

Samstag, den 8. Januar 1910:

# Wenn der junge Wein blüht

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Wilhelm Arvik	Walter Steinbeck	Alvilde, seine Tochter	Emilia Unda
Frau Arvik	Louise Dumont	Karl Tønning	Karl Thumser
Marna	Helene Robert	Gunda	Henny Herz
Alberta } ihre Töchter	Käthe Rosenberg	Anna	Elisabeth Wigge
Helene	Paula Janower	Josepha	Else Koop
Propst Hall, Frau Arviks	Franz Everth	Maria	Hilde Hansen
Schwager		Ein Diener	Hans Battige

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag, den 9. Januar 1910:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: **Ludwig Thoma.**

Nachmittags 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Am Vorabend.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Ein Sommernachtstraum

Schauspiel in fünf Aufzügen von William Shakespeare. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Montag, den 10. Januar 1910, nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen:

**Einmaliges Gastspiel der**

**Urania Berlin. (Wissenschaftliches Theater):**

**Von der Zugspitze zum Watzmann. Streifzüge durch Oberbayern.**

Abends 8 Uhr: Abonnement A.

## Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

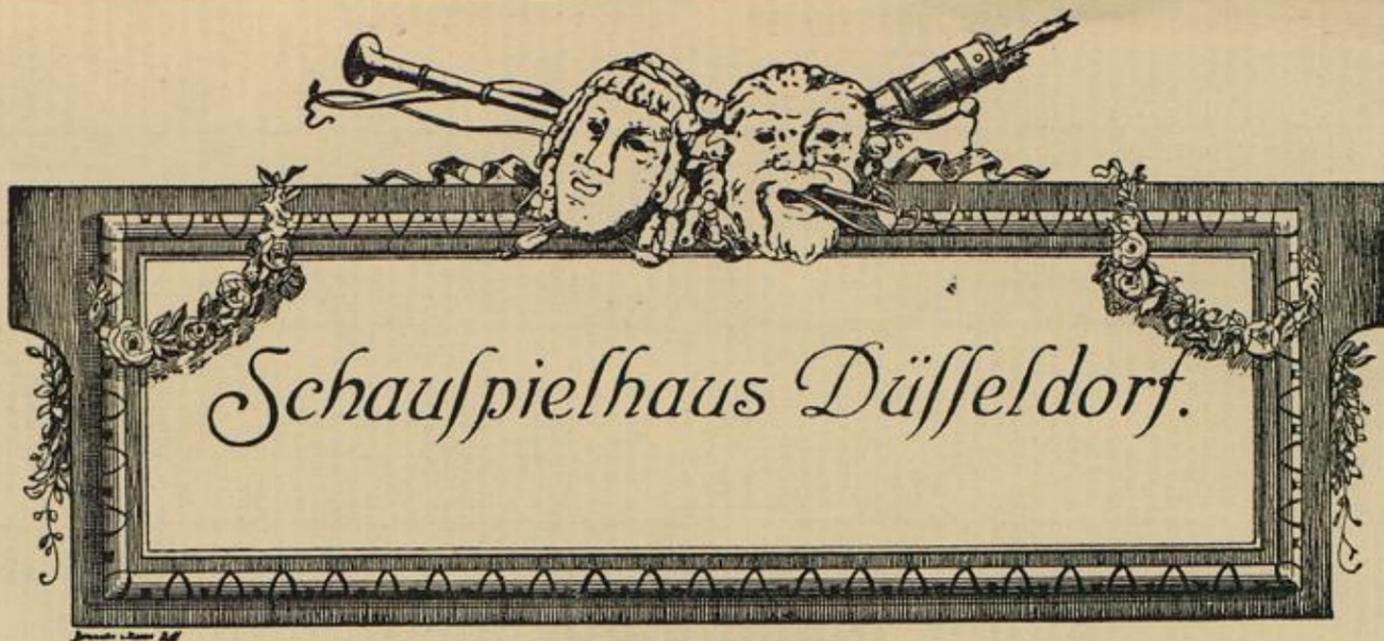
Donnerstag, den 13. Januar 1910, zu kleinen Preisen: (Abends 8 Uhr.)

PREISE DER PLÄTZE.

Logen und I. Parkett	Mark 1,75	II Rang	0,50
II. Parkett	" 1,25	Stehplatz	0,40
II. Rang Balkon	" 0,75	exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.	

## Aus Ibsens Nachlass Das Epos „Brand“

(Die Mitglieder der Ibsenvereinigung haben zu dieser Veranstaltung die übliche Ermässigung.)



Sonntag, den 10. Januar 1910:

# Wenn die Weinblüte blüht

Lustspiel

Börnstjerne Björnson.

Wilhelm Arvik . . . . .  
 Frau Arvik . . . . .  
 Marna } ihre Töchter . . . . .  
 Alberta }  
 Helene }  
 Propst Hall, Frau Arviks  
 Schwager . . . . .

Emilia Unda  
 Karl Thumser  
 Henny Herz  
 Elisabeth Wigge  
 Else Koop  
 Hilde Hansen  
 Hans Battige

Die Dekorationen sind nach dem Entwurf von

dem Architekten Herrn H. H. H. in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Aufzuge

Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung

um 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter-  
 Nachmittags 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Am

1910:  
 wig Thoma.

## Ein Sonntag

## Leichtstraum

Schauspiel in fünf Aufzügen

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Montag, den 10. Januar

um 8 Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Ein

piel der

Urania

(Städtisches Theater):

Von der Zugspitze

n. Streifzüge durch

Abends 8 Uhr: Abonnement A.

# Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Donnerstag, den 13. Januar 1910, zu kleinen Preisen: (Abends 8 Uhr.)

PREISE DER PLAETZE.

Logen und I. Parkett . . . . .	Mark 1,75	II Rang . . . . .	0,50
II. Parkett . . . . .	1,25	Stehplatz . . . . .	0,40
II. Rang Balkon . . . . .	0,75	exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.	

## Aus Ibsens Nachlass Das Epos „Brand“

(Die Mitglieder der Ibsenvereinigung haben zu dieser Veranstaltung die übliche Ermässigung.)