



Sonntag, den 28. November 1909:

Kabale und Liebe.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten . . . Ferdinand, sein Sohn, Major . . . Hofmarschall von Kalb . . . Lady Milford, Favoritin des Fürsten . . . Wurm, Haussekretär des Präsi- denten . . .	Alfred Breiderhoff Franz Everth Eugen Burg Helene Robert Paul Henckels	Miller, Stadtmusikant . . . Dessen Frau . . . Luise, dessen Tochter . . . Sophie, Kammerjungfer der Lady Ein Kammerdiener . . . Diener, Dienerinnen, Soldaten, Gerichtsdiener.	Emil Lind Martha Flanz Paula Janower Käthe Rosenberg Bernhard Goetzke
---	--	---	---

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Kassenöffn 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Montag, den 29. November 1909:

Abonnement A.

Ghetto.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Herman Heijermans.

Dienstag, den 30. November 1909:

GESPENSTER.

Familiendrama in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 1. Dezember 1909:

Einmaliges Gastspiel von

Suzanne Després

mit ihrer Gesellschaft vom Théâtre L'Oeuvre, Paris.

unter Leitung von **Lugné-Poe.**

„Elektra“.

Drama in einem Akt von Hugo von Hofmannsthal.

„Le Fardeau de la Liberté“.

Komödie in einem Akt von Tristan Bernard.



Sonntag, ber 1909:
Kabal **Liebe.**
 Ein bürgerliches en von Schiller.

Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten . . . Alfred L.
 Ferdinand, sein Sohn, Major . . . Franz E.
 Hofmarschall von Kalb . . . Eugen I.
 Lady Milford, Favoritin des Fürsten . . . Helene I.
 Wurm, Haussekretär des Präsidenten . . . Paul He

Emil Lind
 Martha Flanz
 Paula Janower
 Käthe Rosenberg
 Bernhard Goetzke

kant . . .
 . . .
 . . .
 . . .
 erinnen, Soldaten, Gerichtsdiener.

Nach dem 2. Akte 15 M
 Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr 10 1/4 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Mont
G
 Schauspiel in
 Diens

GES **ER.**
 Familiendr
 Mittwoch

Einmaliges Gastspiel von
Suzanne Després
 mit ihrer Gesellschaft vom Théâtre L'Oeuvre, Paris.
 unter Leitung von Lugué-Poe.

„Elektra“.
 Drama in einem Akt von Hugo von Hofmannsthal.
„Le Fardeau de la Liberté“.
 Komödie in einem Akt von Tristan Bernard.

Nachdruckerei Ohlmschläger, Düsseldorf Volmerswertherstr. 21a.