



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 26. Januar 1910:

Nachmittags 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, zu ermässigten Preisen.

## Les Représentations classiques Françaises en Allemagne.

Unter dem Protektorat des deutschen Neuphilologischen Verbandes.

Direkteur: A. Rouband.

# Les Romanesques

Comédie in 3 actes d'Edmond Rostand.

**Personnages :**

Pasquiot	MM. Duparc, de l'Odéon
Bergamin	Lame, de l'Athénée
Percinet	Rollan, de l'Odéon
Straforel	Damorès, de l'Odéon
Blaise	Guirec, de l'Athénée
Sylvette	Mlle. Guéneau, de l'Odéon

**PREISE DER PLAETZE:**

1. Rang Proszeniumloge	Mark 4.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 1.50
1. Rang Unterere Proszeniumloge	" 4.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 1.—
1. Rang Mittelloge	" 2.50	2. Rang 3.—5. Reihe	" 0.80
1. Rang Seitenloge	" 2.50	2. Rang 6.—9. Reihe	" 0.50
Parkettloge	" 2.50	2. Rang 10.—11.	" 0.30
Parkett 1.—7 Reihe	" 2.50	2. Rang Stehplatz	" 0.30

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.

Abends 8 Uhr.

# KONZERT

VON

## Professor Carl Friedberg, Cöln.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwochs- und Donnerstags-Abende  
 Nachmittags 3 1/2 Uhr  
 Les Représentations Françaises

Unter dem Protektorat des Deutschen Musikologischen Verbandes.

## Les Représentations Françaises

Comédie en 3 Actes et 4 Tableaux

Pasquinot  
 Bergamin  
 Percinet  
 Straforel  
 Blaise  
 Sylvette

1. Rang Proszeniumloge	Mark	1.50
1. Rang Unterere Proszeniumloge	"	1.—
1. Rang Mittelloge	"	0.80
1. Rang Seitenloge	"	0.50
Parkettloge	"	0.30
Parkett 1.—7 Reihe	"	0.30

exklusive der Saal- und Platzgebühren.

Beginn der Vorstellung 3 1/2 Uhr. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.

Abends 8 Uhr.

## KONZERT

von

# Professor Carl Friedberg, Cöln.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.