



Dienstag, den 30. November 1909:

Gespenster.

Familiendrama in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Frau Helene Alving, Witwe des Hauptmanns u. Kammer- herrn Alving.	Louise Dumont
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn	Gustav Lindemann
Pastor Manders	Franz Everth
Tischler Engstrand	Paul Henckels
Regine Engstrand, im Hause der Frau Alving	Emilia Unda

Ort der Handlung: Auf Alvings Besizung an einem
grossen Fjord im westlichen Norwegen.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 1. Dezember 1909:

Einmaliges Gastspiel von

Suzanne Després

mit ihrer Gesellschaft vom Théâtre L'Oeuvre, Paris.

unter Leitung von Lugné-Poe.

„Elektra“.

Drama in einem Akt von Hugo von Hofmannsthal.

„Le Fardeau de la Liberté“.

Komödie in einem Akt von Tristan Bernard.

Donnerstag, den 2. Dezember 1909:

Am Vorabend.

Drama in 3 Akten von Leopold Kampf.

Buchdruckerei Ohlenschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.



Dienstag,

ber 1909:

Ges

ster.

Familiendr

enrik Ibsen.

Frau H
des Ha
herrn
Oswald
Pastor M
Tischler
Regine
der F

mont
demann
ch
els

Ort der
g

an einem
ren.

Nach dem 2. Akte l

fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uh

10¹/₂ Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Mitt

1909:

Einr

l von

Suzal

s près

mit ihrer Gesells

re L'Oeuvre, Paris.
e.

Drama in ei

Hofmannsthal.

„Le Fardeau de la Liberté“.

Komödie in einem Akt von Tristan Bernard.

Donnerstag, den 2. Dezember 1909:

Am Vorabend.

Drama in 3 Akten von Leopold Kampf.

Buchdruckerei Ohlenschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.