



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 2. Dezember 1909:

Am Vorabend.

Drama in 3 Akten von Leopold Kampf.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Wasyl	Walter Steinbeck	Maria, Ingenieursgattin . . .	Käthe Rosenberg
Anna Rikanskaja	Helene Robert	Tanja, ihre jüngere Schwester	Eva Seeberg
Anton Tlatschhoff	Paul Henckels	Natalia, Gattin eines Gendarmerie-Obersten	Käthe Schrötter
Sophia Ivanowna	Paula Janower	Katia, Dienstmädchen bei Barbara	Irma Römer
Mascha	Emilia Unda	Revieraufseher	Paul Wiegner
Tantal	Emil Lind	Simon, der Dwornik (Hausmeister)	Hermann Stolle
Gregor	Alfred Breiderhoff	Gendarmeriehauptmann . . .	Walter Dworkowski
Praktikant	Bernhard Goetzke	1. Gendarm	Theodor Kigler
Doktor	August Weber	2. Gendarm	Ferdinand Freytag
Bankier	Karl Thumser	3. Gendarm	Joseph Laquer
Arina, alte Wäscherin	Josepha Stein		
Sascha, Gymnasiast	Reinhard Bruck		
Olga Lianowitsch, Studentin	Henny Herz		
Erich Kunze	Fritz Reiff		
Jwan Pawlowitsch, Finanzbeamter	Heinrich Matthaes		
Barbara, seine Frau, Annas Tante	Elsa Dalands		

Die Handlung spielt in einer russischen Grossstadt
Zeit: Vorfrühling 1905.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 3. Dezember 1909: **Abonnement B.**

Revolutionshochzeit.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Sophus Michaëlis.

Samstag, den 4. Dezember 1909:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag

11. Dezember 1909:

Am

Abend.

Drama

Gold Kampf.

Wasył
 Anna Rikanskaja
 Anton Tlatschoff
 Sophia Ivanowna
 Mascha
 Tantal
 Gregor
 Praktikant
 Doktor
 Bankier
 Arina, alte Wäscherin
 Sascha, Gymnasiast
 Olga Lianowitsch, Studentin
 Erich Kunze
 Jwan Pawlowitsch, Finanzbeamter
 Barbara, seine Frau, Annas Tante

Wasył
 He
 Pa
 Pa
 En
 En
 Al
 Be
 Au
 Ka
 Jo
 Re
 He
 Fri
 He
 El

nieuersgattin Käthe Rosenberg
 jüngere Schwester Eva Seeberg
 tin eines Gendar
 ersten Käthe Schrötter
 smädchen bei Bar
 her Irma Römer
 Dwornik (Haus Paul Wiegner
 ehauptmann Hermann Stolle
 Walter Dworkowski
 Theodor Kigler
 Ferdinand Freytag
 Joseph Laquer

ng spielt in einer russischen Grosstadt
 Zeit: Vorfrühling 1905.

Nach dem 2. Akte

ge fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge
 1. Rang Untere Proszeniumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—7. Reihe

ZE:
 Mark 2.95
 lkon 1.—2. Reihe 2.—
 —5. Reihe 1.50
 —9. Reihe 1.—
 —11. Reihe 0.70
 ehplatz 0.50

Die Tageskasse (Eingang)
 Die vorausbestellten Billets müssen
 wird anderweitig darüber verfügt.
 alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorergehenden Tages an der Tageskasse
 in dem Passagenbureau des Norddeutschen Loyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
 und bei Leonhard Tietz A.-G., (Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.)

—2 Uhr geöffnet. (Telephon 5001.)
 mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
 die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 3. Dezember 1909: **Abonnement B.**

Revolutionshochzeit.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Sophus Michaëlis.

Samstag, den 4. Dezember 1909:

Der König.

Komödie in 4 Akten von G.-A. de Caillavet, Robert de Flers und Emmanuel Arène.