

Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 19. Februar 1910:

Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Oberst a. D. Berg	Walter Steinbeck
Ida, seine Tochter	Elsa Hermann
Adelheid Runeck	Elsa Valery
Senden, Gutsbesitzer	Herbert Hübner
Professor Oldendorf, Redakteur	Richard Feist
Konrad Bolz, Redakteur	Alfred Möller
Bellmaus, Mitarbeiter	Reinhard Bruck
Kämpe, Mitarbeiter	Fritz Reiff
Körner, Mitarbeiter	Theodor Kigler
Buchdrucker Henning Eigent.	Karl Thumser
Müller, Faktotum	Alfred Breiderhoff
Blumenberg, Redakteur	Walter Dworkowski
Schmock, Mitarbeiter	Emil Lind
Pipenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Heinrich Matthaes
Lotte, seine Frau	Johanna Platt
Berta, ihre Tochter	Elisabeth Wigge
Kleinmichel, Bürger u. Wahl- mann	Hermann Stolle
Fritz, sein Sohn	Ferdinand Freytag
Justizrat Schwarz	August Weber
Eine fremde Tänzerin	Else Bäck
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids	Paul Henckels
Karl, Bedienter des Obersten	Hans Battige
Ein Kellner	Josef Laquer

Ressourcegäste, Deputation der Bürgerschaft.
Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 4. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851.
in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende gegen 10³/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 20. Februar 1910:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: Dritter Vortrag v. Dr. Walter Bloem, Berlin
„Heinrich Heine, der Kämpfer“.

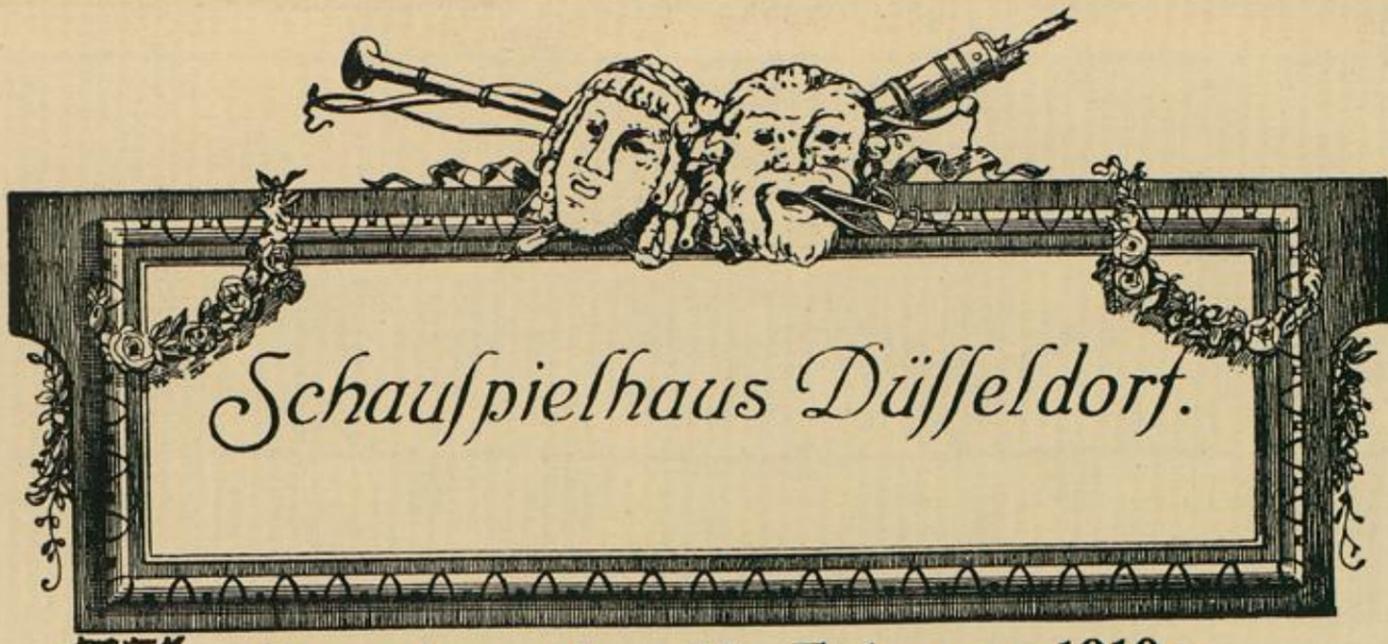
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Liebelei.**

Abends 7¹/₂ Uhr:

MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 19. Februar 1910:

Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.

<p>Oberst Ida, s Adelh Sende Profes Konra Bellm Kämp Körne Buch Mülle Blum Schm Pipen Wa Lotte, Berta Klein ma Fritz, Justit Eine Korb, Ad Karl, Ein R Ort</p>	<p>8 7 6 5 4 3 2 1</p> <p>Centimetres</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19</p> <p>Inches</p>	<p>Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue</p> <p>TIFFEN Color Control Patches</p> <p>© The Tiffen Company, 2007</p>	<p>Steinbeck mann ery Lübner Feist Töller Bruck ff Kigler amser reiderhoff Dworkowski d Matthaes Platt Wigge n Stolle id Freytag Weber ck enkels atige aquer gerschaft. er Provinz.</p>
--	--	---	---

Nach dem 4. Bilde 15

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2.—
1. Rang Mittelloge	"	1.50
1. Rang Seitenloge	"	1.—
Parkettloge	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	"	0.50

exklusiv

Die Tageskasse (Eingang
Die vorausbestellten Billets müssen
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Ve
in dem Passagenbureau des Nordd
in der Schrobbsdorff'sch
und bei L

gegen 10³/₄ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter-
„Heinrich Heine, der Kämpfer“.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Liebelei.**

Abends 7¹/₂ Uhr:

MORAL.

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.