch | August Weber |
| Ein Geharnischerter | Paul Wiegner |

Nach Wiener Walzer 15 Minuten Pause

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende 10¹/₄ Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Samstag, den 26. Februar 1910:

Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Sonntag, den 27. Februar 1910:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Ernst von Wildenbruch.**

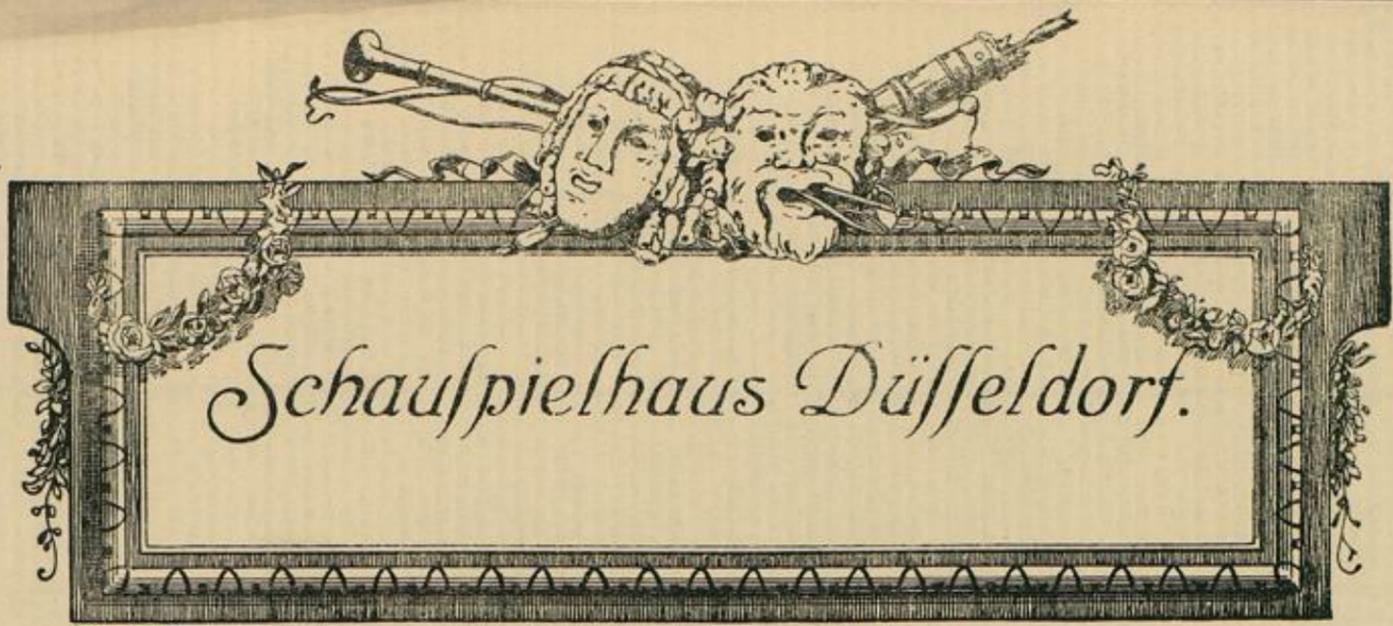
Nachmittags 2¹/₂ Uhr: **Moral.** (Zu dieser Vorstellung sind bereits alle Eintrittskarten verkauft.)

Abends 7¹/₂ Uhr:

Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Buchdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 25. Februar 1910: Abonnement B. **Der Wiener Walzer.**

Zusammengestellt und inszeniert von **Ernst Leopold Stahl.**
Musikalische Leitung: **Walter La Porte.**

PROGRAMM:

1. **Introduktion.** Die Schönbrunn
Die Hydropathen von Jos
(Das Wiener-Orch
2. **Allgemeiner Tanz.** Lorelei-Rhe
Strauss, Vater.
3. **Die Verliebten.** (Else Koop un
Sie in allem von Edua
Allgegenwart von Fran
4. **Der Salamikrämer.** (Bernhard
5. **Der literarische Bürgersmann.**
Satiren und Bluetten v
Xenien von Eduard Ba
6. **Einzel tänze:** Bürgersmädl un
Seeberg und Walter S
vater und Grossmutter
Josefa Stein) — Der S
(Karl Thumser und Ge
Die Romantiker v
Deutsche Tänze
Die Florisdorfer
Abendsterne von
Die Werber von

eln: der Wirt (Richard Feist) und der Soldat
(Karl Thumser).
erarische Bürgersmann. Wiener Dialekt von
Eduard Bauernfeld. (Reinhard Bruck).
wendelverkäuferin (Hilde Hansen).
anz: Das elegante Paar (Henny Herz und
Paul Henckels).
Die Pesther von Joseph Lanner.
schenmann.
Aschenlied aus dem „Bauer als Millionär“
von Ferdinand Raimund. (Karl Thumser).
szechte Fiaker. (Alfred Breiderhoff)
Auftrittslied des Knieriem aus „Lumpazi
Vagabundus“ von Johann Nestroy.
anz: Die Verliebten (Else Koop und Ferdinand
Freytag), die Anstandsdame (Elsa Dalands),
die Freunde.
Altdeutscher Polstertanz v. Joh. Strauss, Vater.
ky-Marsch von Johann Strauss.
(Das Wiener Orchester).

Der U

He

schämte.

erheimer.

on Haack
Büller
Steinbeck
th Wigge.

uber.

lf Presber.

er Steinbeck
ia Unda
z Everth
ast Weber
Wiegner

Pause fällt der Hauptvorhang.

10¹/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

1910:

Der

Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Sonntag, den 27. Februar 1910:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: **Dichter- und Tondichter-Matinee: Ernst von Wildenbruch.**
Nachmittags 2¹/₂ Uhr: **Moral.** (Zu dieser Vorstellung sind bereits alle Eintrittskarten verkauft.)

Abends 7¹/₂ Uhr:

Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Buchdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.