

Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 10. Januar 1910:

Nachmittags 3 Uhr

Ermässigte Preise.

Ermässigste Preise.

Gastspiel des wissenschaftlichen Theaters der

Urania-Berlin

unter Leitung des Direktors Willy Lang.

Von der Zugspitze zum Watzmann Streifzüge durch Oberbayern.

Text von Dr. P. Schwahn. — Künstlerische Ausführung von W. Kranz.

Rhetor: Direktor W. Lang.

In Berlin über 300mal aufgeführt.

Erste Abteilung:

Im Herzen Münchens. — Nach Murnau am Staffelsee und Oberammergau. — Das Passionsspiel von Oberammergau. Ueber den Kochel- und Walchensee nach Mittenwald am Karwendelgebirge. — Mittenwald, das deutsche Cremona. — Ins Wettersteingebirge nach Garmisch-Partenkirchen. — Sonnige Tage in Garmisch. — Durchs Raintal empor zur Zugspitze. — In der Partnachklamm. — Bei der Quelle der „Sieben Sprünge“ und der „Blauen Gumppe“. — Rast bei der Knorrhütte. — Ueber den Plattachferner zum „Münchener Haus“ und zum Westgipfel der Zugspitze. — Rundschau von Deutschlands höchster Zinne. — Vom Garmisch durchs Höllental nach dem Höllental-Anger. — Unter der Zugspitze am Eibsee. — Fahrt von Oberau über Kloster Ettal nach Schloss Linderhof und weiter nach Füssen am Lechstrom. — Stadt und Burg Füssen. Die Schlösser Hohenschwangau und Neuschwanstein und ihre romantische Umgebung. — In den Königsgemächern von Neuschwanstein. — Nach München zurück.

Zweite Abteilung:

Von München nach dem Chiemgau. — Kloster Herrenwörth und Schloss Herrenschiemsee, das deutsche Versailles. Die Prunkräume Königs Ludwig II. — Die Insel Frauenwörth, das Idyll des „bayerischen Meeres“. — Nach Salzburg. — Spaziergänge in der Salzachstadt. — Zurück in die Berge nach Reichenhall und dem Berchtesgadener Ländchen. — Besuch des Salzbergwerks in Berchtesgaden. — Zum Königs- und Obersee im Banne des Watzmann. — Von der Schiffstation zum Malerwinkel und zur Kesselschlucht. — Aufstieg zur Gotzenalp. — Bei St. Bartholomä im Königlichen Jagdrevier. — Von der Hirschau über die „Eiskapelle“ in die Oede der Funtenseetauern und in das „Steinerne Meer“. — Auf der Saletalp am Obersee — Unter den Ahornbäumen der Ramsau zur Wimbachklamm und zum Wimbachschloss. Dorf Ramsau. — An den Ufern des Hintersees. — In der Almbachklamm. — Aufstieg zum „Münchener Haus“ und zur Spitze des Watzmann. — Schluss.

Nach dem 1. Teil 10 Minuten Pause.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffn. 2 1/2 Uhr. Ende der Vorstellung 5 Uhr.

PREISE DER PLAETZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 4.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 1.50
1. Rang Unterere Proszeniumloge	„ 4.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 1.—
1. Rang Mittelloge	„ 2.50	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 0.80
1. Rang Seitenloge	„ 2.50	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 0.50
Parkettloge	„ 2.50	2. Rang 10.—11.	„ 0.30
Parkett 1.—7 Reihe	„ 2.50	2. Rang Stehplatz	„ 0.30

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Abends 8 Uhr: Abonnement A.

Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag,

Ermässigte Preise.

Gastspiel des

Ura

unter Leitung

Von der Zugspitze Streifzüge

Text von Dr. P. Schwab

Rh

In Berlin

Erste Abteilung:

Im Herzen Münchens. — Nach Murnau a und Oberammergau. — Das Passionsspiel von Ober Ueber den Kochel- und Walchensee nach Mittelv wendelgebirge. — Mittenwald, das deutsche Cere Wettersteingebirge nach Garmisch-Partenkirchen Tage in Garmisch. — Durchs Raintal empor zur In der Partnachklamm. — Bei der Quelle der „Sieb und der „Blauen Gump“. — Rast bei der K Ueber den Plattacherferner zum „Münchener Haus Westgipfel der Zugspitze. — Rundschau von I höchster Zinne. — Vom Garmisch durchs Höllent Höllental-Anger. — Unter der Zugspitze am Eib von Oberau über Kloster Ettal nach Schloss Lir weiter nach Füssen am Lechstrom. — Stadt und E Die Schlösser Hohenschwangau und Neuschwanst romantische Umgebung. — In den Königsgemäche schwanstein. — Nach München zurück.

Nach

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

PRE

1. Rang Proszeniumloge	2.50
1. Rang Unterere Proszeniumsloge	2.50
1. Rang Mittelloge	2.50
1. Rang Seitenloge	2.50
Parkettloge	2.50
Parkett 1.—7 Reihe	2.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Abends 8 Uhr: **Abonnement A.**

Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

1910:

Ermässigste Preise.

aters der

in

Lang.

Watzmann erbayern.

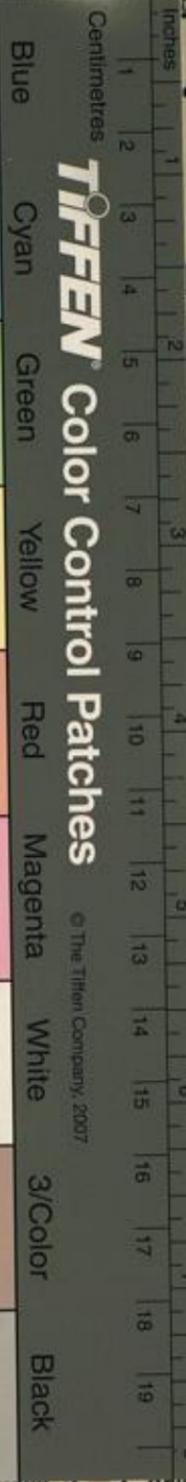
g von W. Kranz.

rt.

weite Abteilung:

nach dem Chiemgau. — Kloster Herrenrenschiemsee, das deutsche Versailles. s Ludwig II. — Die Insel Frauenwörth, schen Meeres“. — Nach Salzburg. — Salzachstadt. — Zurück in die Berge dem Berchtesgadener Ländchen. — erks in Berchtesgaden. — Zum Königs des Watzmann. — Von der Schiffs el und zur Kesselschlucht. — Aufstieg St. Bartholomä im Königlichen Jagd rschau über die „Eiskapelle“ in die uern und in das „Steinerne Meer“. — Obersee — Unter den Ahornbäumen achklamm und zum Wimbachschloss. den Ufern des Hintersees. — In der istieg zum „Münchener Haus“ und zur — Schluss.

der Vorstellung 5 Uhr.



8. Reihe	Mark 1.50
„	1.—
„	0.80
2. Rang 6—9. Reihe	0.50
2. Rang 10.—11.	0.30
2. Rang Stehplatz	0.30