



Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 13. Februar 1910: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee:

(Ausser Abonnement.)

Alt Wien.

(Der Wiener Walzer.)

Zusammengestellt und inszeniert von **Ernst Leopold Stahl.**
Musikalische Leitung: **Walter La Porte.**

PROGRAMM:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduktion. Die Schönbrunner von Joseph Lanner
Die Hydropathen von Joseph Gungl
(Das Wiener-Orchester). 2. Allgemeiner Tanz. Lorelei-Rheinklänge von Johann Strauss, Vater. 3. Die Verliebten. (Else Koop und Ferdinand Freytag)
Sie in allem von Eduard Bauernfeld.
Allgegenwart von Franz Grillparzer. 4. Der Salamikrämer. (Bernhard Fork). 5. Der literarische Bürgersmann. (Reinhard Bruck)
Satiren und Bluetten von M. G. Saphir.
Xenien von Eduard Bauernfeld. 6. Einzelstücke: Bürgersmädli und Bürgerssohn (Eva Seeberg und Walter Steinbeck) — Grossvater und Grossmutter (Hermann Stolle und Josefa Stein) — Der Soldat und das Mädli (Karl Thumser und Gertrud Seeliger).
Die Romantiker von Joseph Lanner
Deutsche Tänze von Franz Schubert
Die Florisdorfer von Ludwig Morelli
Abendsterne von Joseph Lanner
Die Werber von Joseph Lanner. | <ol style="list-style-type: none"> 7. Gstanzeln: der Wirt (Richard Feist) und der Soldat (Karl Thumser). 8. Der literarische Bürgersmann. Wiener Dialekt von Eduard Bauernfeld. (Reinhard Bruck). 9. Die Lawendelverkäuferin. (Hilde Hansen). 10. Solotanz: Das elegante Paar (Henny Herz und Paul Henckels).
Die Pesther von Joseph Lanner. 11. Der Aschenmann.
Aschenlied aus dem „Bauer als Millionär“ von Ferdinand Raimund. (Karl Thumser). 12. Der bezechte Fiaker. (Alfred Breiderhoff)
Auftrittslied des Knieriem aus „Lumpazi Vagabundus“ von Johann Nestroy. 13. Einzelstück: Die Verliebten (Else Koop und Ferdinand Freytag), die Anstandsdame (Elsa Dalands), die Freunde.
Altdeutscher Polstertanz v. Joh. Strauss, Vater. 14. Radetzky-Marsch von Johann Strauss.
(Das Wiener Orchester). |
|--|--|

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

		PREISE DER PLAETZE.	
Logen und I. Parkett	Mark 1,75	II. Rang	Mark 0,50
II. Parkett	„ 1,50	Stehplatz	„ 0,40
II. Rang Balkon	„ 0,75	exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.	

Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

<p>Kommerzienrat Mühlhngk . . . August Weber Amalie, seine Frau . . . Käthe Schrötter Kurt } deren Kinder . . . Herbert Hübner Leonore } . . . Käthe Rosenberg Lothar Brandt . . . Paul Henckels Hugo Stengel . . . Fritz Reiff Graf von Trast-Saarberg . . . Franz Everth Robert Heinecke . . . Richard Feist Der alte Heinecke . . . Hermann Stolle Seine Frau . . . Johanna Platt Auguste } deren Töchter . . . Hilde Hansen Alma } . . . Elsa Valery</p>	<p>Michalski, Tischler, Augustens Mann . . . Alfred Breiderhoff Frau Hebenstreit } Gärtnersfrau } bei Josepha Stein Wilhelm, Diener } Mühlhngk Walter Dworkowski Johann, Kutscher } Josef Laquer Der indische Diener des Grafen Trast . . . Ferdinand Freytag</p>
--	---

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg
gelegenen Fabrik-Etablissement.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr. Ende der Vorstellung 5¾ Uhr.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr. Sonntag, den 13. Februar 1910: Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee:

(Ausser Abonnement.)

Alt Wien.



(D...
Zusammenges...
Mus...

1. **Introduktion.** Die Schönbrunner
Die Hydropathen von Jose...
(Das Wiener-Orche...
2. **Allgemeiner Tanz.** Lorelei-Rhein
Strauss, Vater.
3. **Die Verliebten.** (Else Koop und
Sie in allem von Eduard
Allgegenwart von Franz...
4. **Der Salamikrämer.** (Bernhard F...
5. **Der literarische Bürgersmann.**
Satiren und Bluetten von
Xenien von Eduard Bau...
6. **Einzelstücke:** Bürgersmäd und
Seeberg und Walter Stei...
vater und Grossmutter (J...
Josefa Stein) — Der Sol...
(Karl Thumser und Gert...
Die Romantiker von...
Deutsche Tänze von...
Die Florisdorfer von...
Abendsterne von Jo...
Die Werber von Jo...

(...zer.)
... Leopold Stahl.
... a Porte.
...: der Wirt (Richard Feist) und der Soldat
(Karl Thumser).
...arische Bürgersmann. Wiener Dialekt von
Eduard Bauernfeld. (Reinhard Bruck).
...endelverkäuferin. (Hilde Hansen).
...: Das elegante Paar (Henny Herz und
Paul Henckels).
... Die Pesther von Joseph Lanner.
...henmann.
...schenlied aus dem „Bauer als Millionär“
von Ferdinand Raimund. (Karl Thumser).
...echte Fiaker. (Alfred Breiderhoff)
...auftrittslied des Knieriem aus „Lumpazi
Zagabundus“ von Johann Nestroy.
...z: Die Verliebten (Else Koop und Ferdinand
Freitag), die Anstandsdame (Elsa Dalands),
...ie Freunde.
...ltdeutscher Polstertanz v. Joh. Strauss, Vater.
...-Marsch von Johann Strauss.
... Das Wiener Orchester).

Nachmittags
Logen und I. Parkett
II. Parkett
II. Rang Balkon

Eintrittspreisen:
... Mark 0,50
... 0,40
...ve Billetsteuer und Garderobegebühr.

Schauspiel
Kommerzienrat Mühlhngk Aug...
Amalie, seine Frau Kät...
Kurt } deren Kinder Her...
Leonore }
Lothar Brandt Pau...
Hugo Stengel Fri...
Graf von Trast-Saarberg Fra...
Robert Heinecke Richard reist
Der alte Heinecke Hermann Stolle
Seine Frau Johanna Platt
Auguste } deren Töchter Hilde Hansen
Alma }

Personen:
...mn Sudermann.
...ischler, Augustens
... Alfred Breiderhoff
...streit
...rau } bei Josepha Stein
...iener } Mühlhngk Walter Dworkowski
...scher } Josef Laquer
...Diener des Grafen
...Trast Ferdinand Freitag
Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg
gelegenen Fabrik-Etablissement.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.
Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende der Vorstellung 5 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Beckdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Volmerwerthstr. 21a.