



Dienstag, den 25. Januar 1910:

Buridan's Esel.

Lustspiel in 3 Akten von Robert de Flers und G. A. de Caillavet.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Lucien von Versannes	Hermann Haack
Odette, seine Frau	Elsa Valery
Micheline, sein Mündel	Ellinor Bühler
Georges Boullains Freunde v.	Walter Steinbeck
Morange Versannes	Fritz Reiff
Fernandé Chantal	Else Hermann
Vivette Lambert Chansonetten-	
sängerin	Else Bäck
Baronin Stecke	Elsa Dalands
Frau von Ligneul	Irma Römer
Frau von Tirkiewicz	Eva Seeberg
Adolphe, Diener bei Boullains	Heinrich Matthaes
Jean, Diener	Ferdinand Freytag
Girand, Gärtner	Karl Thumser
Louise, Zofe bei Vivette	Hilde Hansen
Ein Groom	Hermann Stolle

Die Handlung spielt in dem Seebade Saint-Lunaire.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 26. Januar 1910:

Nachmittags 3¹/₂ Uhr, zu ermässigten Preisen:

Gastspiel Roubaud Paris „Les Romanesques“ v. Rostand

Abends 8 Uhr:

KONZERT

VON

Professor Carl Friedberg, Cöln.

Donnerstag, den 27. Januar 1910: Beginn 7¹/₂ Uhr.

Ein Sommernachtstraum

Schauspiel in 5 Aufzügen von William Shakespeare.

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag 19. Januar 1910:

Burleske Esel.

Lustspiel in 3 Akten von G. A. de Caillavet.

Lucie Haack
 Odette Fry
 Michel Müller
 George Steinbeck
 Morandiff
 Fernmann
 Viveck
 silands
 Barmer
 Fraumer
 Fraumberg
 Adolph Matthaes
 Jean Freytag
 Günther
 Lorenzen
 Eilann Stolle
 Di. Saint-Lunaire.

Nach dem 2. Akte Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung Ende 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Nach dem 1910:
 Gastspiel Roumässigten Preisen:
 Romanesques“ v. Rostand

KONZERT

VON

Professor Carl Friedberg, Cöln.

Donnerstag, den 27. Januar 1910: Beginn 7¹/₂ Uhr.

Ein Sommernachtstraum

Schauspiel in 5 Aufzügen von William Shakespeare. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Velmerswertherstr. 21a.