



## Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 25. November 1909:

# Der König.

Komödie in 4 Akten v. G.-A. de Caillavet, Robert de Flers u. Emmanuel Arène.

Regie: Arthur Holz.

Personen:

Der König . . . . .	Franz Everth	Rivelot, Bourdiers Sekretär . . . . .	Alfred Breiderhoff
Therese Marnix . . . . .	Elsa Valery	Georgette . . . . .	Else Hermann
Bourdier . . . . .	Heinrich Matthaes	Franzine . . . . .	Irma Römer
Marthe, dessen Frau . . . . .	Elsa Bäck	Pingot . . . . .	Bernhard Goetzke
Suzette, seine Tochter . . . . .	Emilia Unda	Madame Pingot . . . . .	Eva Seeberg
Der Marquis von Chamarande . . . . .	Walter Steinbeck	General Castel-Fréjol . . . . .	Theodor Kigler
Die Marquise . . . . .	Elsa Dalands	Seine Frau . . . . .	Käthe Schrötter
Sernin, deren Sohn . . . . .	Herbert Hübner	Der Forstrat . . . . .	Walter Dworkowski
Der Senatspräsident . . . . .	Emil Lind	Seine Frau . . . . .	Henny Herz
Le Lorrain, Ministerpräsident . . . . .	Paul Henckels	Diener bei Bourdier . . . . .	Hans Battige
Corneau, Handelsminister . . . . .	Karl Thumser	Diener bei Therese Marnix . . . . .	Josef Laquer
Gabrier, Minister des Auswärtigen . . . . .	August Weber	Kammerzofe bei Bourdier . . . . .	Ferdinand Freytag
Blond . . . . .	Eugen Burg	Ein Reporter . . . . .	Elisabeth Wigge
William Touret . . . . .	Fritz Reiff	Angèle . . . . .	Hermann Stolle
			Hilde Hansen

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Kassenöffn. 7 Uhr. Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 26. November 1909:

**Abonnement B.**

# Ghetto.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Herman Heijermans.

Samstag, den 27. November 1909: **Nachmittags 4 Uhr, zu Matinee-Preisen.**  
**Dritte Schiller-Feier. (Ein Vormittag bei Körner.)**

**Abends 8 Uhr.**

# Medea

Trauerspiel in 4 Akten. Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess.“

Mittwoch, den 1. Dezember 1909: **Einmaliges Gastspiel von**

# Suzanne Després

mit ihrer Gesellschaft.

„Elektra“. „Le Fardeau de la Liberté“.



Donnerstag

November 1909:

# Der König.

Komödie in 4 Akten v. G.

von F. Flers u. Emmanuel Arène.

Der König . . . . . Fran  
 Therese Marnix . . . . . Elsa  
 Bourdier . . . . . Hein  
 Marthe, dessen Frau . . . . . Else  
 Suzette, seine Tochter . . . . . Emi  
 Der Marquis von Chamarande . . . . . Wal  
 Die Marquise . . . . . Elsa  
 Sernin, deren Sohn . . . . . Herl  
 Der Senatspräsident . . . . . Emi  
 Le Lorrain, Ministerpräsident . . . . . Pau  
 Corneau, Handelsminister . . . . . Kar  
 Gabriel, Minister des Auswärtigen . . . . . Aug  
 Blond . . . . . Eug  
 William Touret . . . . . Frie

© The Tiffen Company, 2007  
 Tiffen Color Control Patches



Le Sekretär . . . . . Alfred Breiderhoff  
 . . . . . Else Hermann  
 . . . . . Irma Römer  
 . . . . . Bernhard Goetzke  
 . . . . . Eva Seeberg  
 . . . . . Theodor Kigler  
 . . . . . Käthe Schrötter  
 . . . . . Walter Dworkowski  
 . . . . . Henny Herz  
 Bourdier . . . . . Hans Battige  
 . . . . . Josef Laquer  
 Therese Marnix . . . . . Ferdinand Freytag  
 bei Bourdier . . . . . Elisabeth Wigge  
 . . . . . Hermann Stolle  
 . . . . . Hilde Hansen

Nach dem 2. Akte

fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Beginn 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1909:

Schauspiel

von Heijermans.

Samstag, den 27. November

Uhr, zu Matinee-Preisen.

**Dritte Schiller**

(Mittag bei Körner.)

Abends 8 Uhr.

# Medea

Trauerspiel in 4 Akten. Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess.“

Mittwoch, den 1. Dezember 1909: Einmaliges Gastspiel von

# Suzanne Després

mit ihrer Gesellschaft.

„Elektra“. „Le Fardeau de la Liberté“.

Buchdruckerei Obilgischläger, Düsseldorf, Volmerwerberstr. 214.