

Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 19. Dezember 1909: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee. Deutsche Weihnachten.

Künstlerische Leitung: Dr. Ernst Leopold Stahl.

1. Choral: O du fröhliche, o du selige
2. Die biblische Erzählung von der Geburt Christi. Luise Dumont.
3. Alte Weihnachtslieder für zwei Frauenstimmen. Ein Kind ist uns geboren (Oberbayern.) Geh mein Bruder, geh mit mir. (Deutsch-Ungarn.) Grete Bölling
Clara Engels
4. Hausmärchen der Brüder Grimm. Rotkäppchen. Dornröschen. Hilde Hansen
5. Alte Kinderlieder. Es blühen drei Rosen. Drei Könige führet die göttliche Hand. Hänschen sass im Schornstein. Grete Bölling
6. Reime zu Scherz und Ernst. Wenn das Kind unfreundlich ist (volkstümlich.) Lügenmärchen (volkstümlich.) Rätsel (nach Reimar Zweter). Hilde Hansen
7. Alte Weihnachtslieder für zwei Frauenstimmen. Auf ihr Hirten, die Freuden gekost't (Priemthal) Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Kölner Gesangbuch 1625.) Grete Bölling
Clara Engels

Am Klavier: Walter La Porte.
Flügel: Ibach.

Nachmittags 3½ Uhr, zu kleinen Preisen.

PREISE DER PLÄTZE.

Logen und I. Parkett Mark 2,00 || II. Rang Mark 0,50
II. Parkett " 1,00 || exklusive Billetsteuer.

Märchen-Vorstellung

unter Mitwirkung der Gesellschaft zur Förderung der Lichtbildkunst.
Märchen und Erzählungen in Illustrierung durch farbige Lichtbilder und Rezitation.

Die Wiesenzwerge. (Kreidolf)
Die lustigen Seeleute, (Orr-Falke)
Marienkind. (Leller-Urban).

Klassische Bildermärchen.
Kater Murr.
Luftschiffmärchen; von Orpad Schmidhammer, u. s. w.

Künstlerische Leitung: Kunstmalers Gustav Melcher, Düsseldorf. Rezitation: Gertrud Seeliger. Technische Leitung: Walter Steinbeck. Direktor Emil Gobbers, Düsseldorf.

Beginn der Vorstellung 3½ Uhr. Kassenöffn. 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 Uhr.

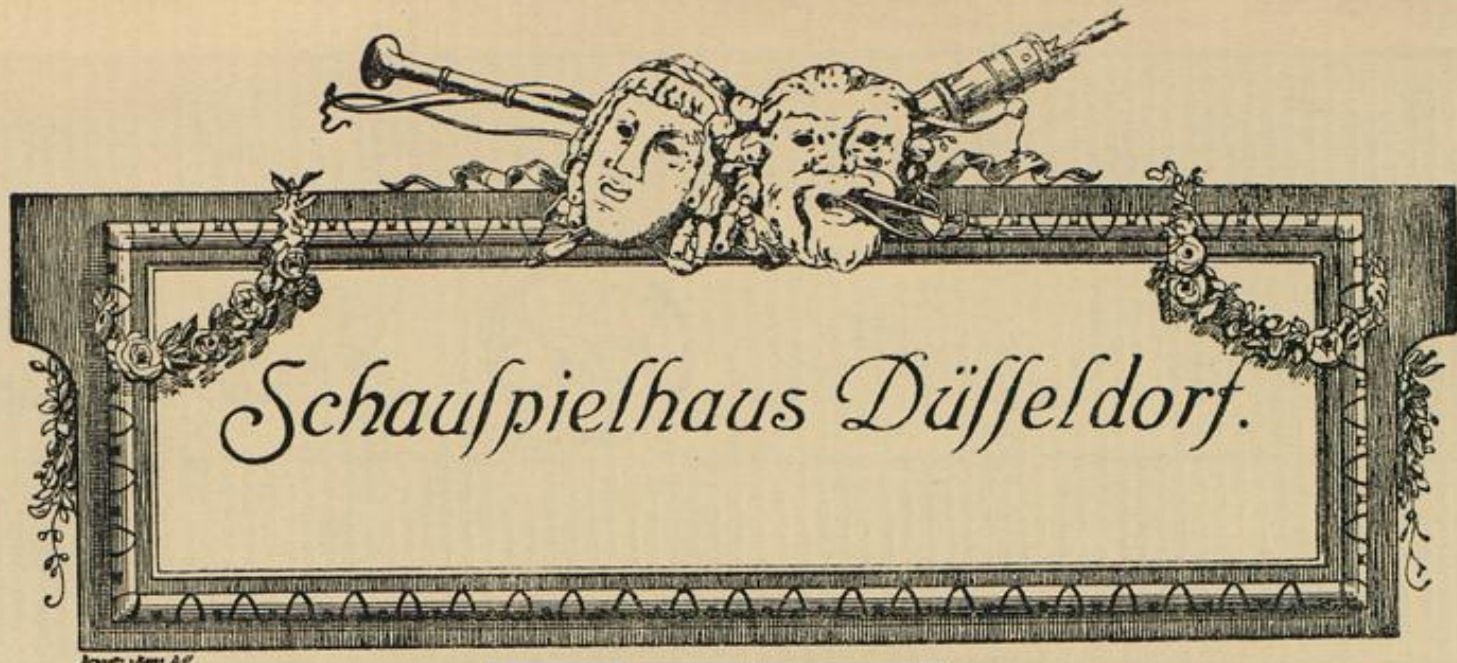
Weihnachtsbons.

Der Verkauf der Weihnachtsbons für Logen, Parkett und II. Rang Balkon, die zum Besuch von drei beliebigen klassischen und modernen Vorstellungen bis zum 9. Februar 1910 (mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage) berechtigten, hat begonnen.

Preise der Bons.

Logen u. I. Parkett Mark 9,00
II. Parkett " 7,00
II. Rang Balkon " 4,70

einschliesslich der städtischen Billetsteuer und Garderobegebühr



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. Sonntag

1909: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Deutsche

er-Matinee. nachten.

Künstlerische

Leopold Stahl.

1. Chor
2. Die Geb
3. Alte ens ren geh
4. Hau Rot
5. Alte Ros lich Sch
6. Reie das tüm lich
7. Alte ens Fre Him ner

- se Dumont.
te Bölling
ra Engels
le Hansen
te Bölling
ie Hansen
te Bölling
ra Engels
ter La Porte.
h.



Nachmittag

einigen Preisen.

Logen und I. Parkett
II. Parkett

Mark 0,50

exklusive Billetsteuer.

Märch

stellung

unter Mitwirkung
Märchen und Erzähl

g der Lichtbildkunst.
Lichtbilder und Rezitation.

Die Wiesenzwerge. (Kreidolf)
Die lustigen Seeleute, (Orr-Falke)
Marienkind. (Leller-Urban).

Klassische Bildermärchen.
Kater Murr.
Luftschiffmärchen; von Orpad Schmidhammer, u. s. w.

Künstlerische Leitung: Kunstmalers Gustav Melcher, Düsseldorf. Rezitation: Gertrud Seeliger. Technische Leitung: Walter Steinbeck. Direktor Emil Gobbers, Düsseldorf.

Beginn der Vorstellung 3½ Uhr. Kassenöffn. 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Weihnachtsbons.

Der Verkauf der Weihnachtsbons für Logen, Parkett und II. Rang Balkon, die zum Besuch von drei beliebigen klassischen und modernen Vorstellungen bis zum 9. Februar 1910 (mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage) berechtigten, hat begonnen.

Preise der Bons.

Logen u. I. Parkett	Mark 9,00
II. Parkett	" 7,00
II. Rang Balkon	" 4,70

einschliesslich der städtischen Billetsteuer und Garderobegebühr