

Montag, den 21. Februar 1910: Abonnement A.

Zum ersten Male!

Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Ulrich v. Kuckrott, Major a. D.	Richard Feist
Thusnelde, seine Frau . . .	Käthe Schrötter
Hans deren Kinder	Fritz Reiff
Else	Ellinor Büller
Gebhard Freiherr v. der Dühnen	Hermann Haack
Marie Luise, seine Frau . . .	Josepha Stein
Emmerich, sein Sohn . . .	Herbert Hübner
Christian Adam Brinkmeyer, Kommerzienrat.	Heinrich Matthaes
Lotti, seine Tochter	Elsa Valery
Dr. Roby Woodleigh	Franz Everth
Ida, Mädchen bei Kuckrott .	Johanna Platt
Anton, Diener bei Dühnen .	Hermann Stolle

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: 1. Akt Berlin,
2. u. 3. Akt auf Schloss Dühnen i. d. Nähe von Berlin.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851.)
in der Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 22. Februar 1910:

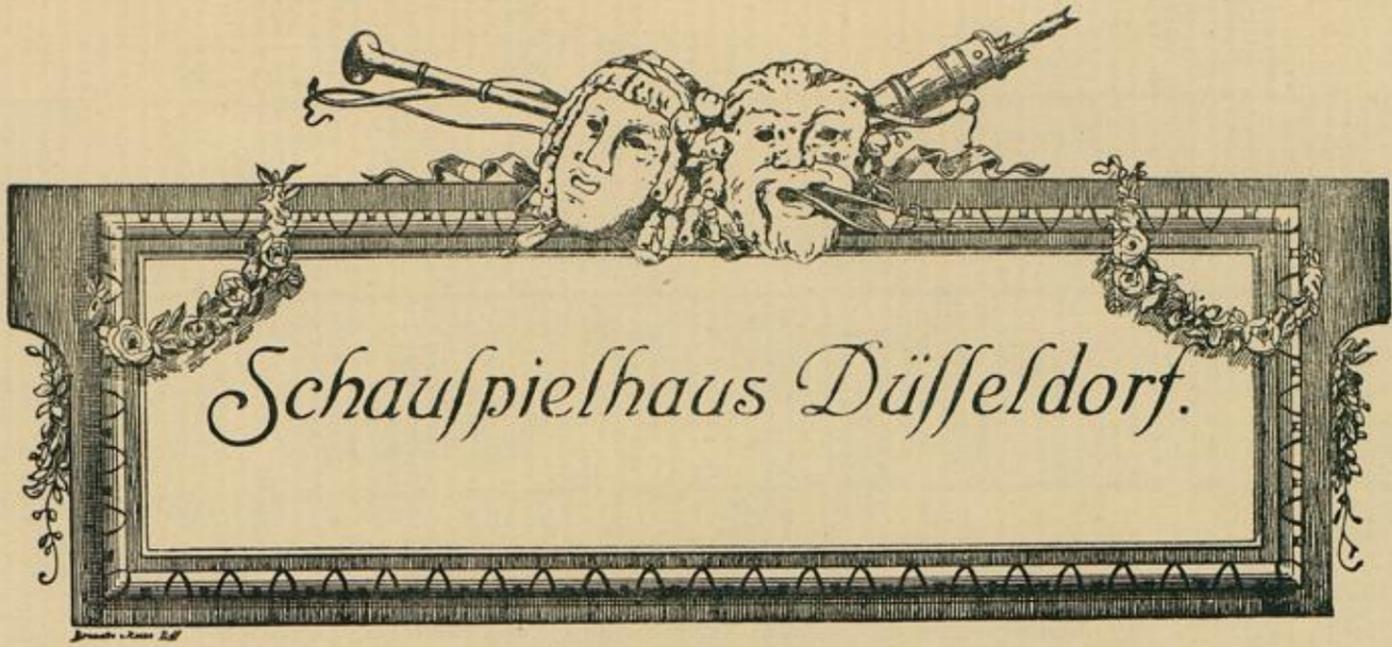
MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Mittwoch, den 23. Februar 1910:

Nora oder: Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.



Montag, den 21. Februar 1910: Abonnement A.
Zum ersten Male!

Der dunkle Punkt.

Lustspiel in 3 Akten von Carl Hübner, Karl Ludwig Bergbom und Rudolf Presber.

Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
 © The Tiffen Company, 2007

rd Feist
Schrötter
Reiff
Büller
ann Haack
ha Stein
rt Hübner

ch Matthaes
Valery
Everth
na Platt
ann Stolle

1. Akt Berlin,
Nähe von Berlin.

Nach dem 2. Akte
er Pause fällt der Hauptvorhang.

Reihe	Mark	2.95
Balkon 1.—2. Reihe	"	2.—
3.—5. Reihe	"	1.50
6.—9. Reihe	"	1.—
10.—11. Reihe	"	0.70
Stehplatz	"	0.50

Garderobengebühr.

10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
 er mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
 t die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 ergehenden Tages an der Tageskasse
 elmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851.
) Königsallee 22 (Telephon 1009).
 80, 7881, 7882, 7883.)

Ende 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

1910:
L.
 ig Thoma.

1910:

Nora oder die Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Buchdruckerei Obilgenschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.