



Freitag, den 3. Dezember 1909: **Abonnement B.**

Zum ersten Male:

# Revolutionshochzeit.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Sophus Michaëlis.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Alaine de L'Estoile . . . . .	Käthe Rosenberg
Ernest des Tréssailles . . . . .	Walter Steinbeck
Du Bartas . . . . .	Karl Thumser
Abbé Copin . . . . .	August Weber
Léontine . . . . .	Elsa Valery
Maitre Jérôme . . . . .	Paul Henckels
Prosper . . . . .	Richard Feist
Montaloup . . . . .	Alfred Breiderhoff
Davout . . . . .	Paul Wiegner
Marc - Arron . . . . .	Franz Everth
Jean Lasque . . . . .	Bernhard Goetzke

Schloss Trionville in der Nähe von Condé.  
Monat Floréal des Jahres II (April 1793)

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Samstag, den 4. Dezember 1909:

## Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Sonntag, den 5. Dezember 1909:

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: **Ludwig Anzengruber.**

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: **Husarenfieber.**

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Revolutionshochzeit.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Sophus Michaëlis.

Verlagsdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 21a.



Freitag, den 3

1909: Abonnement B.

# Revolutionshochzeit.

Schauspiel in

von Sophus Michaëlis.

Alaine de  
Ernest des  
Du Bartas  
Abbé Copi  
Léontine  
Maitre Jér  
Prosper  
Montaloup  
Davout  
Marc - Arro  
Jean Lasq  
Schlos  
Mona

nberg  
nbeck  
er  
ber  
els  
st  
lerhoff  
er  
h  
oetzke  
lé.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pa

der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge  
1. Rang Untere Proszeniumloge  
1. Rang Mittelloge  
1. Rang Seitenloge  
Parkettloge  
Parkett 1.—7. Reihe

Mark 2.95  
2. Reihe . . . . . 2.—  
1. Reihe . . . . . 1.50  
2. Reihe . . . . . 1.—  
1. Reihe . . . . . 0.70  
3. Reihe . . . . . 0.50

exklusive der

engebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ka

10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sam

**D**

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.

Sonntag, den 5. Dezember 1909:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: **Ludwig Anzengruber.**

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen: **Husarenfieber.**

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# Revolutionshochzeit.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Sophus Michaëlis.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 21a.