

Dienstag, den 22. Februar 1910:

# Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Ulrich v. Kuckrott, Major a. D.	Richard Feist
Thusnelde, seine Frau . . .	Käthe Schrötter
Hans   deren Kinder	Fritz Reiff
Else	Ellinor Büller
Gebhard Freiherr v. der Dühren	Hermann Haack
Marie Luise, seine Frau . . .	Josepha Stein
Emmerich, sein Sohn . . .	Herbert Hübner
Christian Adam Brinkmeyer, Kommerzienrat. . . . .	Heinrich Matthaes
Lotti, seine Tochter . . . .	Elsa Valery
Dr. Roby Woodleigh . . . .	Franz Everth
Ida, Mädchen bei Kuckrott .	Johanna Platt
Anton, Diener bei Dühren .	Hermann Stolle

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: 1. Akt Berlin,  
2. u. 3. Akt auf Schloss Dühren i. d. Nähe von Berlin.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Mittwoch, den 23. Februar 1910:

# Nora oder: Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Donnerstag, den 24. Februar 1910:

# Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Donnerstag, den 3. März 1910: **Bach-Abend.**

Veranstaltet von

**G. A. Walter und Elsa Walter-Haas, Berlin**

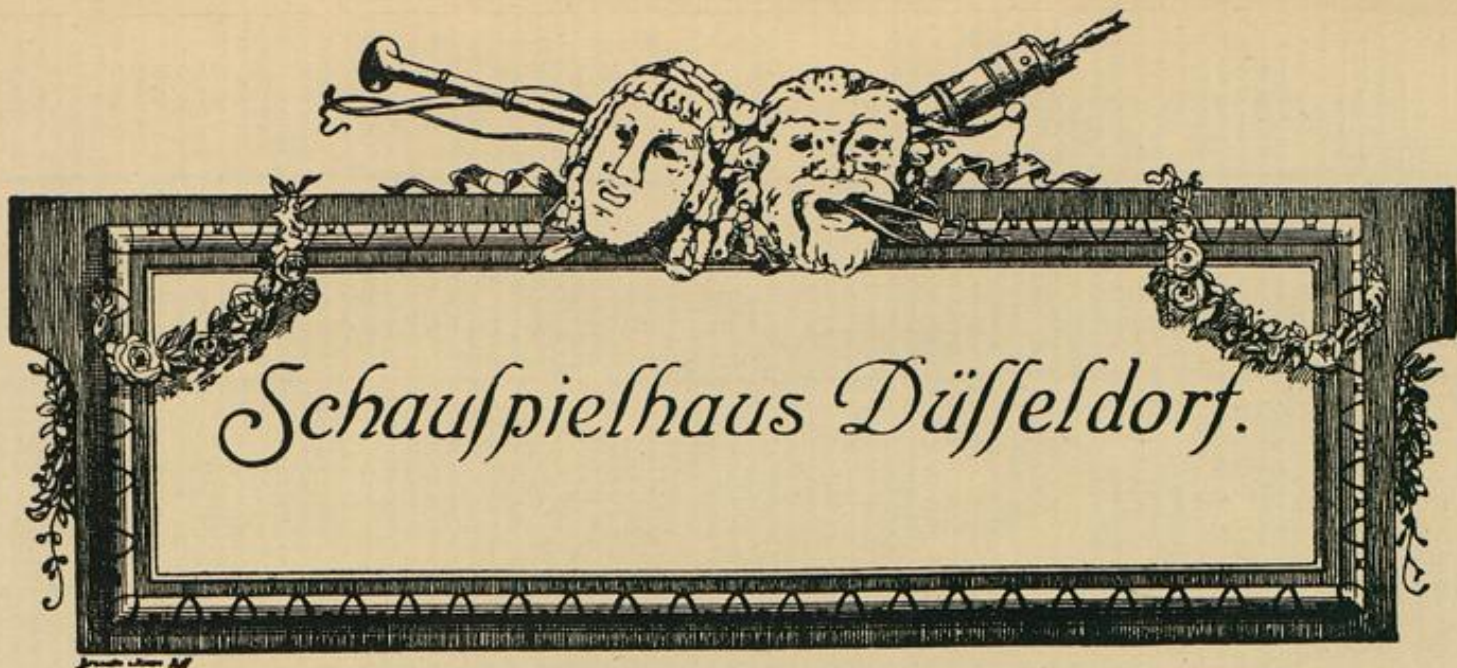
unter Mitwirkung von

**Josef Morawetz (Geige) und Rudolf Pocteyski (Flöte).**

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 4.—	Parkett 8.—15. Reihe . . . . .	Mark 1.50
1. Rang Unterere Proszeniumsloge . . . . .	" 4.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 1.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 2.50	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 0.80
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 2.50	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 0.50
Parkettloge . . . . .	" 2.50	2. Rang 10.—11. . . . .	" 0.30
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 2.50	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.30

exklusive der städtischen Biletsteuer und Garderobengebühr.



Dienstag, den 22. Februar 1910:

# Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

U	19	Black	ard Feist
T	18	Black	e Schrötter
H	17	3/Color	Reiff
E	16	3/Color	or Büller
G	15	3/Color	ann Haack
M	14	White	ha Stein
E	13	White	ert Hübner
C	12	White	ich Matthaes
L	11	White	Valery
D	10	White	Everth
l	9	White	na Platt
A	8	White	ann Stolle
Z	7	Magenta	: 1. Akt Berlin,
2.	6	Magenta	Nähe von Berlin.
Nach dem 2. Akte		Magenta	Pause fällt der Hauptvorhang.
Beginn der Vorstellung		Magenta	Ende 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr.
<b>Nora</b> od		Red	1910:
Schauspiel in 3		Red	<b>oppenheim.</b>
		Red	Deutsch von Wilhelm Lange.
<b>Der</b>		Yellow	ur 1910:
Lustspiel in		Yellow	<b>Punkt.</b>
		Yellow	g und Rudolf Presber.
<b>Donnerstag, den 3. M</b>		Green	<b>abend.</b>
<b>G. A. V</b>		Cyan	ter-Haas, Berlin
<b>Josef Morav</b>		Cyan	n
		Blue	lf Pocteynski (Flöte).
		Blue	ETZE:
1. Rang Proszeniumloge	2.50	Blue	3.—15. Reihe . . . . . Mark 1.50
1. Rang Unterere Proszeniumsloge	2.50	Blue	Balkon 1.—2. Reihe . . . . . " 1.—
1. Rang Mittelloge	2.50	Blue	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . . " 0.80
1. Rang Seitenloge	2.50	Blue	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . . " 0.50
Parkettloge	2.50	Blue	2. Rang 10.—11. . . . . " 0.30
Parkett 1.—7. Reihe	2.50	Blue	2. Rang Stehplatz . . . . . " 0.30

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.