



Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr. Sonntag, den 28 November 1909: Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Dichter- und Tondichter-Matinee.

Das deutsche  
**Musikdrama der Gegenwart.**

Vortrag: **Dr. Max Burkhardt**  
Hochschullehrer aus Berlin.

Gesang: **Mariette Wernher,**  
Opernsängerin aus Berlin.

**Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr, zu kleinen Preisen.**

PREISE DER PLÄTZE.			
Logen und I. Parkett	Mark 1,75	II. Rang Balkon	0,75
II. Parkett	" 1,25	II. Rang	" 0,50
Stehplatz			0,40
exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.			

# Maria Magdalene.

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.  
Personen.

Meister Anton, ein Tischler . . . . .	Paul Wiegner	Wolfram, ein Kaufmann . . . . .	August Weber
Seine Frau . . . . .	Josefa Stein	Adam, ein Gerichtsdiener . . . . .	Walter Dworkowski
Klara, seine Tochter. . . . .	Käthe Rosenberg	Ein zweiter Gerichtsdiener . . . . .	Ferdinand Freytag
Karl . . . . .	Alfred Breiderhoff	Ein Knabe . . . . .	Else Tittel
Leonhard . . . . .	Reinhard Bruck	Eine Magd . . . . .	Elsa Dalands
Ein Sekretär . . . . .	Walter Steinbeck		
Ort: Eine mittlere Stadt.			

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 1 $\frac{1}{2}$  Uhr. Kassenöffn. 2 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.

**Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:**

# Kabale und Liebe.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.



Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr. Sonntag

1909: Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dichter- und Komponisten-Matinee.

Musikdramen der Gegenwart.

Vortrag: Dr. Burkhardt  
Hochschule Berlin.

Gesang: Wernher,  
Opernsänger Berlin.

Nachmittags Vorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Logen und I. Parkett . . . . .	0,75
II. Parkett . . . . .	0,50
Stehplatz exklusive d. . . . .	0,40
	Abgabegebühr.

**Maria Malene.**

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.  
Personen.

Meister Anton, ein Tischler . . . . .	Paul Wiegner	Wolfram, ein Kaufmann . . . . .	August Weber
Seine Frau . . . . .	Josefa Stein	Adam, ein Gerichtsdiener . . . . .	Walter Dworkowski
Klara, seine Tochter . . . . .	Käthe Rosenberg	Ein zweiter Gerichtsdiener . . . . .	Ferdinand Freytag
Karl . . . . .	Alfred Breiderhoff	Ein Knabe . . . . .	Elsa Tittel
Leonhard . . . . .	Reinhard Bruck	Eine Magd . . . . .	Elsa Dalands
Ein Sekretär . . . . .	Walter Steinbeck		

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 1 $\frac{1}{2}$ 3 Uhr. Kassenöffn. 2 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Kabale und Liebe.**

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Verlagsdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volkerwerthstr. 11a.