



Mittags 11½ Uhr. Sonntag, den 12. Dezember 1909: Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee.

Heinrich Heine: Der Dichter.

Zweiter Vortrag von Dr. Walter
Bloem, Berlin.

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Rang 1,00 Mk., Parkett (1.—7. Reihe) 0,75 Mk., (8.—15. Reihe) 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.
(Städtische Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben)

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen.

PREISE DER PLÄTZE.

| | | | |
|----------------------|-----------|-----------------|--------|
| Logen und I. Parkett | Mark 1,75 | II. Rang Balkon | 0,75 |
| II. Parkett | " 1,25 | II. Rang | " 0,50 |
| Stehplatz | " | " | 0,40 |

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Monna Vanna.

Schauspiel in 3 Aufzügen v. Maurice Maeterlinck. Deutsch v. Friedrich v. Oppeln-Bronikowski.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.
Personen.

Guido Colonna, Kommandant
der Besatzung von Pisa . . . Franz Everth
Marco Colonna, sein Vater . . . Emil Lind
Giovanna (MonnaVanna.) seine
Gemahlin . . . Paula Janower
Prinzivalli, Feldhauptmann im
Solde von Florenz . . . Richard Feist
Trivulzio, Kommissar der
Republik Florenz . . . Karl Thumser

Borso } Guidos Lentenants . . . Herbert Hübner
Torello } . . . Alfred Breiderhoff
Vedio, Prinzivallis Sekretär . . . Paul Henckels
Edelleute, Soldaten, Bauern, Männer und Frauen aus
dem Volke.

Das Stück spielt in Pisa und im Feldlager Prinzivallis
am Ende des 15. Jahrhunderts.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffn. 2 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5¼ Uhr.

Abends 7½ Uhr:

2 × 2 = 5

Satyrspiel in 4 Akten von Gustav Wied.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11 1/2 Uhr. Sonntags

1909: Mittags 11 1/2 Uhr.

Dichter- und

er-Matinee.

Heinrich

Leine:

Der

ter.

Zweiter

Dr. Walter

B

in.

Logen und I. Rang 1,00 Mk., Parkett (Städtische)

5. Reihe) 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk. (nicht erhoben)

Nachmittag

nen Preisen.

Logen und I. Parkett
II. Parkett

Balkon " 0,75
" " 0,50

Stehplätze
exklusive

" 0,40
Kerobengebühr.

Monna

anna.

Schauspiel in 3 Aufzügen v. Ma

v. Friedrich v. Oppeln-Bronikowski.

Guido Colonna, Kommandant der Besatzung von Pisa . . . Franz Everth
Marco Colonna, sein Vater . . . Emil Lind
Giovanna (MonnaVanna.) seine Gemahlin . . . Paula Janower
Prinzivalli, Feldhauptmann im Solde von Florenz . . . Richard Feist
Trivulzio, Kommissar der Republik Florenz . . . Karl Thumser

Borso Torello } Guidos Lentenants . . . Herbert Hübner
Vedio, Prinzivallis Sekretär . . . Alfred Breiderhoff
Edelleute, Soldaten, Bauern, Männer und Frauen aus dem Volke. . . Paul Henckels

Das Stück spielt in Pisa und im Feldlager Prinzivallis am Ende des 15. Jahrhunderts.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Kassenöffn. 2 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 1/4 Uhr.

Abends 7 1/2 Uhr:

2 x 2 = 5

Satyrspiel in 4 Akten von Gustav Wied.

Buchdruckerei Obligschliger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.